



Национальная детская библиотека Республики Коми
им. С.Я. Маршака



Лучшие новые книги зарубежных писателей

Сыктывкар
2021

Составитель: Булышева Е.А., главный библиотекарь отдела «Центр детского чтения» ГБУ РК НДБ.

Макет и компьютерная верстка: Булышева Е.А.

«Книга-праздник» : лучшие новые книги зарубежных писателей : аннотированный список литературы для подростков / сост. Е.А. Булышева – Сыктывкар : Национальная детская библиотека Республики Коми им. С.Я. Маршака, 2021. – 65 с.

© Национальная детская библиотека Республики Коми им. С.Я. Маршака, 2021

От составителя

«Книга-праздник» – список, который сориентирует вас в поиске хороших книг, которые, возможно, помогут не только преодолеть скуку, приятно провести время, но и задуматься над какими-то важными для тебя вопросами. Совсем не обязательно книга должна заставить смеяться и веселиться. Главное, чтобы она тронула сердце читателя. Такие книги помогают найти ответы на волнующие вопросы, побуждают верить, что справедливость и добро в мире существуют, дают возможность сделать мир таким, как хочется, – немножко лучше, чем есть на самом деле.

На страницах этого выпуска мы рассказываем о самых лучших новых книгах зарубежных писателей. Представлены произведения разных жанров, поэтому для удобства выбора они разделены на три части:

1. «Загадки, интриги, расследования...»: приключения и детективы;
2. «Про тебя и про других...»: книги о твоих ровесниках вчера и сегодня;
3. «Удивительные миры...»: книги в жанре фэнтези.

Аннотации сопровождаются отзывами читателей.

Если перед вами встал вопрос «Что почитать?», смело выбирайте любую книгу из предложенного списка.

Читайте, друзья! Думайте, удивляйтесь и мечтайте, ибо без любого из этих занятий жизнь становится пресной и однообразной.

1. «Загадки, интриги, расследования...». Приключения и детективы



Поль Берна Пианино на лямке (12+)

Берна Поль. Пианино на лямке / Поль Берна ; пер. с франц. Наталии Шаховской. - Москва : Самокат, 2013. - 159 с. с. : ил, портр. - (Коллекция остросюжетной литературы = КОЛ). - Продолжение повести «Лошадь без головы».

Этот французский детектив - продолжение повести «Лошадь без головы». Как и первая книга о приключениях Десятки - компании детей и подростков из городка Лювиньи, «Пианино на лямке» рассказывает о совершенном преступлении и ведущемся расследовании. И то, что Десятка узнает и поймёт в ходе своих поисков, изменит жизнь всех - тех, кто пытался раскрыть тайну, и тех, кто её скрывал.

«История читается на одном дыхании. Мне вторая книга показалась не хуже первой. Замечательный сюжет, очень хороший перевод. Очень рекомендую!».

«Прекрасная книга! С удовольствием читала в далеком детстве первую повесть про этих ребяташек - «Лошадь без головы». Помню, она произвела на меня неизгладимое впечатление! Теперь с удовольствием прочитала продолжение приключений французской детворы - очень понравилось!».

(Из отзывов читателей на labirint.ru).



Сильвия Бишоп

Тайна ночного поезда (10+)

Бишоп Сильвия. Тайна ночного поезда / Бишоп Сильвия ; перевела с английского Александра Глебовская ; художник Марко Гвадалупи. - Санкт-Петербург : Поляндрия Принт, 2020. - 378 с. : ил.

Маленькая девочка. Дерзкое ограбление. Необычный сыщик. Целая куча подозреваемых. Макс отправляется в захватывающее путешествие на поезде, где все пассажиры - не те, кем кажутся! Удастся ли ей выяснить, куда пропал бесценный бриллиант, и предать вора в руки правосудия?

«Мальчишки и девчонки, а также их родители! Обожают поезда, приключения, путешествия и выросли (или растёте) на детских детективах? Тогда эту книгу пропустить ну никак нельзя. В ней будет всё перечисленное в прекрасном качестве.

История действительно увлекательная. Действие нигде не провисает, хочется читать не отрываясь. Все герои - не те, кем казались на первый взгляд. Каких-то бледных персонажей здесь нет, у каждого свой яркий образ, который можно представить даже без иллюстраций. И каждого можно подозревать, но развязка окажется весьма неожиданной, а этим даже не все взрослые детективы могут похвастаться. Упоминаются известные достопримечательности, разные иностранные языки и местная еда, которую пробуют герои, есть та самая атмосфера поездов, забавные ситуации и неплохие шутки. В общем, и для детей, и для подростков, и для взрослых найдется что-то интересное, а возможно и познавательное».

(Из отзывов читателей на livelib.ru).



Брайан Галлахер **На краю Отонаби (12+)**

Галлахер Брайан. На краю Отонаби : [для среднего и старшего школьного возраста] / Брайан Галлахер ; перевод с английского Ольги Бухиной и Галины Гимон. - Москва : КомпасГид, 2021. - 286, [1] с.

1928 год. Люси видела страшное преступление - и не знает, что теперь делать. Кто поверит двенадцатилетней девчонке из индейской резервации?

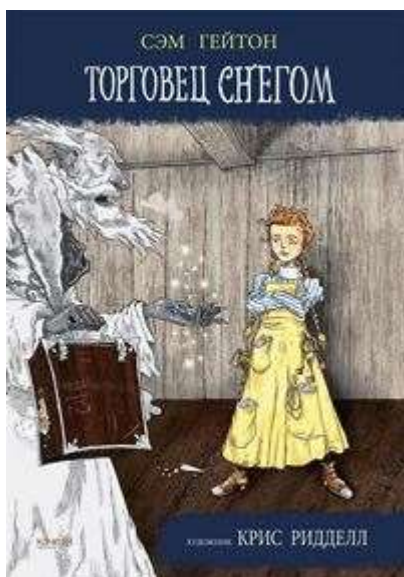
2015 год. Кьяра прилетает с отцом в Канаду. Её дедушка завещал найти нечто ценное... Кто бы мог знать, какие тайны хранит семейная история!

Вместе с новыми друзьями Кьяра должна завершить то, что не удалось ее ровеснице из прошлого. Вот только не всё имеет свой срок годности. И на краю реки Отонаби сегодня открывается столько же опасных загадок, как и невероятным летом 1928 года.

«Детектив, приключения, драма взросления - сразу несколько жанров соединяются в ярком романе ирландского писателя Брайана Галлахера. История и современность, сложности взрослой жизни и детское видение мира - всё это он блестяще сочетает в своих книгах, полных деталей и запоминающихся героев. Раскрыть тайны собственной семьи, найти преступника, стать сыщиком - все это читатель сделает вместе с героями».

«Лично для меня было интересно читать не только о приключениях смелых подростков, но и о быте племени индейцев, находящихся в резервации, царящих там правилах и порядках. Люси меня просто покорила своей целеустремленностью на пути к мечте. Отличная увлекательная книга. К прочтению рекомендую».

(Из отзывов читателей на labirint.ru).



Сэм Гейтон Торговец снегом (12+)

Гейтон Сэм. Торговец снегом : [для детей среднего школьного возраста] / Сэм Гейтон ; перевод с английского Евгении Бутенко ; иллюстрации Криса Ридделла. - Санкт-Петербург : Качели, 2019. - 222, [1] с. : ил. - (Зеркала).

Летти Пепперкорн живет в доме на сваях на побережье Альбиона. Ей двенадцать лет, и она хозяйка гостиницы. Дни заполнены готовкой, уборкой и разговорами с голубем Перивинклем - единственным другом Летти. Ее Па спускает в трактире все заработанные ею деньги, а ее Ма исчезла очень давно, оставив после себя лишь коротенькую записку, в которой просит Летти никогда не ступать на землю Альбиона, иначе девочке грозит смерть.

Но однажды на пороге гостиницы появляется странный гость, который представляется величайшим алхимиком из ныне живущих. Он предлагает Летти купить у него необыкновенный товар. Товар, который никто никогда не видел, который сверкает, как бриллианты, и переливается, как алмазы, СНЕГ.

Просто купите чемодан снега - и это изменит ваш мир навсегда!

Трогательная и хулиганская фантазия, полная алхимических чудес, семейных драм и самой невероятной магии!

«Нестандартная, полная приключений сказка. Летти одна из тех героинь, которыми смело можно восхищаться, очень самостоятельная, умная, неунывающая. С девочкой прямо с первой страницы начинают происходить всякие чудесные происшествия, которые потом приводят к разгадке тайны её родителей...».

«Необычная история! С первых страниц - загадка и тайна не дают оторваться, так хочется раскрыть все секреты! Все необычно и загадочно! Читаешь... читаешь... Сюжет разворачивается и увлекает все сильнее!».

(Из отзывов читателей на labirint.ru).



Джулия Ноубел Секрет древнего Ордена (12+)

Ноубел Джулия. Секрет древнего Ордена : [для среднего школьного возраста] / Джулия Ноубел ; перевод с английского Е. А. Моисеевой. - Москва : Эксмо, 2021. - 316, [1] с. - (Загадки и тайны Блэк-Холлоу-лейн. Расследования в закрытой школе).

Эмми Уиллик 12 лет, она живёт с мамой, известным специалистом по вопросам воспитания, у которой катастрофически не хватает времени на саму Эмми. И мама отправляет Эмми в закрытую школу-интернат Уэллсворт... в Британию, в другую страну! Перед отъездом девочка находит на чердаке старинную металлическую шкатулку с необычными медальонами, покрытыми загадочными символами. Они принадлежали её отцу, пропавшему девять лет назад. Эмми забирает шкатулку с медальонами в новую школу.

Когда Эмми обнаруживает те же самые символы на стенах школы, она берется за расследование и обнаруживает, что исчезновение ее папы как-то связано с этим местом. Однако Эмми никак не могла предположить, что теперь смертельная опасность нависла и над ней!

«Закрытая школа, тайные общества, загадочные символы, жутковатые послания, опасные расследования и верные друзья - вот о чем книги серии «Загадки и тайны Блэк-Холлоу-лейн». Да и просто - это очень интересная история! Понравится всем поклонникам книг про Скарлетт и Айви и Школу Добра и Зла!».

(Из отзывов читателей на labirint.ru).



Керри Райан Карта Куда Угодно Рубиновый Ключ (12+)

Райан Керри. Рубиновый Ключ : [для среднего школьного возраста] / Кэрри Райан, Джон Парк Дэвис ; пер. с англ. А. В. Дёминой. - Москва : Эксмо, 2021. - 446 с. : ил. - (Карта Куда Угодно.

Фин вырос в Сиротском Заповеднике и едва помнит свою маму. Мало того, никто не помнит его самого. Каждый, кто сталкивается с Фином, забывает мальчика через несколько мгновений. Девочка по имени Маррилл живёт в американском городе Фениксе и мечтает поскорее отправиться в путешествие с родителями. И вот однажды их пути самым неожиданным и удивительным образом пересекаются! Кто бы мог подумать, что девочка из Аризоны и мальчик с Пристани Ключанед будут вместе разыскивать древнюю Карту Куда Угодно, разгадают тайну Рубинового Ключа и станут лучшими друзьями! Добро пожаловать в Болтливую Рощу, Верфные Норы и Ржавый город! Тебя ждут незабываемые приключения в удивительном мире Пиратской Реки! Главные герои - твои ровесники, а также темная магия, древнее пророчество, могущественные волшебники, забавные фантастические существа... Скучать не придется!».

«Крутая книжка, ребенок оторваться не мог, обычно читает вечером и засыпает, но не с этой книгой, время позднее, а его спать не уложить, настолько сильно она продумана. После хвастался, как будто он принимал участие в расследовании, как настоящий детектив. В общем, на 100% зацепит любого. Действительно сильное фэнтези».

(Из отзывов читателей на labirint.ru).



Клаудия Ромес

Дана Мэллори и дом оживших теней (12+)

Ромес Клаудия. Дана Мэллори и дом оживших теней / Клаудия Ромес ; перевод с немецкого А. Кулес. - Москва : Эксмо, 2020. - 348, [1] с. - (Фэнтези для подростков).

Каникулы в старинном семейном поместье вместе с престарелой тётушкой - Дана думала, что это будет самое скучное время в её жизни. Но как же она ошибалась! Стоило ей переступить порог Мэллори Мэнор, как она поняла: этот дом похож на декорации фильма ужасов! Здесь творятся странные вещи: повсюду мелькают призрачные тени, по ночам из тёмных коридоров доносятся пугающие голоса, а некоторые двери то появляются, то исчезают... Как это понимать? Что творится в поместье? И почему хозяйка дома, тётя Мэг, пригласила к себе Дану на самом деле? Девочке предстоит открыть много страшных тайн не только о поместье, но и о самой себе...

«Необыкновенная и захватывающая история. Кто любит призраков, оживающие картины, ведьм и прочую нечисть, а также описание сцен борьбы с ней - милости прошу прочитать данную книгу. Повествование течет, описания ненавязчивые, постепенно все узнаём. Прочитала очень быстро. С удовольствием рекомендую».

(Из отзывов читателей на livelib.ru).



Анна Руэ Очень необычная школа (12+)

Руэ Анна. Очень необычная школа : [для среднего школьного возраста] / Анна Руэ ; перевод с немецкого М. П. Клочковского ; иллюстрации Макса Мейнцольда. - Москва : Эксмо, 2021. - 314, [3] с. : ил.

Интернат Святого Августина - учреждение такого рода, в которое поступаешь, когда остальные интернаты тебе не рады. Джейк Робертс уже год живёт здесь. А теперь его готовы вышвырнуть даже отсюда. Как вдруг в интернате появляется некая миссис Дана Клаус и предлагает Джейку пройти тест - прочесть, что написано в самой обычной потёртой книге. Любопытство перевесило, и Джейк заглянул в книгу, но всё вокруг завертелось, и мальчик потерял сознание. Очнувшись, он услышал от миссис Клаус: «Мы, преподавательский состав школы-интерната «Монт Караван», поздравляем тебя со сданным экзаменом! И будем рады поприветствовать тебя у нас в новом учебном году!». Джейку ничего не остаётся, и он отправляется в новую школу. Однако, добравшись до места назначения, мальчик видит трейлеры и повозки, выстроившиеся вокруг чего-то, внешне напоминающего развалины башни! И это школа?! О да, «Монт Караван» - самая необычная школа на свете! Сюда допускаются только дети с редкими способностями. А значит, Джейку предстоит познакомиться заново даже с самим собой! Уж точно Джейк не мог и помыслить о том, что ему предстоит встать на защиту школы от тех, кто хочет любой ценой завладеть той самой таинственной книгой и уничтожить «Монт Караван»!

«В школе не случается ничего захватывающего? Эта книга - опровержение! В Монт-Караване предостаточно тайн, загадок и древних артефактов. В самой необычной школе на свете вы сможете вас ждёт тренировка воображения и безумные выси для начинающих - это вам не физика с географией».

«Уже давно приучила дочь к чтению именно с помощью подобных книг) Что касается конкретно этой, то реально невозможно было отобрать книгу у ребёнка)) История настолько захватывающая и интересная, что погружает в себя полностью!».

«Мне очень понравилась книга. Такое интересное фэнтези! Да есть сходство Гарри Поттером... достаточно одинокий мальчик, который не помнит своих родителей, которого в старых интернатах пинали все кто сильнее, школа находящаяся неизвестно где и трое друзей, но здесь нет магии и палочек. Сюжет от этого не проигрывает, именно этим он и цепляет, своей непохожестью! Книга замечательная!». (Из отзывов читателей на labirint.ru).



Росс Уэлфорд Путешествие во времени с хомяком (12+)

Уэлфорд Росс. Путешествие во времени с хомяком : [для среднего школьного возраста] / Росс Уэлфорд ; [перевод с английского А. Филипповой]. - Москва : АСТ : WBOOKS, 2020. - 397 с. - (Бестселлеры мировой фантастики для детей).

На двенадцатый день рождения Ал получает от покойного отца письмо: мальчик должен отправиться в прошлое и предотвратить его гибель. На необычной машине времени Ал вместе со своим хомяком путешествует в 1984 год. Сумеет ли он спасти отца, не вызвав при этом временной парадокс, который повернёт реальность в совершенно новое, неожиданное русло? Захватывающая и трогательная история от восходящей звезды детской фантастики, популярного британского автора Росса Уэлфорда.

«Каждый раз, когда берешь книгу о путешествии во времени, заинтригован, какой новый механизм перемещения предложит автор. У Уэлфорда устройство самой машины самое простое, даже примитивное — не каждому придет в голову путешествовать в обыкновенном садовом тазу. А вот механизм перемещения основан на теории Альберта Эйнштейна, которую автор доносит до читателя настолько увлекательно, что оторваться от книги было невозможно».

«Сразу бросается в глаза очень хороший слог и глубокое раскрытие характеров героев. Автор не боится ставить персонажей в действительно сложные ситуации. Читаешь и думаешь, ну и как теперь из этого выпутываться?!».

(Из отзывов читателей на labirint.ru).



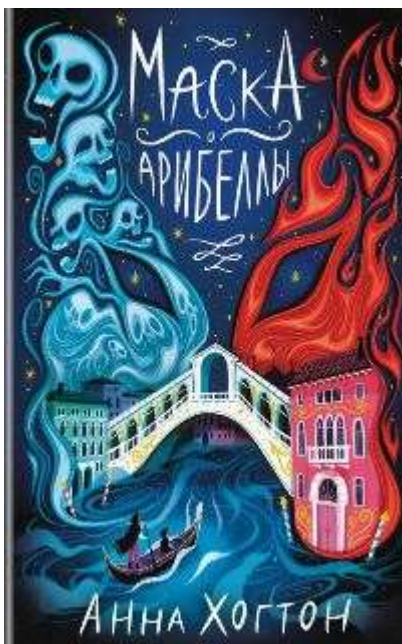
Виктория Форестер Мальчик, который знал всё (12+)

Форестер Виктория. Мальчик, который знал всё : [для среднего школьного возраста] / Виктория Форестер ; перевод с английского К. И. Молькова. - Москва : Эксмо, 2021. - 445, [1] с. - (Очень странные дети. Фэнтези для подростков).

Сбежав из закрытого исследовательского института, Пайпер, Конрад и их друзья поселились на ферме Макклаудов. И они не намерены тратить впустую свои невероятные таланты! Они направят их на то, чтобы сделать мир лучше. Вот только Конрад понимает: вокруг них творится что-то очень и очень странное. С каждым днём загадок становится всё больше, но ясно одно - некто могущественный и очень умный следит за ними и строит на их судьбы свои планы. Но кто же это? Отец Конрада, ставший президентом США? Или кто, ещё более... опасный? Чтобы узнать ответ, Конраду предстоит отправиться в Большой Каньон, Белый дом и место, где больше чудес, чем можно себе вообразить. Но что, если эта задача окажется не по зубам даже самому умному мальчику на свете?

«Чтение максимально увлекательное. Именно так нужно писать для детей, которым ничего не интересно. Сюжет непредсказуем, постоянно держит в напряжении. Сын рассказал мне, что было ощущение, что он сам расследует преступление, как детектив, что именно от его смекалки зависел финал книги. В общем, крайне рекомендую!».

(Из отзывов читателей на labirint.ru).



Анна Хогтон

Маска Арибеллы (12+)

Хогтон Анна. Маска Арибеллы : [для среднего школьного возраста] / Анна Хогтон ; перевод с английского А. Л. Куклей. - Москва : Эксмо, 2021. - 300, [1] с.

Арибелла живёт с отцом на острове Бурано в Венеции. У неё есть лучший друг Тео и чёрная кошка по имени Луна, а ещё есть... необычная способность. Когда Арибелла сердится, на кончиках её пальцев вспыхивают искорки. И однажды, накануне своего тринадцатого дня рождения она обожгла мальчишку на рыночной площади. Арибелла в растерянности, пальцы пылают огнём, и её вот-вот схватит стража! Но неожиданно, из темноты возникает фигура в бархатной маске с сияющими звёздами. Такой искусной и прекрасной, даже её отец, кружевных дел мастер, не сделал бы лучше. Кто же он? Он её погубит или спасёт?!

«Замечательная история о дружбе и поиске своего предназначения. Читается легко и с неослабевающим интересом. Магия, маски, Венеция - очень интересное и атмосферное сочетание. Сюжет вполне законченный, но есть и задел для продолжения. Я бы не отказалась почитать еще что-нибудь в этом сеттинге: очень уж увлекательно автор описывает особые способности местных магов (а талант у каждого из них свой собственный, уникальный)».

«Книга наполнена такой загадочной, волшебной атмосферой старой Венеции. Очень легко представить все пейзажи и образы в тексте. Персонажи яркие. Есть моральный посыл и невероятно трогательные сцены. В целом книга ооочень хорошая. Финал истории не разочаровал и был эпичен и трогателен».

(Из отзывов читателей на labirint.ru).



Т. Шпекс

Тайна пустого конверта (12+)

Шпекс Т. Тайна пустого конверта / Т. Шпекс ; перевод с немецкого О. Б. Полещук. - Москва : Эксмо, 2020. - 283, [1] с. : ил. - (Загадки и тайны Амарака. Приключения для подростков).

Загадочный дом на улице Говардс-Энд люди предпочитают обходить стороной. И не случайно! Когда-то в этом особняке жила семья знаменитых археологов, и однажды ночью, пока их сын Александр Меркуриус спал... они пропали. Ходят слухи, что Александр по-прежнему живёт в том доме под опекой старого дворецкого Эйнара Штейна. После того как родители Алекса исчезли, Эйнар даже запретил ему ходить в школу! Но однажды на имя Александра пришло таинственное письмо. Правда, по ошибке оно попало в почтовый ящик к Ребекке и Джо, которые переехали в Говардс-Энд совсем недавно. Вот только когда Алекс наконец-то получил конверт, в нём оказался всего лишь чистый лист бумаги! Ребекка и Джо, уверены, что это не случайность. Расследование приводит ребят к системе лабиринтов под Лондоном. Только уж слишком поздно они понимают, что кто-то давно следит за ними...

«Захватывающий приключенческий детский детектив, невероятные погони и загадки в интерьерах подземных лабиринтов современного Лондона, быстро развивающееся действие, древние тайны, артефакты. Собрав части головоломки, можно разгадать секретное сообщение, оставленное главному герою его родителями-археологами»

(Из отзывов читателей на labirint.ru).



Мария Энгстранд Код Ореста (12+)

Энгстранд Мария. Код Ореста : [для среднего школьного возраста] / Мария Энгстранд. - Москва : КомпасГид, 2021. - 422, [1] с.

Тринадцатилетняя Малин ждала сто дней - целую вечность! - чтобы передать новому однокласснику письмо от таинственного незнакомца. И что делает этот гений Орест? Рвёт его на клочки.

Письмо ждало больше ста лет, чтобы его прочитал наделённый удивительным даром ребёнок-лозоходец. И что делает этот избранный Орест? Презирает любую мистику, верит только в науку.

Секретные шифры и старинное пророчество, математика и астрология, виолончель и железная дорога... Чтобы расследовать тайну из прошлого, двум очень разным подросткам придётся примирить несочетаемое. Только начать придётся с себя самих.

«Код Ореста» - многогранный роман-квест, соединяющий историю и современность, научное и непостижимое. Тщательно выстроенный, логически безупречный сюжет прекрасно дополняют удивительно живые диалоги, чтобы читателю было в равной степени интересно следить за отношениями персонажей и за раскрытием древней тайны». «Познавательность, удачно вплетенная в сюжет: шифр Виженера и основы криптографии, факты из истории, уроки кибербезопасности, тренировка критического мышления. Яркие самобытные характеры. Очень теплая история о дружбе, важности сотрудничества и принятии каждого - от сверходаренного новичка до собственных родителей. Тонкий ненавязчивый юмор позволит взглянуть иначе на самые серьезные проблемы!».

«Это не только интересная история про мальчика с необычными математическими-логическими талантами и любопытную виолончелистку. Ко всему прочему, сколько всего можно узнать! Шифр Виженера, мифология, астрология... Здесь всё совершенно органично вплетено в сюжет, и все загадки в конце сложатся в грандиозное полотно. Читать и мальчикам, и девочкам, и взрослым вроде меня. В любимые книги, однозначно».

«Одна из самых интересных подростковых книг, что я читала за последнее время. Загадки, таинственный шифр, околумистические штуки - это все очень интригующе, конечно. Но я полюбила эту книгу за другое - за отношения героев с их семьями...».

(Из отзывов читателей на labirint.ru).

2. «Про тебя и про других...». Книги о твоих ровесниках вчера и сегодня



Камель Бенауда Норман (12+)

Бенауда Камель. Норман : [для среднего и старшего школьного возраста] / Камель Бенауда ; перевод с французского Марии Пшеничниковой. - Москва : КомпасГид, 2021. - 318, [1] с.

Норман хотел бы уметь телепортироваться, как его любимый супергерой Кварк. Или передавать мысли на расстояние, как его лучшая подруга Агата. Или проходить сквозь стены, как папа. Ну в крайнем случае, потеть вонючим зеленым клеем, как тот бедолага, про которого рассказывала бабушка. Но тринадцатилетний Норман Невиль - единственный в мире человек без суперспособностей.

А впереди обязательное тестирование на суперсилу, ведь главный школьный предмет - это силоведение, где учат использовать свои сверхъестественные таланты. И если суперкомпьютер сообщит, что у Нормана нет никаких способностей, - не видать ему спокойной жизни: увезут в какую-нибудь лабораторию и будут изучать как невиданный феномен. Друзья Нормана, Агата, Франк и Жириль, придумывают, как помочь ему скрыть свою тайну от учителей и родителей - но, кажется, они перестарались...

«Норман» французского писателя Камеля Бенауда занял первое место на конкурсе дебютного романа для подростков.

«Прекрасно! Дочь читала, не отрываясь несколько дней, наверное, потому что любит тему спасения мира и друзей, ну и супергероев. А ими в этой истории, как оказалось, может стать буквально каждый, даже если способностей нет. Несложная подача, хороший юмор, даже мне приятно было слушать отрывки, которыми дочь со мной делилась в процессе чтения. В общем, советую брать и читать, любители ли вы супергероев или нет, все равно будет интересно и захватывающе!».

«Книга очень многослойна. Здесь и про дружбу: найти, сблечь, защитить от самого себя. И про семью: умение разговаривать и понимать друг друга между детьми и родителями способно горы свернуть. А неумение – уничтожить в прямом и переносном смысле. И про внутренний мир подростка: самокопание неотъемлемая часть возраста и вот так взглянуть на это со стороны огромный опыт, нужные выводы.

Все перечисленное для меня особенно важно. Думаю, именно за это книга получила награду на конкурсе. А для детей в книге опасные приключения, подростковый юмор и совершенно неожиданная закрутка со супергеройским миром».

(Из отзывов читателей на labirint.ru).



Юлия Бийе Война Катрин (12+)

Бийе Юлия. Война Катрин : [роман : для среднего и старшего школьного возраста] / Юлия Бийе ; перевод с французского Марианны Кожевниковой, Екатерины Кожевниковой. - Москва : Самокат, 2021. - 237, [1] с.

«Война Катрин» - возможно, самая мирная книга о войне: в ней нет взрывов, выстрелов и крови. Все раны достались душе.

Девочка-еврейка живёт под чужим именем и скитается по Франции, спасаясь от нацистов. Ей невероятно повезло: на пути ей встречаются хорошие люди, и она находит свое призвание. В руках у неё фотоаппарат, и снимки её - уникальные свидетельства пережитого.

Автор тонко и убедительно показывает взросление подростка. Это книга о могуществе добра, и тем важнее, что в основе этого пронзительного повествования лежат реальные факты.

Юлия Бийе - известная французская писательница, лауреат многочисленных премий, в том числе Премии Андерсена.

«Это история о том, как творчество и искусство помогают выжить в самых невыносимых условиях. Отличная книга, чтобы показать современным детям, что война - это не только там, где стреляют, а холокост - не только в лагерях смерти».

«Книжка очень легко читается. Есть напряженные эмоциональные моменты, есть о чем переживать и кому сопереживать. Очень точно и нежно показаны человеческие отношения. В книжке соседствуют жизнь и война, увлечение фотографией, странствия и неприкаянность. Герои описаны жизнеподобно и многолико. И конечно важно, что показано, как тяжело было всем, но нужно было найти силы жить, совершать правильные поступки. Умение брать ответственность на себя и не забывать о том, кто ты есть. Лучшая книжка, чтобы разговаривать с ребенком про Холокост».

(Из отзывов читателей на labirint.ru).



Клементина Бове Королевишны : #3 колбаски (12+)

Бове Клементина. Королевишны : #3 колбаски : [для среднего и старшего школьного возраста] / Клементина Бове ; перевод с французского Тимофея Петухова. - Москва : Самокат, 2020. - 284, [4] с. - (Встречное движение).

Мирей два года подряд выигрывает в своём лицее титул королевы-страхолюдины - «Золотой Колбасы». А на третий год получает лишь бронзу - приятное поражение! Кто же победительницы? Это Хакима и Астрид - Серебряная и Золотая Колбасы соответственно. Но выясняется, что их объединяет нечто большее, чем лишний вес. Нечто такое, ради чего нужно непременно оказаться в Париже в день взятия Бастилии, ворваться на приём в Елисейский дворец и... Но обо всём по порядку!

Раз ехать, почему бы не на великах? Только никто не предполагал, что эта эпопея привлечёт внимание СМИ и превратит трёх подруг в знаменитостей. В поту, ссорах, сомнениях «колбаски» совершают свою одиссею по Франции, дегустируя сыры, ночуя в замках и попадая на балы. Дорогу Королевишням!

Книга «Королевишны #3 колбаски» получила во Франции целых пять престижных литературных премий. Она уже переведена на 11 языков и вышла в 9 странах!

«Книга берет за живое. Редки те подростки, кому не делали замечаний про внешность. Принятие себя, чужие взгляды, - все метко и прямо в точку». «Чистая радость! Жизнерадостный роман, от него невозможно не улыбаться». «Серьезные темы: буллинг, неполные семьи, влияние большой политики на жизнь маленького человека, дружба, предательство, любовь! Современный, остроумный, легкий для восприятия язык, - книга читается на одном дыхании!».

«Давно я не читала такой жизнеутверждающей и позитивной книги! С первых страниц я оказалась в ее власти и не могла оторваться, пока не дочитала до конца! Первой книгу прочитала дочка и сразу же порекомендовала мне, мол, книга классная, тебе понравится. И тут наше мнение абсолютно совпало: если вам нужно средство от депрессии, если вы не знаете, как побороть свои комплексы, если хотите получить заряд бодрости и оптимизма, то эта книга – именно то, что вам сейчас необходимо! В ней столько юмора, доброй иронии и жизненной правды, что я просто удивлена, как это все поместилось в одну книгу».

(Из отзывов читателей на labirint.ru).



Кирстен Бойе Лето в Зоммербю (12+)

Бойе Кирстен. Лето в Зоммербю : [для среднего школьного возраста] / Кирстен Бойе ; иллюстрации Виктории Тимофеевой ; перевод с немецкого Е. Б. Араловой. - Москва : #эксмодетство, 2020. - 381, [1] с. : ил. - (Книга-событие).

Книга о лете, старых тайнах и большом счастье.

Это лето должно было стать самым ужасным в жизни Марты. Её мама попала в больницу после аварии, а Марте и её двум младшим братишкам пришлось срочно ехать в деревню к бабушке, которую они до этого никогда не видели! Зоммербю - самое скучное место на свете (здесь даже нет Интрернета!), а бабушка - самый неприветливый человек в мире. Так думала Марта сначала. Но постепенно она поняла, что всё обстоит совсем иначе. На каждом шагу здесь можно найти приключения: завести новых друзей, научиться управлять лодкой, спастись от морского шторма и даже... поймать преступника! Ну а бабушка... бабушка самая лучшая! Осталось только узнать её секреты: почему она не общается с родителями Марты и с другими жителями Зоммербю? Марте предстоит найти ответы на эти загадки и провести самое лучшее лето в жизни!

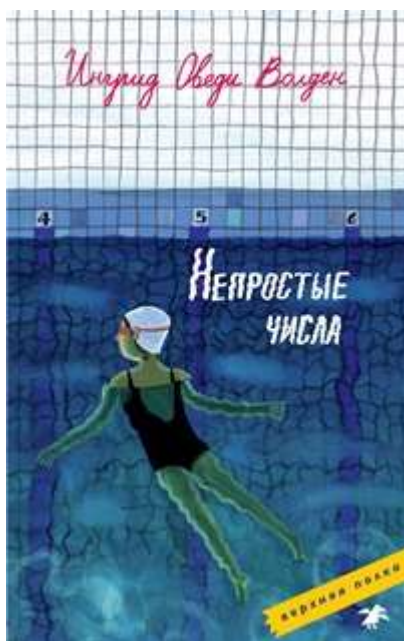
Автор книги - мегапопулярная писательница Германии, известная во всем мире, имеющая огромное количество литературных наград.

«Эта книга перенесет вас в маленькую деревушку на берегу Балтийского моря. Здесь вас ждет много тайн и приключений! Добрая история, которая учит находить радость даже в самых простых, повседневных вещах. Вместе с главной героиней читатель проведет незабываемое лето и даже выследит преступника!».

«Прекрасная, добрая и светлая книга о детстве! Автор тонко раскрывает мир современного ребёнка, показывает этапы взросления и взаимоотношений с миром взрослых. Читается легко и с большим интересом. Советую прочитать взрослым вместе с детьми, там есть, что обсудить».

«Захватывающий сюжет не оставляет равнодушным на протяжении всей книги. Полное погружение в мир детства».

(Из отзывов читателей на labirint.ru).



Ингрид Оведи Волден Непростые числа (12+)

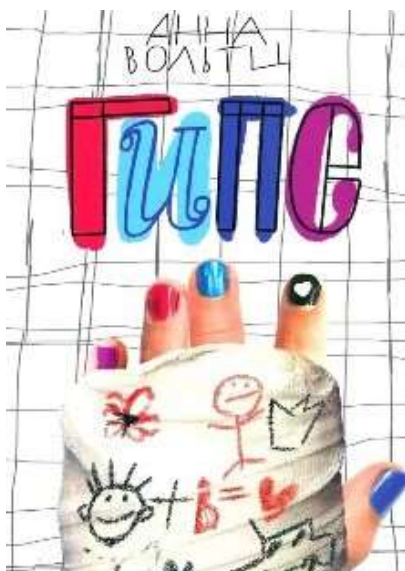
Волден Ингрид Оведи. Непростые числа : [для среднего школьного возраста] / Ингрид Оведи Волден ; перевод с норвежского Ольги Сухановой. - Москва : Белая ворона : ALBUS CORVUS, 2020. - 110, [1] с. - (Верхняя полка).

Петре двенадцать. Она считает, что все вокруг должно быть в абсолютном порядке. Если бутерброды - то по одному в руку, если голы - только четное количество, если ботинки в коридоре - то выстроенные в ряд. Но однажды в эту упорядоченную жизнь врывается... число пи! Бесконечное, неподвластное контролю и потому невыносимое, считает Петра. Она еще не знает, что столкновение с «несовершенством» мира - лишь первое из лавины счастливых, трагичных и захватывающих событий.

«Непростые числа» - книга о мировосприятии и мироощущении на заре подросткового возраста; о том, что мир намного больше, чем порой нам кажется: мир - это не только маленький норвежский Снеккерстад, здесь и сейчас, но и, к примеру, не такой уж далёкий - и не такой уж неширокий Ла-Манш. Это книга о преодолении себя... А главное, это книга о том, что вовсе нет необходимости искать стройное совершенство и строгий порядок во всём: несовершенное не менее, если не более, прекрасно».

«Бросить вызов себе! Выйти из «зоны комфорта». Встретиться со своими страхами. Позитивная, мотивирующая история! Все получится, когда рядом есть друзья!».

(Из отзывов читателей на labirint.ru).



Анна Вольтц Гипс (12+)

Вольтц Анна. Гипс : [для среднего и старшего школьного возраста] / Анна Вольтц ; перевод с нидерландского Ирины Лейк. - Москва : Самокат, 2020. - 170, [6] с. - (Встречное движение).

Фитц 12 лет. Её жизнь разбита: родители разводятся, мама сказала такое, что теперь вообще непонятно, как с этим жить, а сестрёнка с папой попали в аварию.

Роман «Гипс» - о том, как за один долгий, насыщенный событиями день в больнице Фитц сумела починить свой мир, расширить его границы, найти новых друзей. А может, и не только друзей? Хотя ему целых 15...

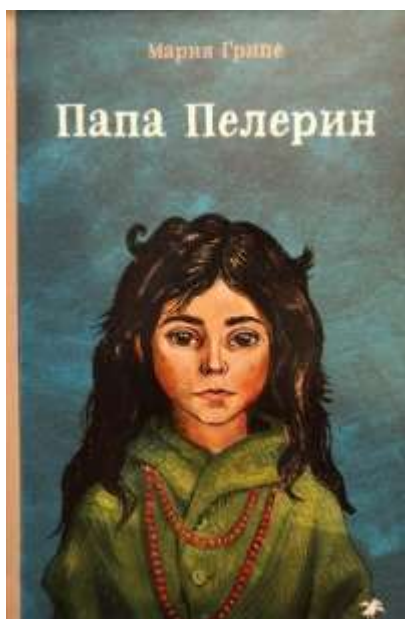
Анна Вольтц - молодая голландская писательница и сценарист. Её книги переведены на разные языки, и по ним снимают фильмы и сериалы. За роман «Гипс» Анна получила сразу две самые престижные литературные премии в Голландии - Золотой и Серебряный грифель - и была номинирована на Немецкую литературную премию.

«Очень мотивирующая история: даже когда кажется, что все хуже некуда, можно перевернуть ситуацию, и сделать так, чтобы все было если и не очень хорошо, то многообещающе. Ироничная, симпатичная героиня, которая попадает в смешные и узнаваемые ситуации. Герои - очень живые, им веришь, и чувства у них - настоящие! Книга написана легко, живо и иронично, события с такой скоростью и так неожиданно меняют друг друга, что оторваться невозможно».

«Книга просто замечательная! Анна Вольтц после «Аляски» теперь одна из любимых писателей. Как же легко читаются её истории. Прощение близких, переживания, необдуманные действия, слова, сказанные стгоряча. Читается на одном дыхании, и надолго оседает в голове и сердце. Жизнь после развода родителей может быть нормальной и даже счастливой, главное понять и принять это в своем сердце».

«Я о-б-о-ж-а-ю эту историю! За её искренность, за эмоции, от радости до грусти, которые она вызывает. Я обожаю её за невозможное : в историю, которая длится всего один день, Анна Вольтц уместила столько событий, которые у большинства и за год, и за всю жизнь не случатся! Герои яркие и интересные, со своими историями и проблемами, как и все мы».

(Из отзывов читателей на labirint.ru).



Мария Грипе Папа Пелерин (12+)

Грипе Мария. Папа Пелерин : [для среднего школьного возраста] / Мария Грипе ; перевод со шведского Марии Людковской. - Москва : Белая ворона : Albus corvus, 2019. - 189, [1] с. : ил.

Луэлла живет в лесу с двумя братьями-малышами - вдали от других людей. Она очень ждет маму, а папу совсем не помнит. Мама иногда присылает письма, вместо папы Луэлла соорудила пугало. Странно? Да, Луэлла - странная девочка. Она может даже напугать, особенно когда произносит слова, похожие на заклинание: «Змеюшкины слезы, луноцвет, волчья капуста...».

Луэлла не подозревает, что скоро всё переменится, с братьями её разлучат, а жить придется в городе. Здесь горит электричество, улицы заполнены толпами, и все без умолку говорят. Будет очень трудно. Справится ли она? И дождется ли ее пугало - Папа Пелерин?

«Читать книгу интересно, автор держит нас в напряжении до самого конца. Мы постоянно переживаем за главную героиню, наблюдаем за тем, как складывается ее судьба, радуемся и грустим вместе с ней».

«Эта книга, скорее, о чувствах. Мир девочки, почти подростка, которая всю свою жизнь прожила в лесу, меняется. Но маленькая героиня с честью выдерживает все испытания, что ей выпали, и получает долгожданную награду!

Думаю, такие книги полезно читать и родителям, чтобы лучше понимать своих детей. И, несомненно, она будет интересна детям».

(Из отзывов читателей на labirint.ru).



Пол Гриффин Когда дружба провожала меня домой (12+)

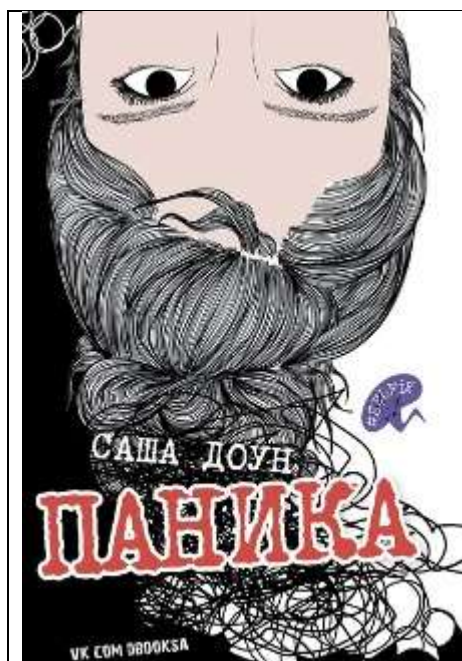
Гриффин Пол. Когда дружба провожала меня домой / Пол Гриффин ; перевод с английского С. Дроховой. - Москва : Санкт-Петербург : РИПОЛ классик : КиТ, 2019. - 260 с. - (Сумка чудес).

Бен Коффин, сирота, лучше других знает, что люди могут уходить, не попрощавшись. Поэтому он проводит своё время в библиотеке в компании любимых фантастических романов. Пока не спасает брошенного щенка. Благодаря лохматому маленькому Флипу Бен знакомится с Галлеей - да, как комета; Галлея носит наряды безумных цветов, её смех способен осветить самый мрачный день, а её папа - настоящий волшебник! Но вскоре Бену придётся решать самый сложный вопрос в своей жизни: «Если дружба - самое большое сокровище, то почему она не может длиться вечно?».

«Эта небольшая история меня очень тронула. Она затрагивает такие темы как, травля в школе, насмешки. Эта книга о мальчике, который дважды потерял родителей и друзей, которому выпало столько испытаний в жизни. Но главная тема - дружба. Такая преданная и бескорыстная, которая позже перерастет уже в нечто большее. А ещё любовь. Любовь к самым близким людям».

«Об этой книге хочется рассказывать и в то же время хочется молчать. Очень душевная и искренняя. Смешная и трогательная. Добрая и пронзительная. И совершенно не по-детски мудрая. Поднимается очень много непростых тем, много смысла, над которым нужно думать и пропускать через себя. Я невероятно рада, что приобщилась к этой истории, смогла ее прожить...».

(Из отзывов читателей на livelib.ru и labirint.ru).



Саша Доун Паника (12+)

Доун Саша. Паника / Саша Доун ; перевел с английского Рихард Зайдлер ; художник Пётр Щёголев. - Санкт-Петербург : Аркадия, 2021. - 444, [4] с. : ил. - (Селфи) (#Selfie).

Юная Лейни не сомневается: когда-нибудь она покорит Бродвей! А пока девушка бежит по прослушиваниям и пишет песни. Вот только слова ей даются с трудом: как тут сосредоточиться, когда родители, хоть и давно в разводе, постоянно воют в суде и поливают друг друга грязью?

Однажды Лейни находит в кафе сложенную из бумаги фигурку, на обороте которой напечатаны прекрасные строчки, идеально подходящие к ее мелодии. Но в поиске автора чудесных стихов девушке придется повзрослеть и научиться ценить по-настоящему важные вещи.

«Очень милая, трогательная история Лейни. Прочитала с удовольствием, переживала за главную героиню и не сразу раскусила главного ее «преследователя», из-за которого, собственно, у девушки поднимается Паника. Так что для меня концовка была достаточно неожиданной».

«Очень интересная история, которая думаю понравится многим. Читала на одном дыхании. Поиск себя в этом мире, отношения с родителями, музыкальные пристрастия-всё это так близко и знакомо подросткам».

(Из отзывов читателей на labirint.ru).



Алан Дюрант Рыба-клоун (12+)

Дюрант Алан. Рыба-клоун : [для среднего школьного возраста] / Алан Дюрант ; перевела с английского Алина Попова ; иллюстрации Натали Рукавишниковой. - Санкт-Петербург : Поляндрия Принт, 2020. - 238, [1] с. : ил.

После папиных похорон я думал, что больше его не увижу. Но когда я пришёл в океанариум, папа оказался там, - правда, он превратился в рыбу-клоуна.

Не думаю, что мама готова сейчас к такой новости. Так что пока это останется моей тайной. Книга Алана Дюранта «Рыба-клоун» о том, что все мы теряем близких, и о подростке, который смог справиться с большим горем. Двенадцатилетнему Даку помогли воспоминания о его весёлом и изобретательном папе, тропические рыбы в океанариуме и одна очень вредная незнакомая девочка, которой, как оказалось, тоже непросто живётся.

Дак и Вайолет встают на защиту океанариума, который находится под угрозой закрытия. Общее важное дело помогает им разобраться в себе и обрести поддержку друг в друге.

«Книга «Рыба-клоун» просто открытие. Повествование о сложной теме утраты. Вас захватит поток эмоций. Сильно, с надрывом, но как же жизненно важно читать такие откровенные, душевные истории».

«Удивительная находка среди новинок! Тема книги довольно печальная, трогательная история, эта книга щемит сердце... Сложная тема смерти близкого человека представлена автором таким невероятно лёгким языком - берет за душу! Книга обязательно найдет отклик у читателей: и юных, и их родителей. Тут и переживания героя, и стойкость характера, и недетская выдержка, и сочувствие, и поддержка! Помимо этого, в книге достаточно любопытных фактов о рыбах. Советую!!!».

(Из отзывов читателей на labirint.ru).



Ламбек Зильке Мой друг Отто (10+)

Ламбек Зильке. Мой друг Отто : [для среднего школьного возраста] / Зильке Ламбек ; перевод с немецкого Дарьи Андреевой ; художник Александра Миткалова. - Москва : КомпасГид, 2021. - 174, [1] с. : ил.

Есть у меня друг. Отто. С ним - всегда весело, даже на самых скучных уроках. Мы с ним - обычные друзья-ботаники десяти лет от роду. То есть, были обычными, пока в один прекрасный день...

Вот вы - мечтали когда-нибудь стать звездой? Это ведь так легко: пара удачных видео на YouTube - и пожалуйста, слава! У Братухи Берлина всё получилось: ему всего тринадцать, а его рэпом заслушиваются миллионы. И мы с Отто знаем, что ничуть не хуже! Только нам ужасно не повезло: одно дело быть крутым парнем с окраины, ведущим отвязную жизнь, а другое дело - мальчиками-паиньками вроде нас.

Когда нам задали в школе сочинить рэп-песню, всё пошло кувырком. А какой рэп без преступления? Мы решились на первое злодеяние за всю свою жизнь: спрятали бутылку шнапса от вредного лавочника Хотте. И этот самый миг мама Отто вывесила у себя в блоге фотку, где мой друг стоит в позе собаки! Этот позор идеально совпал с нашим злодеянием - и моя с Отто жизнь стала супер-мега-гипер-отвязной.

«Сразу поняла, что история для меня, потому что тоже когда-то мечтала стать звездой социальных сетей. Очень милая история про двух ребят-отличников, которые вроде ничем не отличаются от обычных подростков, но хотят себе мировую славу. Думали, что все так просто: взяли, сняли и готово – ты звезда, ах, не так это все работает, ребята, не так. Решили они пойти по простому пути – насочинять рэп, и тут уж началось.. История дико смешная, тут прямо куча неловких моментов...».

«Главное в этой книге - юмор! Дико уморительно! Смешно не только детям, но и взрослым. Школа, дружба, какие-то нелепые, но реалистичные приключения - это все напоминает реальную жизнь. Отличная книга».

(Из отзывов читателей на labirint.ru).



Эрин Энтрада Келли Привет, Вселенная! (12+)

Келли Эрин Энтрада. Привет, Вселенная! / Эрин Энтрада Келли ; перевод с английского Иры Филипповой. - Москва : КомпасГид, 2019. - 286 с.

Две планеты, несущиеся по разным орбитам: Вёрджил и Валенсия. Что нужно сделать, чтобы они встретились? Робкий одиннадцатилетний мальчишка обращается к своей приятельнице Каори — та умеет предсказывать будущее, но тут ясновидение бессильно. Не предвидела она и столкновения с метеоритом — верзилой Четом, вечно задирающим Вёрджила. В лесу, у заброшенного колодца, вдали от пешеходных троп — в самый неподходящий момент...

«Автор поднимает в книге множество тем, интересующих школьников. Первая симпатия, возможно, даже влюбленность, важность взаимопомощи, преодоление стеснения, умение постоять за себя в школьных конфликтах, отношения с родителями, трудности инвалидности и многое другое. Очень теплая и милая история, несмотря на то, что в книге поднята тема жестокости детей по отношению друг к другу».

«Я очарована этой книгой. Эта повесть, безусловно, о дружбе. Причём не только о человеческой. Важное место здесь занимают животные, ради которых Валенсия и Вёрджил готовы рисковать. При этом ребята очень смелые, они готовы бороться со своими страхами и смотреть им в лицо».

(Из отзывов читателей на livelib.ru).



Гордон Корман Рестарт (12+)

Корман Гордон. Рестарт : [роман] / Гордон Корман ; перевод с англ. Дмитрия Карельского ; оформл. обл. В. Павликова. - Москва : Розовый жираф, 2020. - 290, [5] с. - (Вот это книга!).

Чейз не помнит, зачем он полез на крышу, как и почему с нее упал. Просто в один прекрасный день он очнулся в больничной палате среди абсолютно незнакомых людей: мамы, брата, врача - и узнал от них, что его зовут Чейз Эмброз. Все, что произошло с ним за тринадцать лет жизни, словно корова языком слизала.

Теперь ему предстоит узнать, что он за человек.

Что любит, с кем дружит, как к нему относятся окружающие...

И тут его ждет не самое приятное открытие: для одних школьников он герой, капитан суперуспешной футбольной команды, а для других - исчадие ада, ненавистный мучитель, бессовестный и жестокий.

Но так ли важно, кем был Чейз Эмброз? Гораздо важнее понять, кто он сейчас и кем станет в будущем.

«Хорошая добрая книга. Очень по-современному написана. Взрослым тоже нужно иногда читать такие подростковые книги, увидеть мир глазами непослушных детей полезно».

«Замечательная и очень полезная книга. Особенно в наше быстрое время. Взгляд со стороны на себя бывает не всегда приятен, надо обладать огромным мужеством, чтобы принять и переосмыслить себя».

«Прекрасное подростковое чтение. Увлекательно, драматично - так и представляется фильм, снятый по этой книге. И многое хочется обсуждать на таком материале - вопросы о личности и ее границах, темы раскаяния, совести и памяти».

(Из отзывов читателей на labirint.ru).



Барбара Космовская Чудесные травы (6+)

Космовская Барбара. Чудесные травы : [для младшего школьного возраста] / Барбара Космовская ; перевели с польского Гаянэ Мурадян и Елена Барзова ; иллюстрации Эмилии Дзюбак. - Санкт-Петербург : Поляндрия, 2020. - 102, [2] с. : цв. ил.

Маленькая Бабушка - самая удивительная бабушка на свете. Никто не умеет так рассказывать о дальних странствиях, как будто ты сам в них побывал. Никто не умеет так выслушать Эрика - уж точно не родители! Но главное - только она действительно его понимает. И наконец-то она приедет!

Правда, всё складывается совсем не так, как думал Эрик. Хватит ли ему смелости, чтобы заглянуть в лицо страхам и поверить в себя? Хватит ли Эрику мудрости, полученной в дар от бабушки, чтобы найти новых друзей и увидеть светлые стороны взросления?

«Это одна из лучших моих книг! Иллюстрации волшебные. Книга про дружбу с бабушкой, развитие, вдохновение, про труд, игры, про то, как найти общий язык со сверстниками и как взрослеть. И если бабушки не стало, это не значит, что она не оставила свой след. Она всегда остаётся в сердце...».

«Это не только трогательная история о потере очень близкого человека, о переживаниях, взрослении и принятии себя. В ней много мудрости, тонкости и проницательности. А ещё эта история о том, что близкие люди не исчезают из нашей жизни - они живут в наших воспоминаниях, в наших мыслях и поступках, и они приходят тогда, когда мы в них очень нуждаемся».

(Из отзывов читателей на labirint.ru).



Кристине Нёстлингер
Ильза Янда, лет-четырнадцать
(12+)

Нёстлингер Кристине. Ильза Янда, лет-четырнадцать : [для среднего школьного возраста] / Кристине Нёстлингер ; перевод с немецкого А. Исаевой. - Москва : Белая ворона : ALBUS CORVUS, 2020. - 172, [1] с.

«Я все напишу, хоть и не знаю, с чего начать» - признается Эрика. И действительно, попробуй разберись в этой непростой жизни, когда ты - ребенок, а взрослые, кажется, запутались ещё сильнее. Как получилось так, что Ильзе, старшей сестре Эрики, стало невыносимо жить дома? И - самое главное - куда и с кем она сбежала?

«Мощнейшая книга! Просто поразительно, что она написана почти полвека назад, ни капли не потеряла своей актуальности. Оторваться невозможно. Настолько мастерски прописаны характеры, как будто все это разворачивается у тебя на глазах».

«Поразительная книга! Просто разрывает душу после прочтения! Как хочется помочь каждому члену семьи! Как тонко написана вся психология характеров! Как жаль этих девочек, которых никто не понимает! К прочтению обязательно - особенно родителям».

«Одна из лучших вещей несравненной Нестлингер. Несравненной прежде всего в очень подлинной и глубокой передаче семейной психологии, коллизий и конфликтов. Всё у нее очень настоящее, живое и близкое сердцу. Миры младшего и старшего подростков... Перевод хорош, книга читается на одном дыхании».

(Из отзывов читателей на labirint.ru).



Паскаль Рютер Сердце на Брайле (12+)

Рютер Паскаль. Сердце на Брайле : [для среднего и старшего школьного возраста] / Паскаль Рютер ; перевод с французского Марии Пшеничниковой. - Москва : КомпасГид, 2021. - 300, [3] с.

Что может быть хуже школы? Для Виктора - ничего! Не успевает он вернуться домой, как всё услышанное на уроках вылетает из головы. Зато песни The Rolling Stones и сочиненные со своей группой аккорды он помнит всегда! А уж тому, какие подробности он знает о машинах, удивляются даже отец Виктора и друг Хайсам.

Новенькая Мари - его полная противоположность. Учится, не прилагая усилий. Блестяще играет на виолончели. Готовится к консерватории. Тихая. Гениальная. Идеальная!

Однажды Виктора пересаживают за одну парту с Мари - и жизнь обоих становится другой. То, что поначалу казалось вынужденной необходимостью, перерастает в дружбу, а может быть, и в любовь. Вот только сохранить это хрупкое чувство непросто: Виктор должен помочь Мари сберечь ее тайну, которая может их разлучить если не навсегда, то совершенно точно надолго...

Повесть «Сердце на Брайле» во Франции удостоена нескольких литературных премий.

«Тонкая, умная, стилистически выверенная, оптимистичная и невероятно трогательная история о дружбе и любви - какой еще должна быть идеальная подростковая книга?».

«Мне понравилась книга, умная, чуткая, героям действительно сопереживаешь, а не просто равнодушно пролистываешь страницы - в общем, идеальная возможность просто отвлечься и погрузиться в чужие переживания, даже если на первый взгляд герои кажутся не такими близкими вам лично. Но они обязательно станут ими, и вы найдете себя либо в Мари, либо в Викторе».

«Для меня в книге самыми важными стали темы взаимопонимания и, конечно же, внимания к непохожему человеку. В нашем обществе люди с физическими изъянами зачастую воспринимаются как «лишние», а это ненормально. Рютер как раз показывает это с новой стороны, мелодраматичной и без особого трагизма, но зато очень демонстративной. Полюби близких, помоги им - и жизнь обернется к тебе своей лучшей стороной».

(Из отзывов читателей на labirint.ru).



Луис Сашар
Мальчик, который потерял лицо
(12+)

Сашар Луис. Мальчик, который потерял лицо / Луис Сашар ; перевод с англ. Н. С. Григорьевой и А. Р. Ивановой ; художник Юлия Липовка. - Санкт-Петербург : Качели, 2020. - 222, [1] с. : ил. - (Граффити).

Чтобы доказать ребятам, что он такой же крутой, как они, Дэвид идет с ними к одинокой старухе миссис Бэйфилд и помогает выкрасть ее трость. Уже на следующий день его начинают одолевать неприятности. Что это: простое совпадение или жуткое проклятие миссис Бэйфилд?

Луис Сашар - известный детский писатель, лауреат Национальной книжной премии в США (National Book Award) и обладатель Медали Джона Ньюбери в области детской литературы.

«Невероятно смелая, тактичная с элементами романтики книга об ответственности. Прочитала на одном дыхании.

Очень советую всем - и детям, и взрослым. Читать, плакать вместе... лить лимонад друг другу на голову и просить прощения, искренне раскаиваться и радоваться прощению».

«Автор пишет понятно и темы затрагивает важные, общечеловеческие, а подростковую психологию понимает как никак другой - тут сказывается, вероятно, то, что он сам педагог. Но никакого менторского тона тут нет и быть не может - не таков Сашар. А вот закрученный сюжет и яркие герои - на месте».

«Книга рассказывает о тех проблемах, с которыми сталкиваются сегодняшние подростки. Это чудесная книга о дружбе, о первой любви, о том, как непросто найти свой путь и сохранить своё лицо».

(Из отзывов читателей на labirint.ru).



Арне Свинген В прыжке (12+)

Свинген Арне. В прыжке / Арне Свинген ; перевод с норвежского Анастасии Наумовой. - Москва : Белая ворона, 2020. - 182, [1] с. - (Верхняя полка).

Отныне Дидрик может заниматься на уроках полной ерундой, даже вовсе не ходить в школу. Отныне с ним ведет беседы психотерапевт. Мило, но лучше бы злополучной ночи, после которой всё это началось, никогда не было. Дидрик не желает ни о чем вспоминать, он хочет думать о черепахах. Но вспомнить придется.

Почему так случилось? Что же было на самом деле? Герой знает не слишком много, он с читателем на равных - словно ведет расследование вместе с ним. Очень интересно и очень страшно, ведь расследование касается отца Дидрика. Жизнь как будто скакнула в сторону. И нет гарантий, что не прыгнет еще дальше, когда все станет ясно.

«Это не та книга, которую отдал ребенку в руки и забыл. Стоит вернуться и обсудить. Ну а если читает взрослый, то, я думаю, у него тоже появятся вопросы, к себе, окружающим. И это, думаю, основная ценность книги - что при прочтении задеваются чувства, волосы встают дыбом, эмоции могут зашкалить, а после ты остаешься с вопросами в голове и, возможно, пойдешь искать на них ответы».

(Из отзывов читателей на labirint.ru).



Карли Соросьяк Меня зовут Космо (10+)

Соросьяк Карли. Меня зовут Космо : [для среднего школьного возраста] / Карли Соросьяк ; перевод с английского А. В. Захарова. - Москва : Эксмо, 2020. - 333, [1] с. - (Книга-событие).

Пёс Космо – лучший друг Макса, верный защитник его сестры, 8-летней Эммалины, и надежный помощник родителей ребят. Однако в последнее время Космо стал всё чаще заставлять Макса в слезах, потому что родители Макса и Эммалин часто ссорятся. Поэтому Космо, не жалея своих старых суставов (ему целых 13 лет!) берётся восстановить мир и согласие в семье. И даже вкуснейшая индейка на праздничном столе не собьёт его с выбранного пути!

«Веселая, захватывающая история о том, как пёс Космо помогает «своему любимому человеку», мальчику по имени Макс, выиграть в конкурсе. Космо напоминает всем нам, что самое главное - это любовь и дружба, смех и взаимопомощь. Ну и хот-доги, конечно! Вы узнаете, что о нас думают наши домашние животные. Эта книга, которую можно читать всей семьей».

«Мне было интересно читать про собаку. Не просто про обычную собаку, а про собаку с проблемами (она болеет артритом, родители её хозяина разводятся). Интересно, что книжка написана про тяжелые обстоятельства легким языком. Здесь нет каких-то там приключений: у главных героев (пёс Космо и Макс, его хозяин лет 12-ти) есть определенная цель, она есть почти самого начала – победить в соревнованиях по танцам, чтобы их взяли на роль в кино и родители увидели, что их нельзя разлучать. Советую читать детям старше десяти лет».

(Из отзывов читателей на labirint.ru).



Али Стендиш Всё из-за тебя, Итан (12+)

Стендиш Али. Всё из-за тебя, Итан : [для среднего и старшего школьного возраста] / Али Стендиш ; перевод с английского А. Манухина. - Москва : КомпасГид, 2021. - 318, [1] с.

Итану с семьёй пришлось оставить шумный Бостон и перебраться в крошечный городок в американской глубинке. Его дедушке нужна помощь. Но из прежнего дома двенадцатилетний Итан перевозит и кое-что, что предпочёл бы оставить, - чувство вины. Впрочем, несчастный случай, произошедший в Бостоне, - далеко не единственное, что тревожит подростка на новом месте. Почему не ладят дедушка и мать главного героя? Какие тайны скрывает одноклассница Корали, которая пытается подружиться с Итаном? Кто та загадочная дама в жутком доме в переулке? Как смогут Итан и Корали справиться с секретами и как предотвратить новую трагедию?

«Всё из-за тебя, Итан» - дебютный роман Али Стендиш, который завоевал ряд литературных наград в США и занял первые строчки в рейтингах лучших книг года.

«Какие славные тут герои! Понравилось, что главный герой не нытик. Он остается классным мальчишкой, который находит новую подругу. Да, Итану больно с тем грузом, что на него свалился, но травма - не вся его жизнь. Поэтому в конце он сумеет сделать то, что часто не под силу и взрослым. Давно не читал ничего настолько жизнеутверждающего! Не занудный, не слезливый роман о том, что если тебе больно - это не значит, что ты слабый. Это просто значит, что ты живой».

«Очень правдивая, нужная и пронзительная книга-терапия о том, как преследует непрожитая травма, и как важно сказать «ты не виноват» тем, кто постоянно прокручивает в голове, как бы мог изменить ситуацию в прошлом».

(Из отзывов читателей на labirint.ru).



Штефани Хёфлер **Большая чёрная птица (12+)**

Хёфлер Штефани. Большая чёрная птица : [для среднего школьного возраста] / Штефани Хёфлер ; перевёл с немецкого Роман Эйвадис. - Санкт-Петербург : Поляндрия, 2020. - 174 с.

Однажды мама сказала Бену, что смерть - это как взмах крыла большой чёрной птицы, тень которой на мгновение попадает на того, кто случайно оказывается прямо под ней, и на несколько мгновений на тех, кто его в этот момент окружает. Может, она уже чувствовала близость этого крыла?

Проснувшись одним солнечным октябрьским днем, Бен и его младший брат Карл обнаруживают, что их мать мертва. Её сердце внезапно остановилось, а вместе с ним - и жизнь семьи. Мальчики и их отец, каждый по-своему, переживают тяжелую утрату. В течение следующих семи дней им предстоит пройти через множество испытаний, главное из которых - принять смерть близкого человека.

«Несмотря на трагичность, необратимость, вызванная «взмахом крыла чёрной птицы», история очень светлая и жизнеутверждающая! Здесь столько любви! К маме...внезапно, несвоевременно ушедшей ... К папе, который вдруг стал словно маленький ребёнок... К природе, любовь к которой привила именно мама.... Тонкая, деликатная, поэтичная! История, которая учит сопереживать...».

(Из отзывов читателей на labirint.ru).



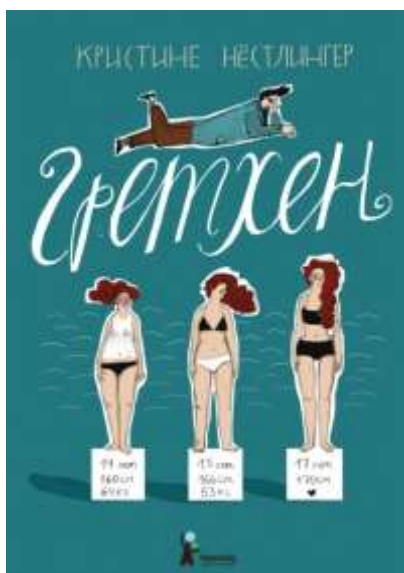
Сэм Коупленд Чарли превращается в курицу (10+)

Коупленд Сэм. Чарли превращается в курицу : [для среднего школьного возраста] / Сэм Коупленд ; перевод Натальи Калошиной, Евгении Канищевой ; художник Сара Хорн. - Москва : РОСМЭН, 2019. - 224 с. : ил. - (Удивительные превращения Чарли).

У Чарли Макгаффина есть невероятный секрет. Он превращается в животных: в блоху, в голубя и даже в носорога. Беда в том, что превращается Чарли не когда хочет, а когда волнуется. А волноваться ему есть о чём: брат в больнице, родители в панике, школьный хулиган не даёт Чарли проходу. И теперь Чарли с помощью трёх лучших друзей должен придумать, что делать с этой его дичайшей новой способностью, причём придумать быстро!

«От всей души рекомендую эту книжку подрастающим детям, лет с 10. Она безумно смешная, полная нелепостей и конфузов, недоразумений, неожиданных решений и рискованных шалостей. Но под этой сумасшедшей оберткой скрывается множество полезных советов и примеров того, как справляться с собой, когда ты нервничаешь. И за это автору книги можно сказать большое спасибо!»

(Из отзывов читателей на livelib.ru).



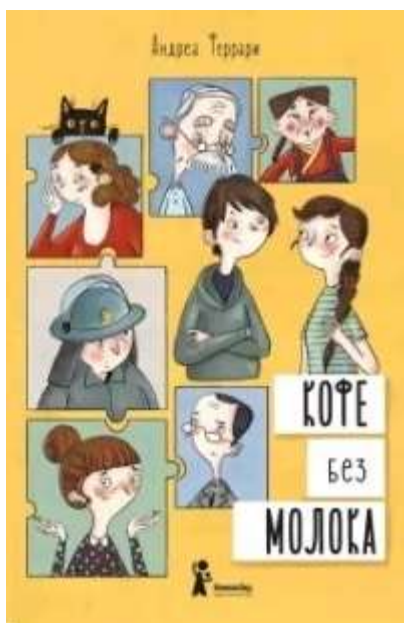
Кристине Нёстлингер Гретхен (14+)

Нёстлингер Кристине. Гретхен : [семейная сага] / Кристине Нёстлингер ; перевод с немецкого Марины Кореновой ; художник Дарья Мартынова. - Москва : КомпасГид, 2019. - 558 с. : ил.

«Что у меня за семейка?» - поражается Гретхен Закмайер. Пять ходячих Тумбочек - так её саму, брата, сестру и родителей называют за глаза (и не только). Не самые спортивные, стройные и подтянутые. «Но по крайней мере, мы любим друг друга», - успокаивает себя Гретхен. Однажды жизнь Закмайеров начинает трещать по швам, как джинсы, купленные прошлым летом. Сначала мама садится на диету - к ужасу папы. Затем она устраивается на работу - к его неудовольствию. А вскоре и вовсе съезжает с их старой доброй квартиры - и недовольство превращается в открытую злобу: кто теперь будет следить за домом?! Гретхен не знает, что делать: ведь её собственный мир тоже меняется - кажется, она влюбилась. Или в неё влюбились?..

«Лишний вес, развод, любовь... В первую очередь - к себе. Сначала я думала, что книга про толстушку, которая хочет похудеть, но скоро (хотя, судя по толщине книги, не очень скоро) понимает, что главное - не цифры на весах, а ощущение гармонии внутри. Но я ошиблась. Проблемы с весом - лишь снежок на верхушке айсберга. Ведь книга - она про жизнь. Про меня и про вас, про отношения и проблемы, из-за которых мучаются подростки и лезут на стенку взрослые...».

(Из отзывов читателей на livelib.ru).



Андреа Феррари Кофе без молока (12+)

Феррари Андреа. Кофе без молока : [для среднего и старшего школьного возраста] / Андреа Феррари ; перевод с испанского Татьяны Родименко ; художник Екатерина Тихова. - Москва : КомпасГид, 2021. - 129, [6] с. : ил.

Спокойная жизнь благополучного района Буэнос-Айреса переворачивается, когда влюбленные из двух враждующих семей решаются на отчаянный поступок... Конечно, все только об этом и говорят. Конечно, их называют аргентинскими Ромео и Джульеттой. И конечно, кошки тут совершенно ни при чём. Но стоп! Никакой семейной вражды нет и в помине. Мальчик и девочка живы и здоровы. И вроде бы они вовсе не влюблены, а просто ходят в одну школу и как-то раз вместе пили кофе - чёрный. Без молока...

Эта детективная история не дает покоя одному дотошному журналисту. В погоне за эффектным сюжетом он расспрашивает чуть ли не весь район - и каждый с удовольствием излагает ему свою версию событий. Но одновременно собственное расследование начинает хозяйка киоска, которая догадывается, что все не так просто... Кто же выяснит, что произошло на самом деле?

«Идеальное чтение для тех, кто любит захватывающий сюжет: здесь и любовь, и расследования, и история целого района Буэнос-Айреса».

«Книга дико интересная, все события происходят на улочках Буэнос-Айрес, поэтому детям будет особенно ценно читать ее, ведь появляется возможность поближе познакомиться с новым для себя городом. История комичная и задорная, но имеющая и мрачные нотки!».

«Кофе без молока» - такая книга, которая помогает вернуться взрослым в детство, а детям понять какой же чудесный период сейчас у них. Любовь, сплетни, интриги, расследования - все как положено подросткам. Только с легкой ноткой аргентинской жары. Разные точки зрения на одну и ту же историю добавляют интереса. Мой внутренний ребенок доволен!».

(Из отзывов читателей на labirint.ru).

3. «Удивительные миры...». Книги в жанре фэнтези



Ллойд Александер Хроники Придайна. Тарен Странник (12+)

Александер Ллойд. Хроники Придайна. Кн. 4. Тарен Странник / Ллойд Александер ; [перевод с английского Леонида Яхнина]. - Санкт-Петербург [и др.] : Азбука [и др.], 2018. - 300 с.

Продолжение знаменитой саги Ллойда Александера «Хроники Придайна», удостоенной многих литературных наград, среди которых Всемирная премия фэнтези и две медали Ньюбери! В испытаниях, выпавших на долю Тарена, юноше довелось познать горечь поражений, одержать победу над могущественными силами зла, а главное – обрести верных друзей и встретить свою любовь – прекрасную принцессу Эйлонви. И теперь, желая быть достойным своей возлюбленной, Тарен стремится разгадать тайну своего происхождения. Чтобы найти своих родителей, он со своим верным спутником Гурджи отправляется в странствие по Придайну, удивительной стране, полной чудес, опасностей и неожиданных открытий.

«На страницах книги Тарен взрослеет прямо на глазах, получает ответы на вопросы о жизни и смерти. Попытки раскрыть тайну своего рождения и найти свое место в огромном мире, ведут Тарена по бескрайним просторам Придайна. Почти каждый эпизод этого путешествия – это поучительная история, которую полезно будет прочитать детям».

(Из отзывов читателей на bookvoed.ru).



Арманд Балтазар За пределом времен (12+)

Балтазар Арманд. За пределом времен: Диего и рейнджеры Мегатлантики : [для среднего школьного возраста] / Арманд Балтазар ; [перевод с английского И. Ющенко]. - Москва : Карьера Пресс, 2018. - 606, [1] с. : цв. ил.

Первая книга из новой серии научной фантастики, где описана новая вселенная после временного коллапса.

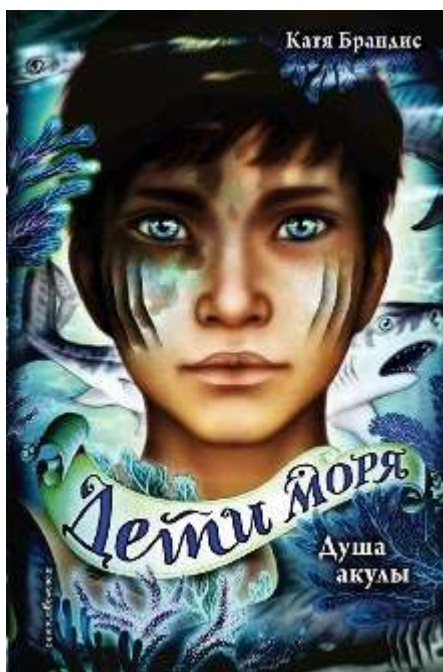
Вы даже не можете представить, что стало с планетой Земля: вам не узнать новые очертания континентов и океанов, города и горы. Ревут динозавры, мчатся стада диких животных, гигантские роботы бродят рядом с пароходами.

В таком мире живет Диего Рибера. Прошлое, настоящее и будущее соединились воедино здесь, в Новом Чикаго. Диего учится в школе вместе с ребятами из самых разных исторических эпох и культур со всего мира. Это порой сложно совместить. Но Диего любит свой мир.

Однако есть в этом мире и те, кто не согласен жить так. И в свой тринадцатый день рождения жизнь Диего резко меняется. Он должен спасти своего отца и остановить тех, кто хочет разрушить хрупкий мир нового человечества.

«Книга прекрасная! Захватывающее книжное приключение! Читать очень легко и интересно. Повествование льётся, сюжет с интересными неожиданными поворотами, за счёт многочисленных красочных иллюстраций - полное погружение в книгу! Отличное фэнтези в духе стимпанка! Для подростков и всех увлекающихся подобным жанром -- эта книга просто находка!».

(Из отзывов читателей на livelib.ru и labirint.ru).



Катя Брандис Дети моря. Душа акулы (12+)

Брандис Катя. Дети моря. Душа акулы : [для среднего школьного возраста] / Катя Брандис ; [перевод с английского О. Теремковой] ; иллюстрации Клаудии Карлс. - Москва : Эксмо, 2021. - 314, [4] с. : ил. - (Дети моря ; кн. 1).

Тьяго всегда думал, что он такой, как все. Да, у него нет родителей, но что с того? В остальном он ничем не отличается от своих сверстников. Как же он ошибался! Оказалось, что на самом деле Тьяго вовсе не обычный подросток. Лишь наполовину человек, он умеет превращаться... в тигровую акулу, самого опасного хищника на земле! Как же справиться с этой новостью? А главное — как научиться жить со своими сверхъестественными способностями? Чтобы понять это, мальчик поступает в школу «Голубой риф», где учатся такие же дети, как он. Но захотят ли другие оборотни видеть рядом с собой акулу? Какие испытания ждут Тьяго? И какие вызовы ему придётся принять? Долгожданное продолжение серии-бестселлера «Дети леса». Вас ждут новые герои, а также встреча с уже полюбившимися персонажами.

«Книга дарит незабываемые эмоции. Автор говорит с читателем на важные темы. Как найти себя? Какой я? Как завести друзей? Как противостоять обидчикам? Все эти вопросы поднимаются в книге. Захватывающий сюжет, тайны, рассказ о первой влюбленности — всё о-очень интересно!».

«Книга настолько увлекательная, что мне даже приходилось отбирать у дочки, чтобы она уроками занималась :-). Сюжет завораживает необыкновенными приключениями, героям книги хочется подражать. Однозначно рекомендую — насыщенные подростковые проблемы, тема дружбы, нравственного выбора, интересный сюжет».

(Из отзывов читателей на labirint.ru).



Дж. Р. Воллис

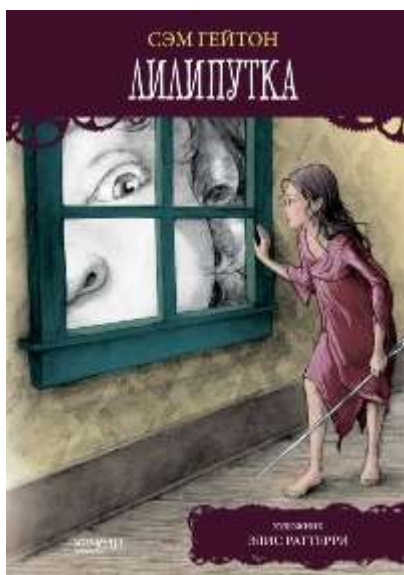
Мальчик с одним именем (12+)

Воллис Дж. Р. Мальчик с одним именем : [для среднего школьного возраста] / Дж. Р. Воллис ; перевод с английского А. И. Долгой . - Москва : Эксмо, 2020. - 396, [1] с. - (Джонс и Руби в пустынных землях.) (Фэнтези для подростков).

Руби и Джонс из разных миров. Она из самого обыкновенного, а он... из волшебного! Эти двое никогда бы не узнали друг друга, если бы не одно маленькое обстоятельство. Руби и Джонс получили не ту жизнь, которую бы хотели. Руби – настоящая бунтарка, жаждущая приключений. Она мечтает делать что-то действительно важное и классное, а не просто ходить в школу и сидеть в интернете, меняя одну приёмную семью за другой. А Джонс – мальчик из мира магии, ученик именитого мастера, который учит его сражаться с монстрами. Но Джонсу совсем неуютно в этом мире, он стремится покинуть его и стать обычным мальчиком. Их миры сталкиваются! Руби и Джонс встречаются...

«Книга читается легко, увлекательно. Привлекают внимание очень яркие персонажи. Джонсу двенадцать. Он сирота и живёт со своим мастером, который учит его охотиться на оборотней, троллей и прочих гадов в Пустынных землях, но он хочет лишь обрести свой дом и найти своих родителей. Руби - это девчонка-сорванец, которая доказывает, что, несмотря на то, что она девочка, она тоже способна сражаться со злом. Это первая часть трилогии, с нетерпением жду продолжения».

(Из отзывов читателей на labirint.ru).



Сэм Гейтон Лилипутка (12+)

Гейтон Сэм. Лилипутка : [для детей среднего школьного возраста] / Сэм Гейтон ; перевод Евгении Бутенко ; иллюстрации Элис Раттерри. - Санкт-Петербург : Качели, 2021. - 203, [4] с. : ил. - (Зеркала).

Представьте, что летним утром вы бредете по пляжу в поисках крабов к завтраку, и вдруг из моря поднимается великан, хватает и тащит в свой пугающий мир - ужас! Гулливер похищает лилипутку Лили, чтобы доказать всем, что его рассказы об удивительной стране - не выдумка.

«Лилипутка» - это захватывающее приключение, в котором есть и смелые хитрые планы, и злые часовщики, и разговорчивые попугаи, и настоящее волшебство! Присоединяйтесь к Лили, когда она отправится в путешествие по Лондону восемнадцатого века. По крышам, по дымоходам, заглядывая (по пути) в кондитерские, - чтобы найти единственно верный путь домой...

«Книга однозначно потрясающая! Особенно для любителей самого Гулливера и всех его путешествий. Сэм Гейтон очень точно и метко описывает самих персонажей, отмечая каждую деталь характера. Высвечивает ситуации таким образом, чтобы ребёнок или читатель сам посмотрел, хорошо это или плохо... Книга идеально подойдёт для детей. Она способна затянуть в этот самый волшебный мир, где можно пить кофе из напёрстка, разговаривать с пауками, пытаться полететь на крыльях птицы».

«Просто восторг, я третий вечер не могу оторваться от книги. Я думаю, что это новая классика. Книга и для взрослых, и для детей».

(Из отзывов читателей на labirint.ru).



Анна Джеймс Тайная библиотека (12+)

Джеймс Анна. Тайная библиотека : [для среднего школьного возраста] / Анна Джеймс ; иллюстрации Паолы Эскобар ; [перевод с английского К. И. Молькова]. - Москва : #эксмодетство, 2020. - 413, [1] с. : ил. - (Тилли и книжные странники).

Тилли Пейджиз живёт со своими бабушкой и дедушкой, так как её мама пропала много лет назад. Девочка обожает читать и всё свободное время проводит в семейном книжном магазине "Пейджиз и Ко". Когда однажды прямо там она встречает своих любимых героинь Алису из Страны Чудес и Аню из Зелёных Мезонинов, её погружения в книжный мир становятся... реальными! Узнав правду о том, каким невероятным даром обладает она сама и её семья, Тилли надеется, что сможет разгадать тайну исчезновения её мамы. Однако путешествия по книжным страницам могут оказаться очень опасными, если случайно застрять в форзацах или встретить посреди истории того, кого там быть не должно...

«Это одна из самых чудесных и атмосферных книг, что я читала за последнее время. Она обязательно придётся по душе заядлым книголюбам, которые с детства привыкли забиваться в уютный уголок и с головой нырять в книжный мир. И которые отчаянно мечтали, чтобы хоть маленькая частичка этого мира просочилась в их жизни. В этой книге такой возможно! Самое приятное, что её будет интересно читать и детям, и взрослым, а ещё после неё у вас появится целый список чудесных книг к прочтению».

«Удивительно сказочная и добрая история, точнее начало истории, и это как раз тот случай, когда действительно ждешь продолжения. Много сказки, тайн, волшебства, недетских размышлений, неслучайных совпадений... Читайте и наслаждайтесь!».

(Из отзывов читателей на labirint.ru и на livelib.ru).



Дидье ван Ковеларт Томас Дримм (12+)

Война с деревьями начнется тринадцатого (12+)

Ковеларт ван Дидье (1960-). Томас Дримм : [для среднего и старшего школьного возраста]. Кн. 2. Война с деревьями начнется тринадцатого / Дидье ван Ковеларт ; перевод с французского Юлии Рац. - Москва : КомпасГид, 2019. - 235 с.

Планету охватила загадочная эпидемия: растения начали распространять вирус, опасный только для людей. Угрозу может таить и тенистая липа во дворе, и букет цветов, и помидор в салате... Армия спешно уничтожает леса, всем в обязательном порядке делают прививки - но от болезни не спасут ни вакцины, ни огнеметы, и знает об этом только один обычный подросток по имени Томас Дримм. Почти обычный.

Томас однажды уже предотвратил конец света - и тут же невольно обрек человечество на новую опасность, оказавшись в центре чужих интриг. Он подозревает, что за эпидемией стоит злой умысел, вот только чей? И кому доверять в этом мире, который будто вывернулся наизнанку: «зеленые легкие» города вот-вот его задушат, влюбленная в Томаса одноклассница пытается его убить, а рохля отец вдруг превращается в важную политическую фигуру... Да еще и старый знакомый, профессор Пиктон, снова дает о себе знать - и заявляет, что судьба всего мира опять в руках Томаса Дримма.

Роман-антиутопия «Война с деревьями начнется тринадцатого» - вторая часть трилогии о приключениях Томаса Дримма.

«Лихо закрученная история с интригами, погонями, предательствами и борьбой с правительством. Все это читается на одном дыхании».

«Прочитала вторую часть и с нетерпением жду третьей. Антиутопия с продолжением - не столь распространённый жанр. Ужасно интересно! Всем советую. Особенно подросткам».

«Люблю фантастику, иногда в таких книгах можно увидеть наше возможное будущее. Они как бы предостерегают нас и говорят как делать не надо».

(Из отзывов на labirint.ru).



Лора Мартин
На грани вымирания
Проект «Ковчег» (12+)

Мартин Лора. На грани вымирания : [для среднего школьного возраста]. Книга первая [#1]. Проект "Ковчег" / Лора Мартин ; перевод с английского И. Ющенко. - Москва : Карьера Пресс, 2018. - 342, [1] с.

Скай всю свою жизнь слышит, что Ной спас людей от вымирания. Землю охватила динозавровая пандемия, выведенные учеными динозавры принесли с собой страшные вирусы и бактерии, которые не щадили никого. И теперь люди живут в нескольких подземных ядерных бомбоубежищах. Но Скай кажется, что за стараниями Ноя кроется какая-то тайна. Скай воспитывается в приюте (её отец пропал пять лет назад, но Скай не верит, что он умер). В 12-й день рождения Скай её лучший друг Шон находит скрытый ключ в компасе отца Скай, который тот дал Скай, перед тем как исчез. Скай решила, что должна отправиться на поиски пропавшего отца. Выбравшись от тщательно охраняемого бомбоубежища, Скай и Шон понимают, что мир над бункером - это мир полный солнца, и он совсем не такой, как им о нём рассказывают. Да, здесь много динозавров, и многие из них готовы пообедать Скай и Шоном. Но есть и выжившие люди, есть нормальная еда и свежий воздух. Эта книга перекликается с сюжетом «Парка Юрского периода», только нашествие динозавров охватило весь мир...

«Впечатления зашкаливают! Я «проглотила» книгу буквально за сутки. Считаю, что произведение рассчитано на очень широкий круг читателей, особенно рекомендую любителям приключений. Жду с нетерпением следующие книги серии!».

(Из отзывов читателей на labirint.ru).



Гийом Прево Книга времени Последний дар жреца (12+)

Прево Гийом. Книга времени : [для среднего и старшего школьного возраста]. Том 1. Последний дар жреца / Гийом Прево ; перевод с французского Иры Филипповой. - Москва : КомпасГид, 2020. - 341, [2] с.

Отец Сэма Фолкнера часто путешествует в поисках старинных редких книг. Но еще ни разу он не пропадал так надолго - и никогда не забывал поздравить сына с днем рождения! Случилось неладное, чувствует Сэм, и на своё четырнадцатилетие спешит не к друзьям, а в антикварный магазин отца. Там он находит потайную комнату, а в ней - странную книгу, камень с резным узором и чужеземную монетку.

Сэм прикладывает монету к камню - и оказывается на острове, который осаждают викинги... Что это: галлюцинация, реконструкция или ловкий фокус?.. Раздумывать некогда - нужно действовать! Сэм чудом спасается - только чтобы попасть в новую передрыгу в разгар Первой мировой войны, затем очнуться в древнеегипетской пирамиде... Узнает ли когда-нибудь Сэм о судьбе отца и найдет ли способ вернуться домой?

Французский писатель Гийом Прево в трилогии «Книга времени» соединяет фантастику с историческим романом - и результатом становится увлекательнейшее приключение!

«Книга помогает лучше понять родителей и старшее поколение, которые тоже были на распутье и делали выбор.... и не бояться действовать, потому что иногда твоя помощь гораздо ценнее, чем кажется!».

«Путешествия во времени, да еще такие захватывающие! Однажды взяв эту книгу в руки, оторваться сложно».

«Дочь в восторге. Первую часть буквально проглотила. Путешествия во времени и пространстве - беспроектный вариант для интересного сюжета»

«Викинги, рыцари, старинный монастырь, Древний Египет: всё это очень завораживает, тем более, автор очень живой прописывает те места, в которые попадает Сэм, которому предстоит разгадать ещё немало тайн, спасти жизнь и не только свою»

(Из отзывов читателей на labirint.ru).



Люси Пьерра-Пажо Тайны Лариспема Том 1. Голос крови (12+)

Пьерра-Пажо Люси. Тайны Лариспема. Том 1. Голос крови / Люси Пьерра-Пажо ; пер. с фр. Инны Дулькиной. - Москва : КомпасГид, 2021. - 229, [2] с. : ил.

«Читать абсолютно всем!» - говорит о «Тайнах Лариспема» Кристель Дабо, автор мирового бестселлера «Сквозь зеркала». Вслед за «зеркальной» книжной лихорадкой начинается «лариспемская». И это не удивительно - у них много общего: сильные независимые героини и головокружительные приключения, опасные заговоры и мистические способности... Но местом действия своего романа французская писательница Люси Пьерра-Пажо делает не фантастический мир и таинственные Ковчеги, а Париж. Только Париж, прежде не виданный.

Он уже не столица Франции, а независимый город-государство, и зовется теперь Лариспем - на жаргоне мясников, которые стали здесь новой властью. По улицам мчатся паровые автомобили, за порядком следят патрульные роботы, в небе плывут межконтинентальные дирижабли. А все благодаря тому, что Лариспем провозгласил главной ценностью науку - теперь сюда, будто в Кремниевую долину своего времени, стремятся лучшие умы со всего мира.

Но у этой воплощенной мечты Жюль Верна есть темная сторона, обгаренная кровью. Ходят слухи, что аристократы, уцелевшие в революцию, затаились в самом сердце Лариспема и готовят страшную месть... В центре их заговора, сами того не ведая, оказываются трое юных героев. Либертэ способна починить любую технику и даже обезвредить бомбу. Оружие ее лучшей подруги Кармины - нож мясника и острое слово. А сирота Натанаэль обладает таинственным и страшным даром...

Молодая французская писательница Люси Пьерра-Пажо мастерски выстраивает мир альтернативной истории с оглядкой на видеоигры и сериалы вроде «Мира Дикого Запада». Авантюрный роман в эстетике стимпанка, антиутопия, детективная интрига, готическая литература с мрачными тайнами и пророчествами и современный girl power - всё сплетается в трилогии о Лариспеме, покоряющей с первых строк.

«Переплетение фантастического мира, с реальным, да ещё так тонко, интересно и искусно! Это многого стоит! Мир прописан до мельчайших деталей, выстроенная магия, основанная на крови, персонажи не картонные и не клишированные, а адекватные, такие, какими они могли бы быть в реальности. В общем этим новым миром я более чем довольна, действительно есть потенциал, хорошо продуманный сюжет и великолепная задумка, которую оценят даже искушенные читатели!».

Переплетение фантастического мира, с реальным, да ещё так тонко, интересно и искусно! Это многого стоит!

(Из отзывов читателей на labirint.ru).



Джоан Роулинг Икабог (10+)

Роулинг Дж. К. Икабог : роман / Дж. К. Роулинг ; пер. с англ. С. Магомета. - Москва : Махаон, 2020. - 354, [2] с. : ил.

Новая добрая, захватывающая история Джоан Роулинг о страшном монстре, невероятных приключениях и о надежде, которая остаётся несмотря ни на что. Когда-то королевство Корникопия было самым богатым и счастливым в мире. Король славился невообразимо красивыми усами. Кондитеры, колбасники, сыровары и виноделы изобретали такие вкусные лакомства и напитки, что те, кому посчастливилось их отведать, плакали от счастья. Страна процветала, народ радовался. Всё бы хорошо, но в туманном, мрачном Смурланде, расположенном на севере королевства, ходили слухи об Икабоге, страшном болотном чудовище. Никто не верил в существование монстра из детской сказки, пока однажды ночной кошмар не стал явью. Неужели сказочное чудовище одолеет короля и разрушит благополучие целого государства? Неужели сказка, рассказанная на ночь, обернётся для двух маленьких детей смертельно опасным приключением? Неужели надежда, правда и верная дружба смогут победить даже самую страшную беду? Если у вас хватит духу, раскройте книгу, переверните страницу и окунитесь в новый, таинственный мир Джоан Роулинг — одной из лучших сказочниц в мире!

«Я в восторге и от самой истории, и от тех мыслей, что автор в неё закладывает. Сюжет для меня оказался по-настоящему интересным».

«Первое после саги о Гарри Поттере детское произведение Джоан Роулинг — хороший пример сказки, чтение которой поможет взрослому обсуждать с ребёнком самые непростые вопросы».

«Не ожидала от сказки такой захватывающей и напряжённой истории. Очень похожа на взрослое фэнтези с кучей интриг и глобальным заговором. История классная, горячо советую».

(Из отзывов читателей на livelib.ru).



Туи Т. Сазерленд Зверинец (12+)

Сазерленд Т. Туи. Зверинец : [для среднего школьного возраста] / Туи Т. Сазерленд, Кари Сазерленд ; перевод с английского Марии Шмидт. - Москва : АСТ, 2019. - 319 с. - (Драконья сага. Зверинец).

В городке Занаду вдали от чужих глаз скрывается таинственный Зверинец, где живут всевозможные мифические создания: единороги, драконы, фениксы. Мало кто знает об этом месте - и никто посторонний не должен о нем узнать.

Логан Уайлд находит у себя под кроватью самого настоящего грифона и открывает загадочный и опасный мир Зверинца, а заодно знакомится с самой странной девочкой в седьмом классе - Зои Кан.

Зои в панике. Ее семья много веков сторожила и оберегала Зверинец, но случилось страшное - маленькие грифонята пропали без вести, и, если как можно скорее их не найти, Зверинец могут закрыть. Чтобы спасти детенышей, Зои готова нарушить любые правила - даже обратиться за помощью к чужаку вроде Логана.

Но главная загадка в другом: неужели кто-то хочет погубить Зверинец? Кто именно выпустил грифонят на волю? И зачем?

«Мир «Зверинца» полон магии и чудес, и мне ни разу не было скучно, пока Логан исследовал мир, где живут настолько удивительные создания. Добавьте к этому отличную динамику событий, милый юмор и веселые отсылки к современной поп-культуре, простоту изложения и получите хорошую историю!».

(Из отзывов читателей на livelib.ru).



Финн Сеттерхольм Тайна Лидии (12+)

Сеттерхольм Финн. Тайна Лидии : [для среднего школьного возраста] / Финн Сеттерхольм ; перевод со шведского Лидии Стародубцевой ; художник Маша Судовых. - Москва : КомпасГид, 2021. - 310, [1] с. : ил.

Лидия обожает рисовать - однажды, увлекшись, даже расписала стены своей комнаты, - а любоваться старинными полотнами она может бесконечно. Если бы еще можно было побеседовать о секретах мастерства с их авторами! Однажды у двенадцатилетней художницы исчезают карандаш и альбом, а после возвращения пропажи и разговора со странным мальчиком, похожим на птицу, Лидия выясняет, что обладает способностью, о которой и не подозревала.

Приложив руку к холсту Рембрандта, она переносится в Голландию XVII века - и тут же встречает художника! Необычный вид гостя удивляет его, но общая страсть к живописи помогает им найти общий язык. Путешествие продолжается, и Лидия знакомится с Веласкесом, да Винчи, Дега и другими живописцами прошлого. Вместе с ней читатель может заглянуть в мастерские легендарных художников и даже подсмотреть некоторые секреты их творчества. Вот только где найти картину, которая вернет ее домой?

«Если вы давно хотели прочитать что-то красивое, современное, волшебное - эта книга точно для вас! Книга действительно такая, замечательная. Уже с эпиграфа и пролога - погружаешься в историю, а с десятой страницы - начинается волшебство. Все сюжетные перипетии переживаешь с главной героиней, настолько сама история необычна и сама героиня привлекательна. Книга понравится абсолютно всем вне зависимости от возраста, так как в сказки верят все».

«Перемещения во времени, где главная героиня не просто оказывается в разных эпохах, но и знакомится с именитыми мастерами живописи - по-моему, это идеальное сочетание экшена и глубокого содержания».

«После прочтения меня накрыло волной интереса к художникам. Я жадно открывала гугл и рассматривала картины, о которых идёт речь в книге. Эта история, как маленькая ложка с чем-то вкусненьким. Попробовав немного, хочется ещё и ещё».

(Из отзывов читателей на labirint.ru).



Мэри Стюарт Людо и звездный конь (10+)

Стюарт Мэри. Людо и звездный конь : [роман : для среднего школьного возраста] / Мэри Стюарт ; [перевод с английского Марины Клеветенко ; иллюстрации Джино Д'Ачилле]. - Санкт-Петербург [и др.] : Азбука [и др.], 2018. - 174, [1] с. : ил.

Мальчик Людо живет в горной деревушке. Больше всего на свете он любит ухаживать за своим старым конем по имени Ренти, но однажды зимним вечером конь исчезает. Мальчик отправляется на поиски и... попадает в волшебную пещеру. Оказывается, его старый друг Ренти — на самом деле звездный конь, который должен следовать за солнечной колесницей. Теперь выбор за Людо: вернуться домой или сопровождать своего друга в путешествии по чудесной звездной стране.

«Еще одна интересная история о дружбе и поиске себя. История о том, что даже самый слабый человек способен совершать подвиги. Книга понравилась. Читалась быстро, легко, и не смотря на простой сюжет, она цепляет, заставляет задуматься».

«Книга безумно понравилась! Поэтому дочкам тоже посоветовала. Сказка очень добрая и поучительная, о храбрости, о поддержке друга и храбрости. Много теплых моментов взаимопомощи и доброты. В общем и целом книжка рассчитана на детей, но порадует и взрослого. Книжку прочла на одном дыхании, старшая дочка уже дочитывает, младшая тоже».

(Из отзывов читателей на livelib.ru).



Дж. Э. Уайт Невозможная библиотека (12+)

Уайт Дж. Э. Невозможная библиотека : [для старшего школьного возраста] / Дж. Э. Уайт ; [перевод с английского А. С. Хромовой] ; иллюстратор Андреа Офферманн. - Москва : Эксмо, 2020. - 332, [1] с. : ил. - (Заколдованный лес : фэнтези для подростков).

Кара и её брат Тафф родились на маленьком, поросшем лесом острове. Когда-то отец рассказывал им о Большой Море, далеко за морем. И вот они здесь, после стольких испытаний! Вдали от мрачного Заколдованного леса, злых гримуаров и коварных ведьм - в приморском городке Наевом Причале, в безопасности. Но так ли это? Ведь несколько месяцев назад здесь начали происходить необъяснимые вещи. Из домов стали исчезать дети. Они ложились спать, а утром кровать оказывалась пустой... Кара уверена, что здесь не обошлось без ведьмы! Но это ещё только начало всей истории...

«Непредсказуемое развитие сюжета, книга зацепила тем, что написано о взрослых ошибках, но доступным для подростков языком, наталкивает на размышления о своём отношении к людям, которые не похожи на других. Рекомендую даже для взрослых».

«Книга очень понравилась моей дочке. Сюжет реально увлекает ребенка. Рекомендую книгу тем, кто не очень любит читать, именно с этой книги дочка полюбила чтение. Хотелось бы побольше таких классных и интересных книжек».

«Сюжет развивается динамично, скуку чтение точно не вызывает. Написано в жанре детективной истории с элементами приключения. Сыну понравилось, я даже не ожидала, что она его настолько сильно увлечёт».

(Из отзывов читателей на labirint.ru).



Эми Уилсон Девочка по имени Сова (10+)

Уилсон Эми. Девочка по имени Сова : [для детей среднего школьного возраста] / Эми Уилсон ; [перевод с английского Я. Поповой]. - Москва : Стрекоза, 2020. - 285, [2] с. - (Книги для подростков) (Магические миры).

Девочка с необычным именем Сова очень хочет узнать, кто её отец. Но сделать это не так-то просто – вместо ответов мама постоянно рассказывает ей какие-то сказки про вечную зиму... А тут ещё лучшая подруга впадает в депрессию из-за семейных проблем, и в классе появляется новый мальчик, который не даёт Сове проходу...

Однажды Сова замечает странные ледяные узоры на своей коже, а её слёзы почему-то начинают превращаться в ледышки. И тогда она во что бы то ни стало решает разгадать тайну своего происхождения...

«Это произведение околдовывает с первых страниц и понравится любителям жанра фэнтези. Прекрасный язык, острая проблематика, связанная с внутренним миром подростков, яркие персонажи. Фольклорные и мифологические элементы сочетаются с почти детективными сюжетами и тонким психологизмом. Проверьте: может быть, и про вас здесь написано?».

«Что мне показалось интересным, что здесь фантастика тесно переплетается с реальностью. Идёт рассказ о подростковых проблемах, о депрессии – всё, как в психологических книгах для подростков, – и вдруг – другая реальность, Джек Фрост, волшебный мир! Неожиданно и здорово! Думаю, подростки оценят. Потому что здесь два их любимых жанра соединились. А еще здесь есть приключения, мистика, юмор и увлекательный сюжет».

(Из отзывов читателей на labirint.ru)



Росс Уэлфорд Гость из космоса (10+)

Уэлфорд Росс. Гость из космоса : [для среднего школьного возраста] / Росс Уэлфорд ; [перевод с английского Е. Зиганшиной ; иллюстрации А. Кривогиной]. - Москва : АСТ : WBOOKS, 2021. - 394, [4] с. : ил. - (Бестселлеры мировой фантастики для детей).

В небольшой деревушке возле Нортумберленда невиданное происшествие: исчезла двенадцатилетняя Тамми. Только её брат-близнец Итан знает, где она находится. Этот секрет необходимо сохранить, иначе он рискует никогда больше не увидеть сестру. Но это не значит, что он собирается сдаваться. Вместе со своим другом Игги и загадочной Эллиэнн Итан отправляется на выручку Тамми.

«Гость из космоса» - это история о нерушимой связи между братом и сестрой, дружбе и межзвёздных приключениях.

«Хоть это и фантастика, но смысл книги в другом: она объясняет читателю, что делает человека человеком: это его способность чувствовать, воображать, шутить, лгать, сочинять, любить. Для подростков и для взрослых, любящих крепкие истории со смыслом, очень рекомендую!».

«Если вы ещё не знакомы с книгами Росса Уэлфорда, срочно исправляйте ситуацию! Они стоят вашего внимания!»

Я испытала восторг и удовольствие от прочтения! Автор как всегда держит читателя в напряжении до самых последних страниц, а концовка удивляет и трогает в самое сердце до слёз!».

(Из отзывов читателей на labirint.ru).



Анка Штурм
Всемирный экспресс.
Тайна пропавшего ученика (12+)

Штурм Анка. Всемирный экспресс. Тайна пропавшего ученика : [для среднего школьного возраста] / Анка Штурм ; перевод с немецкого О. Б. Полещук. - Москва : Эксмо, 2021. - 477, [1] с. - (Всемирный экспресс).

Это история произошла одной звёздной ночью, когда тринадцатилетняя Флинн сидела на перроне заброшенной железнодорожной станции. Именно здесь два года назад пропал её любимый брат Йонте. За всё это время от него пришла одна-единственная открытка с изображением старинного поезда со странным названием «Всемирный экспресс». Так каково же было изумление Флинн, когда этот поезд прибыл на ночной перрон. Без лишних раздумий, девочка запрыгнула в него и... очутилась в самой необычной школе на свете! И хотя Йонте больше нет в поезде, Флинн предстоит совершить удивительное путешествие, открыть мир магии, найти друзей и врагов, а главное – узнать мрачную тайну, которую хранит Всемирный экспресс. Не упusti уникальный шанс попасть на борт «Всемирного экспресса» и совершить самое захватывающее путешествие в твоей жизни! Магический поезд отправляется...

«Читается на одном дыхании! Волшебная школа в поезде – очень оригинально и атмосферно! Интрига сохраняется до конца, уже жду продолжения. Автор пишет хорошо, стремительно и динамично».

«Книга просто замечательная!!! Читается легко и самое главное невозможно остановиться, пока не дочитаешь до конца, но и когда дочитаешь, хочется ещё, особенно, когда история не закончена, очень хочется узнать, а что же будет дальше!!! Очень рекомендую к прочтению!!!».

(Из отзывов читателей на labirint.ru).



Жаклин Уэст

Тайна подземного хранилища (12+)

Уэст Жаклин. Тайна подземного хранилища : [для среднего школьного возраста] / Жаклин Уэст ; перевод с английского А. В. Деминой. - Москва : Эксмо, 2020. - 316, [1] с. - (Коллекционеры желаний).

Вэн привык быть сам по себе. Он всегда был самым маленьким в классе, и к тому же плохо слышал. И вот однажды на прогулке в парке Вэн заметил девочку, которая воровала пенни из фонтана! Он решил последовать за странной девочкой... С этого момента скучная жизнь Вэна кардинально изменилась! Он узнал, что существует секретное общество Коллекционеров желаний. А девочка по имени Галька - одна из членов этого общества. У них есть собственное тайное подземное хранилище, в котором находятся все-все человеческие желания. Конечно, Вэн, всегда понимал, что не все желания одинаково хороши. Но Коллекционеры рассказали ему о том, что и хорошие желания могут быть по-настоящему опасны. Коллекционеры считают свои долгом защищать мир от последствий необдуманных сбывшихся желаний. Но есть и те, кто хочет похитить желания из хранилища. Чью сторону выбрать Вэну? И с чего он решил, что Коллекционеры действуют во благо? Может быть, всё совсем наоборот?

«Обожаю добрые волшебные истории, в которые попадают самые обычные подростки. В этой книге глухой мальчик попадает в волшебный мир. Настоящая детская фантастика, думаю, поклонники этого жанра точно оценят, как и мы»).

«Книга интересная, полностью покрытая тайнами) интересный сюжет, который переносит читателя совсем в другой мир, где есть магия, необыкновенные существа, и конечно же, секретные организации) Сюжет захватывает даже взрослого. Читается на одном дыхании».

(Из отзывов читателей на labirint.ru).



Виктория Форестер Девочка, которая умела летать (12+)

Форестер Виктория. Девочка, которая умела летать : [для среднего школьного возраста] / Виктория Форестер ; перевод с английского М. А. Скляр. - Москва : #эксмодетство : Эксмо, 2021. - 381, [1] с. - (Очень странные дети. Фэнтези для подростков).

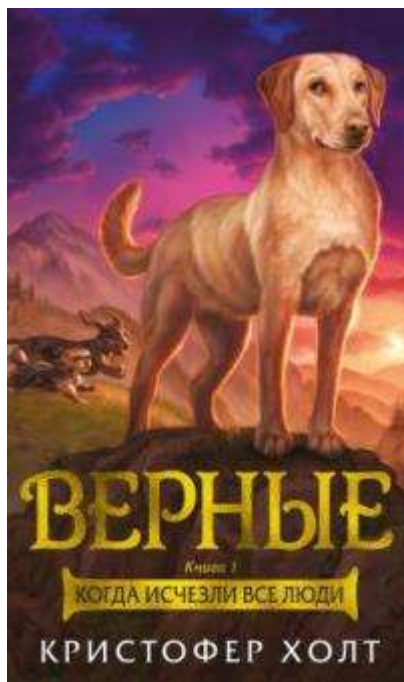
Что может быть лучше полётов? Да ничего! В этом Пайпер никогда не сомневалась. Она и небо словно созданы друг для друга. Жаль только, что родители этого не понимают. Но ничего. Пайпер едет с добрым доктором Хуллиган в специальную школу, где её научат летать ещё лучше и у неё будет много друзей – таких же необычных, как она. Правда, немного странно, что в школе её просят больше не летать. И учат тоже странно – каждый день одно и то же. А ещё... Пайпер кажется, что удивительных существ, вроде светящегося в темноте жирафа, которых тут держат, не столько изучают, сколько мучают. Но этого ведь не может быть! Доктор Хуллиган ведь хорошая, правда? Или... нет?

«Это одна из самых невероятных и непредсказуемых фантастических историй! Главная героиня и правда умеет летать! Но полеты - еще не самое удивительное, что с ней приключается на страницах этой книги! Главная идея этой истории в том, что чтобы стать особенной, вовсе необязательно обладать какими-либо сверхспособностями. Самое главное - это то, что у тебя в сердце и в голове!».

«Моей дочери эта книга действительно очень понравилась. Это крайне необычное и увлекательное фэнтези, которое подросткам настоятельно рекомендуется к прочтению. История максимально интересная, повествование бодрое, не проседает ни на грамм. Причем дочь принимала участие в расследованиях, как будто настоящий детектив. :) В общем, круто!».

«Здесь вас ждёт замечательное расследование с приключениями, и ваше чадо будем соавтором. Мои сыновья просто подрались в споре, кто первым будет читать эту книжку. Главное, нужно было не рассказать, чем всё закончится, так как я сама прочитала её с большим удовольствием».

(Из отзывов читателей на labirint.ru).



Кристофер Холт Верные. Когда исчезли все люди (12+)

Холт Кристофер. Верные. Кн. 1. Когда исчезли все люди / Кристофер Холт ; перевод с английского Евгении Бутенко ; иллюстрации Грега Колла. - Санкт-Петербург : Азбука, 2019. - 414, [1] с. : ил.

Каждый год золотистый лабрадор Макс несколько дней проводил в ветеринарной клинике. Это было неприятно, но терпимо, учитывая, что хозяева всегда возвращались, да и новые знакомства всегда нравились Максу. В этот раз его соседкой оказалась пожилая черная лабрадорша по имени Мадам Кюри, собака с большим жизненным опытом и прекрасным чувством юмора. Время за разговорами с ней текло незаметно, но внезапно пришел день, когда Макс остался один. Никто не приехал забрать его из клиники. Никто не принес еды. Все соседние клетки опустели. В этом кошмаре Макс прожил еще целую неделю и, возможно, просто умер бы взаперти, если бы не забежавший в дом такс по имени Крепыш. Его хозяева тоже куда-то исчезли. Исчезли вообще все люди.

Макс, Крепыш и присоединившаяся к их компании неунывающая йорки Гизмо отправляются на поиски. Они идут через обезлюдевшие земли и покинутые города, в которых пытаются выжить брошенные животные. Макс отчаянно хочет отыскать свою семью и уверен, что помочь ему в этом могла бы Мадам Кюри – у него из головы не выходят ее слова, сказанные накануне исчезновения. Мудрая лабрадорша предчувствовала что-то плохое и явно что-то знала...

«Первая книга серии с первых страниц захватывает и уносит в страну, где собаки и многие другие животные пытаются выжить без людей. Мне понравилось то, как Кристофер Холт прописывает характеры персонажей. Большой плюс этой книги - описание природы. Автор находит такие метафоры и сравнения, что аж дух захватывает! В целом, книга просто находка, я как любитель историй именно о животных, рекомендую к прочтению. Честно, «Верные» научили меня, опять же, знать, чего нужно добиваться в жизни».

«Книга о трех собаках, которые искали своих хозяев и их приключениях. Она легка в чтении, слог автора динамичен, сюжет интригующий. Книгу интересно читать и взрослому человеку, планирую прочитать всю серию. В лучших традициях детских книг в книге поданы темы добра и зла, выбора и его последствий, дружбы, доверия, жизни, смерти, моральные ценности. И все это очень легко и органично вплетено в канву сюжета. Главные герои не картонные, у каждого свой характер и темперамент, на протяжении всей книги они меняются, им сопереживаешь».

(Из отзывов читателей на livelib.ru).



Элис Хэмминг. Тёмный единорог (10+)

Хэмминг Элис. Тёмный единорог : [для среднего школьного возраста] / Элис Хэмминг ; перевод с английского А. А. Панферовой. - Москва : Эксмо, 2020. - 344, [5] с. - (Потерянные принцессы Эссендора).

Тэнди - храбрая и решительная девочка. В её родном Эссендоре, где она живёт с приёмной семьёй, беспокойно - обожаемая всеми королева Одри сражена странной сонной болезнью, а её сестра Алетта отправилась на поиски лекарства. Тем временем в королевстве начали пропадать дети. Когда Тэнди встречает у крепостной стены незнакомого музыканта, который рассказывает ей о единороге, похищающем детей, Тэнди понимает: она должна отправиться вместе с ним и спасти их. И пусть путь обещает быть неблизким, а её спутник - самый загадочный человек, которого она когда-либо встречала, Тэнди не сомневается - она поступает правильно. Кто знает, быть может, среди похищенных она найдёт свою пропавшую несколько лет назад маму?

«Книга «Темный единорог» заставляет погрузиться в удивительный мир, который основан не только на загадочных и неожиданных событиях, но и на реалистических картинах из жизни подростков, стремящихся к самостоятельности, совершающих ошибки, желающих справиться с возникающими сложностями. Фантастическая основа - это та среда, в которой могут себя реализовать, проверить герои с разными нравственными ценностями. Прекрасная книга! Есть о чем подумать!».

(Из отзывов читателей на labirint.ru).



Андреас Эшбах Субмарин (12+)

Эшбах А. Субмарин : [для среднего и старшего школьного возраста] / Андреас Эшбах ; пер. с немецкого М. Гескиной ; авт. обл. Н. Акимова. - Москва : КомпасГид, 2021. - 520 с. : ил. - (Антиподы).

Австралия. 2151 год. 15-летняя Саха Лидс решает провести каникулы перед выпускным классом в океанских глубинах. Где-то там живет ее отец - субмарин, человек моря. Именно благодаря его генам она может дышать под водой, а значит, и отправиться в самостоятельное плавание вдоль Зеленого континента. Но оставшаяся на берегу цивилизация не отпускает Саху: над головой проносятся яхты и корабли, то и дело встречаются рыболовные сети, метановые шахты, электростанции, на дне виднеются кабели, трубы - и бесконечный мусор. Более того, руководители некоторых концернов объявляют охоту на подводных жителей. И лишь одно из племен субмаринов не боится дать отпор. Теперь Саха понимает, что она не просто гость в подводном царстве - она Посредница, которая должна объединить людей воды и людей воздуха. Под силу ли героине остановить войну?

«Меня вдохновляет вся атмосфера, которая прописана в книге, нравится это противопоставление «человеческого» мира со всеми его техническими достижениями природе - эдакая философия Аватара, но только под водой. Однозначно к прочтению для тонны эмоций!».

«Буквально неделю назад удалось прочитать «Субмарин» и это еще одна любовь, потому что так закрутить сюжет – это уметь нужно, мои аплодисменты автору, правда. Я очень жду, когда какая-нибудь кинокомпания купит права на экранизацию, и мы сможем увидеть мир будущего во всей красе».

(Из отзывов читателей на labirint.ru).

Содержание

	Стр.
От составителя	3
1. «Загадки, интриги, расследования...». Приключения и детективы	4
Берна Поль. Пианино на лямке	4
Бишоп Сильвия. Тайна ночного поезда	5
Галлахер Брайан. На краю Отонаби	6
Гейтон Сэм. Торговец снегом	7
Ноубел Джулия. Секрет древнего Ордена	8
Райан Керри. Рубиновый Ключ	9
Ромес Клаудия. Дана Мэллори и дом оживших теней	10
Руэ Анна. Очень необычная школа	11
Уэлфорд Росс. Путешествие во времени с хомяком	12
Форестер Виктория. Мальчик, который знал всё	13
Хогтон Анна. Маска Арибеллы	14
Шпекс Т. Тайна пустого конверта	15
Энгстранд Мария. Код Ореста	16
2. «Про тебя и про других...». Книги о твоих ровесниках вчера и сегодня	17
Бенауда Камель. Норман	17
Бийе Юлия. Война Катрин	18
Бове Клементина. Королевишны : #3 колбаски	19
Бойе Кирстен. Лето в Зоммербю	20
Волден Ингрид Оведи. Непростые числа	21
Вольтц Анна. Гипс	22
Грипе Мария. Папа Пелерин	23
Гриффин Пол. Когда дружба провожала меня домой	24
Доун Саша. Паника	25
Дюрант Алан. Рыба-клоун	26
Ламбек Зильке. Мой друг Отто	27
Келли Эрин Энтрада. Привет, Вселенная!	28
Корман Гордон. Рестарт	29
Космовская Барбара. Чудесные травы	30
Нёстлингер Кристине. Ильза Янда, лет-четырнадцать	31
Рютер Паскаль. Сердце на Брайле	32
Сашар Луис. Мальчик, который потерял лицо	33

Свинген Арне. В прыжке	34
Соросьяк Карли. Меня зовут Космо	35
Стендиш Али. Всё из-за тебя, Итан	36
Хёфлер Штефани. Большая чёрная птица	37
Коупленд Сэм. Чарли превращается в курицу	38
Нёстлингер Кристине. Гретхен	39
Феррари Андреа. Кофе без молока	40
3. «Удивительные миры...». Книги в жанре фэнтези	41
Александр Ллойд. Хроники Придайна. Кн. 4. Тарен Странник	41
Балтазар Арманд. За пределом времен: Диего и рейнджеры Мегатлантики	42
Брандис Катя. Дети моря. Душа акулы	43
Воллис Дж. Р. Мальчик с одним именем	44
Гейтон Сэм. Лилипутка	45
Джеймс Анна. Тайная библиотека	46
Война с деревьями начнется тринадцатого	47
Мартин Лора. На грани вымирания	48
Прево Гийом. Книга времени. Том 1. Последний дар жреца	49
Пьерра-Пажо Люси. Тайны Лариспема. Том 1. Голос крови	50
Роулинг Дж. К. Икабог	51
Сазерленд Т. Туи. Зверинец	52
Сеттерхольм Финн. Тайна Лидии	53
Стюарт Мэри. Людо и звездный конь	54
Уайт Дж. Э. Невозможная библиотека	55
Уилсон Эми. Девочка по имени Сова	56
Уэлфорд Росс. Гость из космоса	57
Штурм Анка. Всемирный экспресс. Тайна пропавшего ученика	58
Уэст Жаклин. Тайна подземного хранилища	59
Форестер Виктория. Девочка, которая умела летать	60
Холт Кристофер. Верные. Кн. 1. Когда исчезли все люди	61
Хэмминг Элис. Тёмный единорог	62
Эшбах А. Субмарин	63