



Национальная детская библиотека
Республики Коми им. С.Я. Маршака



«Мурзилке» - 90 лет!

литературная памятка

Сыктывкар
2014

«Мурзилке» - 90 лет! : литературная памятка для детей / сост. Н.В. Коваль. – Сыктывкар : Национальная детская библиотека Республики Коми им. С.Я. Маршака, 2014. – 10 с. : ил.

© Национальная детская библиотека Республики Коми им. С.Я. Маршака, 2014

Книга посвящена 80-летию замечательного детского журнала «Мурзилка». В ней собраны самые интересные рассказы, сказки, стихотворения, кроссворды, комиксы, опубликованные в журнале.



Художники «Мурзилки», 1924-2013. - Москва : ТриМаг : Ред. журн. "Мурзилка", 2013. — 227 с.

Такая книга издаётся в стране впервые. Книга, где под одной обложкой собрана бесценная коллекция работ художников-иллюстраторов, рисовавших для журнала «Мурзилка» с 1924 года по сегодняшний день, является редчайшим изданием.

В этой книге вы сможете полюбоваться чудесными работами Константина Ротова, Юрия Васнецова, Евгения Чарушина, Татьяны Мавриной, Ильи Кабакова, Виктора Чижикова, Николая Устинова, Галины Макавеевой и многих других.

При составлении памятки был использован официальный сайт журнала «Мурзилка» - <http://www.murzilka.org>.

«Мурзилка» – это литературно-художественный журнал для детей. А вы знаете, что 16 мая 2014 года «Мурзилке» исполняется 90 лет?! Это уже не простой день рождения – а юбилей! А сколько у журнала друзей – и не сосчитать. Ведь «Мурзилку» до вас, ребята, читали ваши родители и их родители, и родители их родителей. Если всех читателей журнала собрать в одном месте, получится город не меньше Москвы! А может, и больше.

На страницах журнала живет пушистый, в красном берете и шарфике, Мурзилка. Каждый с детства знает его таким. Но когда-то этот сказочный персонаж был совсем другим. Оказывается, еще в середине 19 века его придумал американский автор детских комиксов Палмер Кокс. В России по этим комиксам писательница Анна Хвольсон сочинила сказки «Царство малюток» и «Приключения Мурзилки и его друзей».

В этих книгах среди множества крохотных существ был озорник и проказник по имени Мурзилка. По сюжету сказки, Мурзилка был большим хвастунишкой и любителем влипнуть в неприятные для него и потешные для читателя истории. И детям, читавшим сочинения Анны Хвольсон, Мурзилка нравился больше всего.

Заметив это, издатели популярного тогда журнала для маленьких «Задушевное слово» стали выпускать в качестве приложения газету царства малюток под названием «Журнал Мурзилки».



Тогда Мурзилка выглядел иначе. Это был мальчик в черном фраке, с огромным белым цветком в петлице, в шелковом цилиндре и модных штиблетах с длинными носами. Черный костюм дополняли элегантная трость и монокль.

А вот и стихотворный портрет Мурзилки-эльфа, опубликованный в 1908 году в этой газете:



Стук, стук, стук в стекло...
 Отворил окошко,
 Вижу – вдруг влетает очень странный
 гость.
 Ростом с ноготочек, юркий
 тонконожка
 И в своей ручонке крепко держит
 трость...
 Был тот гость во фраке с фалдами-
 концами,
 В шелковом цилиндре,
 с стёклышком в глазу,
 в сапогах изящных с длинными
 носками
 И похож глазами был на стрекозу...

распечатать и раскрасить. На сайте регулярно проводятся веселые викторины и конкурсы (например, конкурс детского рисунка), в которых могут принять участие читатели «Мурзилки». Кроме того, вы можете посетить разделы «Форум» и «Чат», в которых можно пообщаться со сверстниками и найти новых друзей.

90 лет - стаж немалый. Проходят годы и десятилетия, сменяются читатели журнала, но в каждом доме с нетерпением ждут очередной свежий номер. Бывшие читатели журнала теперь знакомят с «Мурзилкой» своих детей и внуков. И «Мурзилка» остается по-прежнему верен детству и своему юному читателю. Несмотря на свой солидный возраст, журнал всё так же юн, полон радости, отваги, замечательных идей.

Книги о Мурзилке:



Мурзилка и его друзья... :
 рассказы, сказки,
 стихотворения, кроссворды,
 комиксы. - М. : Дрофа-
 ПЛЮС : Ред. журнала
 "Мурзилка", 2003. - 192 с.

Словом, в журнале для каждого читателя найдется что-то интересное, что-то свое, что-то такое, что придется по душе.

За 90 лет существования всеми любимого детского журнала не было случая, чтобы журнал не вышел. Даже в тяжелые годы Великой Отечественной войны редакция продолжала работать и выпускать журнал. Журнал призывал детей помогать Родине делом: выйти на поля и огороды вместе со взрослыми убирать урожай, стать связистами штабов противовоздушной обороны, соблюдать порядок на улице и в убежище, собирать лекарственные травы для фронта и деньги для строительства танков. Журнал печатал много материалов по русской истории.

В 2011 году журнал «Мурзилка» установил мировой рекорд! Достижение документально подтверждено сертификатом ГиннесаТМ, который доставлен мистеру Мурзилке из столицы Англии. «Мурзилка» не просто превзошёл установленный другими результат, а открыл новый тип рекорда: «Самый долгоиздающийся журнал для детей». Подсчитано, что с мая 1924 года по май 2011 вышло 1020 номеров «Мурзилки»!

Мурзилка освоил Интернет, у него есть свой сайт. На детском портале «Мурзилки» есть все самое интересное и увлекательное. На сайте присутствуют разделы, в которых вы найдете детские конкурсы, головоломки и игры, детские кроссворды, детские анекдоты, детские считалки и многие другие детские развлечения. Посетив раздел «Раскраски», вы увидите самые разные раскраски для детей, которые можно

Когда в далёком 1924 году писатели и художники решили выпускать новый журнал для детей, имя «Мурзилка» стало находкой и утвердилось и за героем, и за новым журналом.

Только в журнале Мурзилка явился совсем в другом образе, придуманным художником Константином Ротовым. Волшебным образом он превратился в рыжего щенка, сына дворняжки Жучки, и с ним стали происходить разные занятные приключения.



Он дружил с пионерами, знался с беспризорниками, едва не был зарезан одним доктором ради нужд медицины, ночевал в клетке с белым медведем, летал на воздушном шаре, жил при пожарной части...

Но этот щенок особо не нравился ни читателям, ни авторам журнала, и герой всё реже и реже стал появляться на страницах, а потом и совсем исчез. А без героя детскому журналу скучно.

И тогда редакция попросила знаменитого художника Аминадава Каневского создать образ Мурзилки.

В июле 1937 года вышел седьмой номер «Мурзилки» с «Экстренным сообщением» следующего содержания: «Наконец-то нашелся Мурзилка! Его поймал художник Каневский и притащил в редакцию.

Посмотри на обложку – ты увидишь там Мурзилкин портрет».



И с тех пор в журнале поселился пушистый волшебный герой, жёлтенький, как одуванчик, в красном берете и шарфике, с фотоаппаратом через плечо, такой, каким все знают его сейчас. И никогда больше не менялся до неузнаваемости. Но портреты «с него» рисовали самые разные художники: Евгений Монин, Лев Токмаков, Вера Хлебникова, Виктор Чижиков и многие другие. Все они считали за честь работать в детском журнале и с гордостью носили звание художника «Мурзилки».

Если полистать подшивки журнала с 1924 года, то можно увидеть, как прямо у вас на глазах разворачивается история детской литературы. В разные годы в журнале работали Агния Барто, Корней Чуковский, Самуил Маршак, Михаил Пришвин, Константин Паустовский, Валентин Берестов, Юрий Коринец, Сергей Михалков, Ирина Токмакова, Эдуард Успенский, Анатолий Митяев, Андрей Усачёв, Марина

Москвина, Виктор Лунин, Леонид Яхнин, Михаил Яснов. Очень многие известные стихи, рассказы, сказки были впервые опубликованы в «Мурзилке», а уже потом выходили отдельными книгами. В настоящее время в журнале также публикуются произведения современных детских писателей.

В журнале работали и работают такие художники как Евгений Чарушин, Юрий Васнецов, Аминадав Каневский, Татьяна Маврина, Виктор Чижиков, Николай Устинов, Галина Макаеева, Георгий Юдин, Максим Митрофанов.

«Мурзилка» печатает не только рассказы и сказки. В нем можно найти много полезного. В каждом номере журнала есть постоянные рубрики, которые насыщены интересными, познавательными материалами. Есть и такие материалы, которые помогают подготовиться к урокам, расширить ваш кругозор. Рубрики «Прогулки со словами» и «Поиграем в слова» пробуждают интерес к родному слову, языку, развивают культуру речи. «Веселая математика» тренирует ваше логическое мышление. О животном и растительном мире можно узнать в рубрике «Зеленый мир». «Галерея искусств» знакомит с творчеством известных художников, с народными промыслами.

И, конечно же, в журнале много всякой развлекательной всячины. Это и игры, и ребусы, и шарады, и загадки. Есть и приложения. Одно из них особенно любимо читателями – это «Сделай сам». Сколько увлекательных самоделок публикуется в этом приложении для тех, кто любит мастерить своими руками.