



Национальная детская библиотека Республики Коми им. С.Я. Маршака



Выпуск 1

**Лучшие новые книги года
российских писателей**

**Сыктывкар
2020**

91.9:83

Составитель: Булышева Е.А., главный библиотекарь отдела «Центр детского чтения» ГБУ РК НДБ.

Макет и компьютерная верстка: Булышева Е.А.

«Книга-праздник» : лучшие новые книги года российских писателей : аннотированный список литературы для подростков / сост. Е.А. Булышева – Сыктывкар : Национальная детская библиотека Республики Коми им. С.Я. Маршака, 2020. – 31с.

© Национальная детская библиотека Республики Коми им. С.Я. Маршака, 2020

От составителя

«Книга-праздник» – список, который ориентирует вас в поиске хороших книг, которые, возможно, помогут не только преодолеть скуку, приятно провести время, но и задуматься над какими-то важными для тебя вопросами. Совсем не обязательно книга должна заставить смеяться и веселиться. Главное, чтобы она тронула сердце читателя. Такие книги помогают найти ответы на волнующие вопросы, побуждают верить, что справедливость и добро в мире существуют, дают возможность сделать мир таким, как хочется, – немножко лучше, чем есть на самом деле.

На страницах этого выпуска мы рассказываем о самых-самых лучших новых книгах российских писателей. Представлены книги разных жанров, поэтому для удобства выбора они разделены на три части:

1. «Загадки, интриги, расследования...»: приключения и детективы;
2. «Про тебя и про других...»: книги о твоих ровесниках вчера и сегодня;
3. «Удивительные миры...»: книги в жанре фэнтези.

Аннотации сопровождаются отзывами читателей.

Если перед вами встал вопрос «Что почитать?», смело выбирайте любую книгу из предложенного списка.

Читайте, друзья! Думайте, удивляйтесь и мечтайте, ибо без любого из этих занятий жизнь становится пресной и однообразной.

1. «Загадки, интриги, расследования...». Приключения и детективы



Елена Бумагина

Пятое солнце (12+)

Бумагина Елена. Пятое солнце / Елена Бумагина. . - Москва : КомпасГид, 2019. - 261 с.

Мама отправила пятнадцатилетнюю Зою в очередной летний лагерь, даже не поинтересовавшись ее мнением. К счастью, уже в автобусе она встречает любопытную и энергичную Милу. Вскоре Зоя и Мила узнают о тайнах лагеря: каждые пятьдесят лет здесь происходит что-то необъяснимое, а дурную славу эти места приобрели в далекие времена, когда в дворянской усадьбе поселилась графиня Бесовая...

Дебютный подростковый роман Елены Бумагиной в 2018 году попал в шорт-лист литературной премии Bookscriptor (номинация Young Adult). Детективно-мистическая история затягивает и не оставляет равнодушными даже тех, кто никогда не ездил в летние лагеря и не пробовал вызывать Кровавую Мэри или дух Пушкина.

«Книга увлекает с первых страниц, интрига только нарастает по ходу текста, в общем, достаточно добротная подростковая история...».

«Я как будто перенеслась в свои 13 лет, когда зачитывалась «Историей старой дачи» Алексина! Тот же дух приключений, которые поджидают за углом, в самом обычном месте. Здорово показана дружба главных героинь. Отличная книга для и про подростков!».

(Из отзывов читателей на labirint.ru).



Павел Верещагин

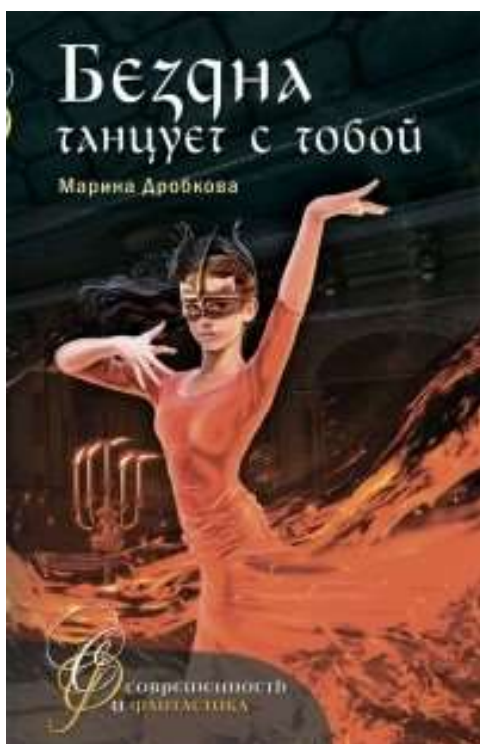
**Ответный ход профессора Васильчикова
(12+)**

Верещагин Павел. Ответный ход профессора Васильчикова : [повесть] / Павел Верещагин ; художник Наталия Кондратова. . - Москва : Аквилегия-М, 2020. - 284 с. : ил.

Как бы вы отреагировали, если бы вдруг обнаружили в собственной квартире бегемота, или злобного нильского крокодила? Шестиклассник Артём и его мама живут в обыкновенном доме. Оказывается, их сосед профессор Васильчиков совершил гениальное изобретение - создал объёмный реализатор, с помощью которого можно перемещать из интернета практически всё, что хочешь, даже всякую живность. Но... ненадолго. И всё бы хорошо, но необычным прибором заинтересовались мошенники, и Артём с мамой понимают, что профессора с его изобретением надо спасать.

«Отличная книжка! Лёгкий ироничный слог. Лёгкие воздушные рисунки художника почти на каждой странице. А нереальные события фантастического изобретения как-то очень запросто правдоподобно вписываются в повседневную жизнь обычной маленькой семьи и их друзей. О чем книжка? О доброте, о любви, о цели в жизни. О цели ложной, достигнув которую, становится скучно и цели истинной, большой, цели-предназначении, о том, что перепутать их никак нельзя».

(Из отзывов читателей на labirint.ru).



Марина Дробкова

Бездна тацует с тобой (12+)

Дробкова М. Бездна тацует с тобой : фантастическая повесть / Марина Дробкова. - Москва : Аквилегия-М, 2019. - 295 с. : ил. - (Современность и фантастика).

Дмитрова падь – странное место, в котором чудом сохранилась старинная усадьба. Но никто не мог и предположить, что ждет приехавший на конкурс танцевальный ансамбль. Вера хочет лишь танцевать – с человеком, который дорог больше всего на свете. Но чем придется пожертвовать ради этого? Ответ знает только старик, строго взирающий с портрета неизвестного художника...

«Сильно, интересно и завораживающе. Редко попадаете такая интересная, легкая и в то же время серьезная вещь, как «Бездна». Настоятельно рекомендую. Даже если вы основательно выбрались из юношеского возраста».

«Бездна» погружает в себя с первых строк и уже не даёт оторваться. Начало очень атмосферное. И дальше события развиваются стремительно и непредсказуемо...».

(Из отзывов читателей на livelib.ru).

Михаил Логинов

Приключения по контракту (12+)



Логинов М. В. Приключения по контракту : повесть : [для среднего школьного возраста] / Михаил Логинов ; [худ. А. А. Шевченко]. - Москва : Детская литература, 2019. - 328 с. : ил - (Лауреаты Международного конкурса имени Сергея Михалкова).

В фантастической повести «Приключения по контракту» есть секретные лаборатории, секретные службы, секретный контракт. А кроме этого - захватывающие приключения, сложные отношения между героями, поиски настоящих друзей.

Главный герой - тихий, нерешительный школьник Лёшка, страдающий от разлада в семье, за десять дней превращается в разумного и деятельного человека с активной жизненной позицией. Помогает ему измениться прибор, разработанный для безопасности арабского принца и проходящий тестирование именно на Лёшке. Но научится ли герой с таким помощником принимать самостоятельные решения или всегда будет слушать искусственный разум?

«Даже самая умная техника не может понять сострадания к людям, переживания за других. Алеша думает по-другому, и это спасает жизни людей. Он научился принимать решения и нести за них ответственность. Человеческие душевные качества присущи только человеку. И это здорово».

(Из отзывов читателей на bookvoed.ru).



Татьяна Мастрюкова

Болотница (12+)

Мастрюкова Т. Болотница : [роман : для среднего школьного возраста] / Татьяна Мастрюкова. - Москва : РОСМЭН, 2019. - 252 с. : ил.

С Викой никогда ничего не происходит и произойти не может – она в этом твердо уверена. Вот и теперь самое страшное, что ей грозит, – это летний месяц в глухой деревеньке, в старом доме на самом краю леса, вдали от друзей и интернета. Только деревня какая-то странная – не отмечена ни на одной карте. За высокими заборами прячутся тихие, будто вымершие, избы. Во дворе Викиного дома в зарослях малины скрывается темный, бездонный колодец, из которого веет необъяснимым ужасом. А в глубине густого, зеленого леса затаилось болото, откуда по ночам в деревню приходит оно – или она? – и зовет, и манит за собой. Кому по силам вырваться из ее объятий?

«Оценка: Отлично! Понравилось все, и атмосфера, и стиль написания, и финал... Книга подростковая, читать было очень интересно и страшно! Очень понравилось добавление мистических историй из дополнительных источников. Книга атмосферная и даёт полностью погрузиться в историю. К прочтению рекомендую)».

«Атмосфера в этой истории действительно классная и держит в напряжении!».

(Из отзывов читателей на livelib.ru).

2. «Про тебя и про других...». Книги о твоих ровесниках вчера и сегодня



Светлана Андреевна

Жёлтые конверты (12+)

Андреевна С.И. Жёлтые конверты : повесть : [для среднего и старшего школьного возраста] / Светлана Андреевна ; [иллюстрации В. Ватолиной ; Российский фонд культуры, Совет по детской книге России]. - Москва : Детская литература, 2018. - 248 с. : цв. ил. - (Лауреаты Международного конкурса имени Сергея Михалкова).

«Жёлтые конверты» - это послание Судьбы, меняющее жизнь одиннадцатиклассника Алексея раз и навсегда. После знакомства с самой необычной девушкой Марго его цели кардинально меняются. Эта книга об осознанном выборе пути, о месте человека в обществе, о настоящей любви на всю жизнь, которая вдохновляет и делает лучше.

«Желтые конверты» теперь одна из моих любимых книг! Светлана Андреевна очень точно описала мысли подростков. Книгу я прочла в захлеб. Повесть вдохновляет на большие свершения».

«Книга, после прочтения которой чувствуешь радость и печаль одновременно! Повесть стоит прочесть не зависимо от того, сколько Вам лет. Дотрагивается до самых сокровенных струн души!».

(Из отзывов читателей на labirint.ru).



Ксения Беленкова

Я учусь в четвертом КРО (12+)

Беленкова К. А. Я учусь в четвертом КРО : [для среднего школьного возраста] / Ксения Беленкова ; иллюстрации Александра Храмцова. - Москва : Издательский дом Мещерякова, 2019. - 85 с. : ил. - (Серия «Настроение: Подросток»).

Главные герои книги учатся в четвертом КРО. Что такое КРО? Это коррекционный класс для детей «с особенностями». И все ученики тут на самом деле особенные. Четвёртый класс - в некотором роде решающий. Чем запомнился последний год перед средней школой, все ученики коррекционного класса расскажут в майском сочинении. Все, кроме Кати Романенко. Из их сочинений и сложилась повесть Ксении Беленковой, пронзительная и очень трогательная.

«Книга Ксении Беленковой заслуживает самого пристального внимания. Причем внимания не только детей, но и взрослых... Автор не идет на поводу у читателей, не «разжевывает» то, о чем пишет, а заставляет мыслить, анализировать, сопоставлять, докапываться до истины. А задуматься после чтения этой книги есть над чем. Мы видим учеников этого класса не со стороны – изнутри. И поражает, насколько глубокими, насколько интересными оказываются эти «сложные» дети...»

(Из отзывов читателей на livelib.ru).



Внутри что-то есть (12+)

Внутри что-то есть : сборник рассказов. - Москва : Волчок, 2019. - 93, [2] с. - (Рассказы Волчка).

«Внутри что-то есть» - первый сборник в серии «Рассказы Волчка». В него вошли рассказы девяти известных современных авторов, пишущих для детей и подростков. Как описать, что у тебя внутри? Смех, мысль, тревога, загадка - иногда и не скажешь, что именно. И тем важнее делиться этим с другими. Так поступили авторы сборника: каждый из них написал историю о том, что скрывается «внутри – внутри привычных дел и событий, внутри отношений с близкими людьми, внутри собственных сердца и головы. Авторы сборника – Евгения Басова, Мария Ботева, Дарья Варденбург, Нина Дашевская, Ася Кравченко, Юлия Кузнецова, Борис Минаев, Юрий Никитинский, Лариса Романовская.

«Все рассказы «о том, что внутри» - о душе, доброте, светлых чувствах и хороших людях. Их девять, и они очень ровные и уютные. Понравились все. Если в жизни была похожая на сюжет рассказа ситуация, то именно он станет из сборника самым-самым».

«Сборник рассказов адресован младшим подросткам. Короткие зарисовки так и зовут познакомиться поближе с творчеством их авторов. Все рассказы реалистичные, без фантастического элемента, почти все про сегодняшнюю жизнь».

«Из книги словно сочится свет, а странички совсем теплые, когда их переворачиваешь. А переворачивать вы их будете быстро, потому что не остановится. Каждый рассказ — одна уютная история. Одна уютнее другой. И ужасно грустно читать последнюю страницу».

(Из отзывов читателей на livelib.ru).



Юлия Кузнецова

Фонарик Лилька (12+)

Кузнецова Юлия. Фонарик Лилька : [для среднего и старшего школьного возраста] / Юлия Кузнецова. . - Москва : КомпасГид, 2020. - 213 с.

Лильке одиннадцать, одноклассницы не хотят с ней дружить, а дома родители контролируют каждый шаг. Вот бы скрыться от всего - хоть на пару часов! Галя работает бариста, счастлива и уже давно влюблена в Серёжу. Но когда рушатся все её планы на будущее, промозглым мартовским утром она сталкивается именно с Лилькой и спасает её от беды - ещё не догадываясь, как много изменит эта случайная встреча.

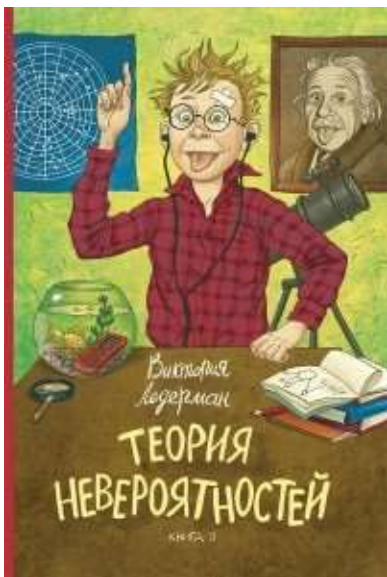
Лилька в восторге от того, что теперь есть кому целый день строчить сообщения - ведь со старшей подругой можно поделиться всем на свете! Ну, почти всем... Галя вздыхает, что у Лильки лучше всего получается бегать от собственных проблем и создавать проблемы другим. И ни за что не признается, как бывает рада её эсэмэскам. Они освещают каждый день Гали, будто маленькие фонарики...

Как и всегда, в этой книге Юлии Кузнецовой читатели узнают не только себя, но и наш повседневный мир 2010-х годов - мир, в котором есть место и комедии, и романтике. Для среднего и старшего школьного возраста.

«Совершенно прекрасная книга! И так много в ней важных тем, что все и не перечислить. Здесь и дружба, и детско-родительские отношения, и романтические, и вопросы безопасности. Очень стоящее чтение!».

«Искренняя книга о дружбе. А ещё о взрослении, доверии, про страхи и школу. Чудесная повесть Юлии Кузнецовой для подростков, которую просто необходимо читать взрослым, особенно родителям».

(Из отзывов читателей на labirint.ru).



Виктория Ледерман

Теория невероятностей (10+)

Ледерман Виктория Валерьевна. Теория невероятностей : [повесть : для среднего школьного возраста : 6+ : в 2 книгах]. / Виктория Ледерман. - 172, [1] с.

«Назад в будущее», говорите? «Назад в свою вероятность» - задача куда сложнее! И решать ее Матвеем предстоит в одиночку - ведь все началось поздним вечером, когда он на минуту вышел из дома и наткнулся на местных хулиганов... Тот понедельник вообще не заладился: утром отключили интернет, в школе оставили после уроков, а потом мама огорошила ужасной новостью - с ними теперь будет жить чужая девчонка! Как мог закончиться такой день? Бегством от трех бандитов, мечтающих отобрать у Матвея телефон; поездкой в полупустом автобусе на окраину города; отчаянной попыткой спрятаться в заброшенной бетонной трубе. И попаданием в альтернативную вселенную, где никакого Матвея Добровольского не существует, а вместо него - девчонка по имени Милослава! Помощи ждать неоткуда: кто поверит в сказку о семикласснике, потерявшемся между мирами? Ни учителя, ни одноклассники, ни родители, ни друзья (которых у Матвея все равно нет). Разве что странный, вечно попадающий в неприятности Веня Ватрушкин? Вот уж кто разбирается в фантастических сюжетах! Продолжение читайте во второй книге.

«Невероятно увлекательная и затягивающая книга. Я пока прочитала только первую книгу, но уже с нетерпением хочется взять в руки вторую, чтобы узнать, как автор выйдет из сложившейся ситуации. Радует, что тут нет прямых нравоучений. Читатель сам делает выводы. А книга, как мне кажется, понравится и детям, и взрослым».

«Очень динамичное повествование, особенно вторая часть, прекрасная современная история для подростков... Книга заканчивается очень трогательно, и с героями совершенно не хотелось расставаться. Замечательная история, добрая, мудрая, без нравоучений и при этом безумно захватывающая и увлекательная».

(Из отзывов читателей на livelib.ru).



Юлия Маркова

Профессионалы (10+)

Маркова Ю. В. Профессионалы : рассказы / Юлия Маркова ; нарисовал Александр Яковлев. - Санкт-Петербург : Детское время, 2017. - 110 с. : ил.

Герои новой книги Юлии Марковой - узнаваемые собирательные типажи, словно выпрыгнувшие из анекдотов, осмысленные автором с доброй иронией - школьники и их родители, бабушки-дедушки и учителя. Читатель любого возраста с легкостью сможет узнать себя и своих знакомых и от души посмеяться. Знакомьтесь: Детектив, Поэт, Футболист, Читатель, Пианистка, Чтец, Второгодник, Вожатый, Хулиган, Актриса, Скульптор, Ворчун, Художник, Дачники, Огородники... И все - Профессионалы своего дела!

«Герои этой книги наивны и простодушны. Зато берутся за любое дело, не думая о трудностях, которые озадачили бы взрослого человека. Рассказы Юлии Марковой хочется читать вслух, они непременно вызовут у слушателей улыбку. Потому что добрый юмор сопровождает книгу от первой до последней страницы. Побольше бы таких книг!» (Сергей Махотин).

«Где найти аргументы, как объяснить ребенку, что профессионализм, отношение к своему делу - это важно? Так вот, читаем об этом в книгах! В хороших, с юмором, интересной иллюстрацией, живой подачей. Как раз в таких, как «Профессионалы!».

(Из отзывов читателей nalabirint.ru).



Евгения Овчинникова

Иди и возвращайся (12+)

Овчинникова Евгения. Иди и возвращайся : роман / Евгения Овчинникова. - Москва : КомпасГид, 2019. - 238 с.

«когда прочитаешь удали это сообщение». С маленькой буквы, без знаков препинания. Мама?! Но как это возможно? Мама три года назад исчезла без следа, и ни папа, ни полиция не нашли зацепок... И если это в самом деле она, то почему дает о себе знать только теперь, когда Нина уже приучилась жить с этой пустотой внутри? Загадочное сообщение побуждает ее начать собственное расследование, чтобы наконец выяснить, что скрывают от неё отец, следователь и бывшие коллеги мамы, и разгадать тайну маминого исчезновения.

Евгения Овчинникова начинает трилогию «Иди и возвращайся» с захватывающего детектива. Но это не чистый образец жанра, где в центре событий - преступление, а скорее детектив психологический, главное в котором - развитие взаимоотношений героев по ходу сюжета. Книга увлечёт читателей среднего и старшего школьного возраста. Продолжение читайте в книге «Магия Зеро»

«В книге много метко схваченных деталей о взаимоотношении детей и родителей, друзей, влюбленных. А еще в книге очень точно передано ощущение одиночества и отчаяния, которое иногда охватывает всех нас... От сюжета невозможно оторваться – рекомендую и подросткам, и взрослым».

«Атмосфера книги потрясающая! Страна солнца и пасты описана очень «вкусно». Все эти пейзажи, море, музыка, местный колорит. Лёгкий слог, живой язык. Читаешь, как дышишь. А разговорам подростков веришь. Конструкция, интонации, последовательность – все в десятку. Моих детей бывает сложно заставить читать, но эту книгу они сами просили. И я сама получила удовольствие, чего скрывать».

(Из отзывов читателей на labirint.ru).



Николай Пономарев

Точка бифуркации (12+)

Пономарев Николай Анатольевич. Точка бифуркации : [для старшего школьного возраста] / Николай Пономарёв. - Москва : КомпасГид, 2019. - 341 с.

Где та поворотная точка, в которой жизнь Тимофея свернула с привычной колеи? Вот он ждёт автобус номер двенадцать. Утром. И следующим утром тоже. Едет в школу, после уроков - к друзьям. Общается в соцсетях. Ложится спать. И где же, где в этом графике тот миг, после которого ничто не будет по-прежнему? И где поворотная точка в жизни Марины? После уроков - сразу домой. Из дома лишней раз - ни ногой. Да и что там делать, за пределами дома, в шумном мире, где ты, в отличие от остальных, не слышишь ни звука? С людьми из этого мира Марина встречается нечасто - разве что по утрам, в автобусе номер двенадцать...

Книга стала лауреатом VI Всероссийского фестиваля детской книги.

«Удивительная книга о первой любви - чистая, светлая, легкая. Хотелось задерживать дыхание на каждой странице, чтобы не спугнуть нечаянно это не то предчувствие, не то воспоминание... Так замечательно написано, что, закрыв книгу, хочется тут же начать ее снова, чтобы глубже вчитаться...».

«Очень стильная и сильная книга! Удивительно трогательная и чистая история первой любви и бегства от нее... Столкновения двух миров и двух социальных классов и, как следствие, поражения в первой схватке с реальностью под названием жизнь...».

(Из отзывов читателей на labirint.ru).



Татьяна Сергеева

Вольные упражнения (12+)

Сергеева Татьяна. Вольные упражнения : [повесть : для среднего и старшего школьного возраста] / Татьяна Сергеева ; рисовал Капыч. . - Москва : КомпасГид ; Виталий Зюсько, 2018. - 107, [4] с. : ил.

Ни звука. Ни вздоха. Лишь отдалённый гул трибун и шершавое тепло брусьев. Анята шла к этому невероятные десять лет: у неё есть шанс стать чемпионкой Европы! Две трети всей прожитой жизни - сплошные тренировки, сборы, турниры. А теперь до единственной мечты — рукой подать: только бы не ошибиться, только бы не сбиться, не оступиться. Тренер тоже не дышит. У Ирины были и другие подопечные: тренер она талантливый, даже олимпийскую чемпионку воспитала. Но Анята всё-таки особенная: какой бы ни была строптивой, у неё настоящий дар, которому не вредят жизненные трудности. А их, этих трудностей, предостаточно у обеих героинь. И справляются они по-разному, каждый раз делая нелёгкий выбор. Порой это выбор между делом жизни и любовью. Но герои живут не только в гимнастическом зале. Внешний мир во всей своей сложности и неоднозначности тоже возникает перед читателем. Недаром эта повесть была отмечена премией «Заветная мечта» как «Лучшее произведение о современной жизни детей и подростков, об их отношениях с миром взрослых»!

«Прекрасно, что есть такие книги для подростков. Книги, где автор так просто пишет об очень и очень непростых вещах. Очень советую прочесть эту книгу всем подросткам и их родителям – тут есть о чем подумать, поговорить, поспорить...».

«Автору удалось показать многое. Труд гимнастки и труд тренера, сложность девочки в школе и проблемы в доме, то, что на свете есть добрые и отзывчивые люди. Ситуация не простая у главной героини. Хочется верить, что у неё всё будет хорошо! Книга тонкая! Читается на одном дыхании».

(Из отзывов читателей на labirint.ru).



Татьяна Томах

Музыка ветра (12+)

Томах Т. В. Музыка ветра : повесть : [для среднего и старшего школьного возраста] / Татьяна Томах ; [иллюстрации Н. Спиренковой]. - Москва : Детская литература, 2018. - 152 с. : ил. - (Лауреаты Международного конкурса имени Сергея Михалкова).

В жизни 14-летней Вероники Мурашовой все разладилось: родители расстались, а у ее верного друга и защитника с детсадовских времен появилась другая девчонка. И чудесная Музыка ветра, придуманная папой для маленькой Вероники, - пять серебряных трубочек на деревянном диске, звенящих от легкого ветерка, олицетворяющих для девочки тепло, уют родного дома, надежность, защищенность, - заброшена в дальний угол кладовки. Сумеет ли Вероника пережить первые жизненные потрясения, не разочароваться, сохранить веру в себя и в людей и снова, как в детстве, услышать волшебную музыку ветра?

«Повесть действительно увлекает, захватывает. Ярко описываются эмоции девочки-подростка, душевное состояние, ее фантазии и переживания, первая влюбленность. С большой вероятностью понравится девчонкам 12-14 лет».

«Для меня эта книга о первой любви, о непростой семейной ситуации, которая сложилась и в семье Вероники, и ещё о возможности чуда в нашей жизни».

(Из отзывов читателей на labirint.ru).

3. «Удивительные миры...». Книги в жанре фэнтези



Павел Верещагин

Рецепт одной войны (12+)

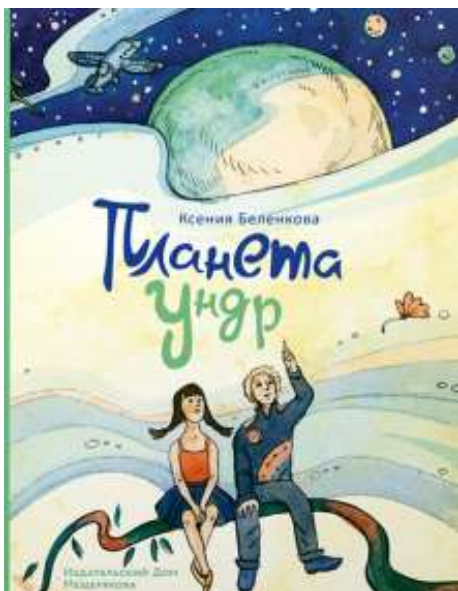
Верещагин Павел. Рецепт одной войны / Павел Верещагин. . - Москва : КомпасГид, 2019. - 318 с.

Нет на земле места прекраснее Мильхенбурга. Вот уже несколько веков на левом берегу варят восхитительный шоколад, а на правом пекут вкуснейшие вафли. Соперничество «вафельников» и «шоколадников» - давняя традиция, и все жители - полушутливо, полусерьезно - соблюдают ее. Но однажды на «вафельном» берегу появилась незнакомка. Талантливый педагог, Доротея Нансен быстро очаровала школьников. Всего несколько занятий - и подростков не узнать. Теперь они - Воины Железного Кулака: энергичные, собранные, целеустремленные. Они шагают в ногу под бой барабанов, бьются в унисон их сердца... Но любому воину нужен враг. И противостояние кондитеров перестает быть шуточным, а юной Жюли всё опаснее переходить через мост к любимому Жан-Жаку...

Лауреат Крапивинской премии Павел Верещагин в романе «Рецепт одной войны» воссоздаёт жизнь вымышленного Мильхенбурга в мельчайших деталях, отчего город кажется совершенно реальным, а его жители - нашими хорошими знакомыми. Тем страшнее наблюдать, как гимнастика превращается в маршировку, а соперничество - в войну.

«Книга читается легко, герои очень настоящие, и автор хорошо доносит свою мысль, понятно даже подростку. Дочери 12, прочла с удовольствием, сказала, что «это лучшая книжка про первую любовь, которую она читала». Но кроме первой любви, тут много и другого смысла – во-первых, это история о разобщении, такая метафора фашизма. И это делает книжку ценной».

(Из отзывов читателей на labirint.ru).



Ксения Беленкова

Планета Ундр (12+)

Беленкова Ксения Александровна. Планета Ундр : фантастический рассказ : [для среднего школьного возраста] / Ксения Беленкова ; [ил. А. В. Хопта]. - Москва : Издательский Дом Мещерякова, 2018. - 29, [1] с. : цв. ил. - (Такие вот истории).

«Пурпурная молния» – космическое судно, которое плывёт по воздушной реке вокруг планеты Ундр. Однажды утром Алик и Лика обнаруживают, что экипаж корабля исчез. В поисках экипажа они сталкиваются с новой бедой: светлячковый поползун стремительно начал разрастаться по кораблю и вскоре разорвёт его на части! Воздушная река, исчезнувший экипаж, светлячковый поползун – всё это кажется удивительным и нереальным, но только не на этой планете. Ведь Ундр переводится как «чудо».

«Здесь есть все, что понравится школьникам: интрига, приключения, опасность, юмор и даже зарождение первой влюбленности. А для взрослых это еще и ностальгия по тем временам, когда все мы мечтали полететь в космос, открыть неведомую планету, изучить черные дыры и собирать космических животных вместе с Алисой Селезневой и ее отцом!

Автор в хорошем смысле продолжает традиции Кира Булычева. При этом рассказ получился современным! А еще он учит не падать духом в сложных ситуациях и верить в свою победу над обстоятельствами. Рекомендую».

(Из отзывов читателей на livelib.ru).



Мария Голикова

Файолеана (10+)

Голикова Мария Валерьевна. Файолеана : [повести : для среднего школьного возраста]. Часть 1. Дверь времени / Мария Голикова ; [художник: Мария Рязанцева]. - Москва : Издательский Дом Мещерякова, 2019. - 140, [3] с. : цв. ил. - (Серия «Малестанта»)

На горный городок Гайстун пушистыми снежными хлопьями опустилась зима. Говорят, в такую погоду по небу на белом коне ездит Облачный всадник Каус в красном костюме и развевающимся плаще. Он служит королеве сказочного острова Файолеана. Дети Гайстуна вырастают и перестают верить в эти истории. Но только не 11-летняя школьница Эльта. Своей верой в чудо она вызывает насмешки одноклассников. Но однажды в лавку её отца на службу поступает загадочный юноша. Так в дом Эльты входит настоящее волшебство, а для неё самой начинается путешествие к берегам сказочной страны.

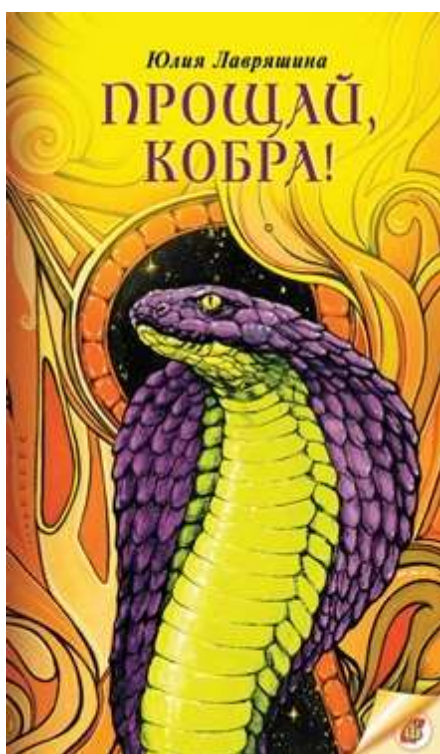
«Дверь времени», первая часть цикла повестей о волшебной Файолеане, открывает новую серию книг «Малестанта».

«Прочитала повесть за один вечер, читала с большим интересом. Рекомендую книгу всем от 10+. И от души желаю каждому найти свою сказку! Уверена, для многих такой сказкой станет «Файолеана»!».

«Прекрасная история, которая поможет прочувствовать дух таинственного острова и вместе с героями пройтись по волшебным улицам и заглянуть во дворец королевы...».

Я рада, что прочитала её, приятные впечатления останутся надолго».

(Из отзывов читателей на livelib.ru).



Юлия Лавряшина

Прощай, кобра! (12+)

Лавряшина Юлия Александровна. Прощай, кобра! : [фантастическая повесть : для среднего школьного возраста] / Юлия Лавряшина. . - Москва : Аквилегия-М, 2018. - 532, [3] с. - (Современность и фантастика).

Настя Ильина владеет магической силой. Переехав в другой город, она создаёт команду подростков-волшебников. Но использовать необычный дар ребята могут только для спасения детей, попавших в беду. Настю и её друзей ждут серьёзные испытания. События их жизни сменяют друг друга стремительно, точно картинки в калейдоскопе. Подросткам предстоит спасти целый город. Вот только справится ли Настя с ролью командира?

«Несколько раз за чтение сердце щемит от тяжёлых моментов – ситуации-то герои проживают совсем недетские. Но им с честью удаётся справиться с любыми обстоятельствами. И дело не только в волшебной силе, дело в неунывающем характере, смелости и отваге персонажей». «Современный мир, современные подростки со своими проблемами, первой любовью. Но! Любовь или влюблённость? Узнаете сами, конечно. Вообще повествование очень увлекательное: много юмора, серьёзных размышлений, серьёзных испытаний. Так что вперёд к прочтению)))».

(Из отзывов читателей на labirint.ru).



Наталья Маркелова

Мар. Пустое сердце (12+)

Маркелова Н. Е. Мар. Пустое сердце : роман : [12+] / Наталья Маркелова ; [худож. М. Шестаков]. - Москва : ИД Мещерякова, 2019. - 286 с. : ил. - (Малестанта).

Автор создала в своём романе ни на что не похожий мир, где красота и опасность, обман и магия переплетены настолько, что трудно найти грань между ними. Здесь каждый поворот может оказаться входом в Лабиринт, болота жаждут заманить тебя ярким светом фантастических видений, а в замках живут монстры, чья музыка настолько прекрасна, что ради неё не жалко спалить собственное сердце. В этом изменчивом мире очень легко потерять себя - этого как раз и боится Лина, девочка, которой пророчат стать королевой. Но сама Лина мечтает вовсе не о короне, а о совсем простых вещах: создать удивительное существо - Мара, увидеть дракона, найти искреннюю любовь и оказаться достойной настоящей дружбы - и ещё о том, чтобы никогда не взрослеть. Сможет ли такая девочка пройти Лабиринт и стать Королевой?

Продолжение серии читайте в книгах «Мар. Червивое сердце», «Мар. Огненное сердце».

«Это такая необыкновенная история - в ней столько волшебства, но в то же время она такая простая. Я снова ощутила это подзабытое чувство удивления и даже небольшой зависти к писателю, который смог создать это волшебство, смог так написать героев, вложить в них такие слова и поступки, что заставляют и мое сердце плакать и смеяться».

«Вдохновлённая и окрылённая история. Написана просто, читается очень быстро, сюжет очень интересен. Спешу прочитать оставшиеся книги в данной серии».

(Из отзывов читателей на livelib.ru).

Олег Раин

ЗБ. Зброшенная больница (12+)



Раин О. ЗБ : повесть : [для среднего и старшего школьного возраста] / Олег Раин ; [иллюстрации Дж. Ландонио ; Пятый Международный конкурс им. С. Михалкова]. - Москва : Детская литература, 2018. - 361 с. : ил. - (Лауреаты Международного конкурса имени Сергея Михалкова).

ЗБ (зброшенная больница) - самое таинственное место в городе. Там происходят необъяснимые с точки зрения здравого смысла вещи. Кто-то, попав туда, оказывается в своем прошлом, кому-то открывается будущее, а некоторые вообще пропадают бесследно. Временами в пустых коридорах начинают мигать разбитые плафоны и звучит тихая музыка. Но гораздо чаще в ЗБ что-то горит, рушится и слышны звуки стрельбы.

По мнению 15-летней героини, ЗБ каким-то непостижимым образом отражает все беды и трагедии века нынешнего. И оно же помогает Лере Аникиной преодолеть полосу неудач, стать мягче и терпимее к окружающим.

«От прочтения этой книги у меня остались только положительные впечатления. Очень атмосферная, местами даже немного жутковатая история. Написана доступным подростковым языком».

«Главная героиня - 15-летняя девочка Валерия. Непохожая, умная, начитанная, спортивная, умеющая постоять за себя, способная на большую и бескорыстную дружбу и на редкость несовременная. В книге много неожиданных и ожидаемых поворотов и совпадений, которые делают книгу интересной для подростков».

(Из отзывов читателей на labirint.ru).



Лариса Романовская

Сиблинги (12+)

Романовская Лариса. Сиблинги : [фантастическая повесть : для среднего и старшего школьного возраста] / Лариса Романовская. - Москва : Самокат, 2019. - (Встречное движение).

В будущем изобрели специальный прибор для изучения прошедшего времени - хронометр. И теперь Женька - почти супергерой, потому что может менять прошлое других. Как и остальные восемь подростков, живущих на искусственной планетке, будто братья и сестры - *Сиблинги*. Все они уже прожили свою жизнь, но однажды что-то пошло не так... Лариса Романовская - лауреат премии «Книгуру» и «Новая детская книга». Фантастическая повесть «Сиблинги» вошла в короткий список конкурса «Книгуру» в 2017 году.

«Отличная фантастическая повесть для подростков. В лучших традициях старой добротной фантастики и в то же время с другим взглядом, с современным на многие вечные темы».

«Повесть рассказывает о том мире, который сложно вообразить и придумать, но люди в нем все равно настоящие, такие же как в жизни, с теми же проблемами, переживаниями, глупостями. Они не идеализированы, они не супергерои и не рыцари, они обычные дети с тяжелым детством, поэтому про них так интересно читать».

(Из отзывов читателей на labirint.ru).



Екатерина Соболев

Золотой стриж (12+)

Соболев Екатерина. Золотой стриж : [роман : для среднего школьного возраста] / Екатерина Соболев. . - Москва : Росмэн, 2019. - 314, [6] с. : ил. - (Анима).

Когда-то земли золотой магии жили по законам анимы - силы самой жизни, радости, добрых чувств и поступков. Но безжалостное племя Ястребов избавилось от добрых волшебников и захватило власть. Кажется, что Ястребы не боятся ничего... кроме пророчества: единственной угрозой Империи станет золотой стриж – могущественный маг. Завоеватели готовы на все, чтобы найти и схватить стрижа, а потом уничтожить край, где еще теплится золотая магия. Но на их пути оказывается юный Нил, который готов бросить им вызов. Справится ли он с невероятными испытаниями? Сможет ли противостоять могучей теневой магии Ястребов?

«Честно, такую добрую, простую историю я еще не встречал. Екатерина Соболев словно заглядывает внутрь вашего сердца, дабы вы задали самим себе вопрос: как бы я поступил на его месте? К какой магии отношусь я сам? Благо, я сразу же нашел для себя ответ, и он меня весьма порадовал! Эта добрая история показывает нам, как человек, живя, скромно говоря, под дождевой тучей, смог сохранить ту любовь к жизни, которую, к сожалению, теряют люди в наше время всё чаще и чаще. Автор показывает нам, что жизнь, какая бы она не была, это, всё же, ЖИЗНЬ!».

(Из отзывов читателей на livelib.ru).



Марина Ясинская

Авионеры. Сердце лётного камня (12+)

Ясинская М. Сердце лётного камня : [роман : для среднего и старшего школьного возраста] / Марина Ясинская. - Москва : РОСМЭН, 2019. - 348 с. : ил. - (Авионеры).

Первая книга серии «Авионеры» Марины Ясинской, победителя IX сезона литературного конкурса «Новая детская книга». Авионера - профессия опасная, героическая и исключительно женская. Авионеры, основа мощи и величия Арамантиды, покоряют небо на своих летных машинах-авионах, а самые отважные защищают границы, где то и дело вспыхивают военные конфликты с извечным врагом, Третьим континентом. Многие девушки Империи мечтают о полетах и подвигах, но далеко не каждая может разбудить аэролит летный камень, с помощью которого авионы поднимаются в небо. Николь рей Хок это удалось, но теперь она на особом контроле у Министерства полетов. Как и ее новый знакомый Ансель рей Марн, решивший стать первым в Империи мужчиной-механикером. Тем временем в столице начинаются волнения, а Третий континент наносит серьезный удар по Арамантиде...

«Можно я признаюсь в любви? В любви к новой невероятно увлекательной истории! Удивить автор смогла и главную загадку пока не раскрыла. Очень жду продолжения!»

«Авионеры» - это достойное подростковое фэнтези с интересным миром и множеством загадок. Ещё больше меня радует то, что это отечественное произведение. Если вы устали от типичных миров и магии, то советую вам обратить внимание на эту книгу».

«Это история о мечте, о страстном желании сделать что-то действительно выдающееся в своей жизни, о целеустремленности и о работе над собой. У каждого из героев была цель такая невообразимая, что они на самом деле бросали вызов обществу, и они так страстно желали достичь свой мечты... и они не пасовали перед трудностями. Здорово, мне очень понравилась история, интересно следить за героями, как они взаимодействуют». (Из отзывов читателей на livelib.ru).



Марина Ясинская

Авионеры. Крушение небес (12+)

Ясинская Марина. Авионеры. Крушение небес : [роман : для среднего и старшего школьного возраста] / Марина Ясинская. - Москва : РОСМЭН, 2019. - 428, [1] с.

Пролжение новой фэнтези-серии «Авионеры» (первая часть - «Сердце лётного камня»).

Мечта Николь рей Хок попасть на легендарный мыс Горн сбывается. И когда Арамантида объявляет войну Третьему континенту, девушке, едва начавшей покорять небо, в краткие сроки предстоит научиться многому, — например, летать на перестроенном Анселем авионе, самом скоростном в Империи. Но все же это оказывается гораздо проще, чем освоиться среди отважных, героических авионер... Особенно если тебя недолюбливает сама зам. командующей базы.

«Вторая книга также хорошо прописана. Мир реалистичен, осложнен уникальным мироустройством, многогранен и многоконфликтен. Конфликт не только внешний, но и внутренний, он назревает постепенно. И я рада, что у меня в руках не очередной роман, где все разделились по парам, а нечто большее...».

«Вторая часть получилась гораздо более трагичной, чем первая, но была проглочена с тем же азартом всего за два дня! Я всю больше влюбляюсь в эту историю и с нетерпением жду, когда буду держать в руках продолжение. Ведь закончилось все на самом интересном...».

(Из отзывов читателей на livelib.ru).



Марина Ясинская

Осколки Северного сияния (12+)

Ясинская Марина. Осколки Северного сияния : [фантастическая повесть] / Марина Ясинская. . - Москва : Аквилегия - М, 2018. - 318 с. - (Современность и фантастика).

Егор и его друзья учатся в необычной школе на острове Северного сияния. Все они рунгарды, то есть люди, в которых заключена мощь древних рун. В школе появляется новенькая. Постепенно она вытесняет прежних друзей Егора из его жизни. А вскоре происходит неожиданная трагедия, которая становится переломным моментом в судьбе парня. Егор пытается найти ответ, на что способна его необычная пустая руна. Тем временем Тёмный Магистр - директор соперничающей школы - готовит рунную комбинацию, которая позволяет обрести власть и могущество богов, и для её завершения ему не хватает лишь одного звена - пустой руны...

«Помимо увлекательного сюжета, здесь есть практически весь набор подростковых проблем, с которыми герои сталкиваются и пытаются справиться (с переменным успехом): и трудности самоопределения, и первая влюбленность, и одиночество, и соперничество, и ревность, и необходимость противостоять манипуляциям и отличать искренность от фальши, настоящую заботу от корыстной заинтересованности. Подростку непросто во взрослом мире, но книги Марины

(Из отзывов читателей на labirint.ru).



Надежда Ясминская

Заклинатель единорогов (12+)

Ясминская Н. Заклинатель единорогов : [фантастическая повесть :] / Надежда Ясминская ; [художник: Д. Алексеев]. - Москва : Аквилегия-М, 2018. - 221 с. : ил. - (Игра воображения).

Адриан – юноша с необычным даром: он умеет читать мысли лошадей. Казалось бы, какая от этого польза? Однако таким образом, парень узнаёт многие секреты и даже берётся отыскать клады – особенно, если за это готовы хорошо платить. Но всё идёт наперекосяк, когда нужный конь оказывается единорогом, а заказчик – коварным разбойником... Это первая книга серии «SOMNIUM. Игра воображения». Продолжение истории читайте в книге «Хранитель чародеев».

«Увлекательный сюжет, яркие, колоритные персонажи, отличный юмор (без натуги, легкий и в меру), хороший язык, какой-то очень уютный волшебный мир - все это "Заклинатель единорогов". Книга оставляет приятное послевкусие, и спустя время ловишь себя на том, что мысли вновь возвращают тебя в Густой лес, будто в его чаще осталось что-то неразгаданное...».

(Из отзывов читателей на livelib.ru).

Содержание

	Стр.
От составителя	3
1. «Загадки, интриги, расследования...». Приключения и детективы	4
Бумагина Елена. Пятое солнце	4
Верещагин Павел. Ответный ход профессора Васильчикова	5
Дробкова М. Бездна тацует с тобой	6
Логинов М. В. Приключения по контракту	7
Мастрюкова Т. Болотница	8
2. «Про тебя и про других...». Книги о твоих ровесниках вчера и сегодня	9
Андреянова С.И. Жёлтые конверты	9
Беленкова К. А. Я учусь в четвёртом КРО	10
Внутри что-то есть	11
Кузнецова Юлия. Фонарик Лилька	12
Ледерман В. Теория невероятностей	13
Маркова Ю. В. Профессионалы	14
Овчинникова Евгения. Иди и возвращайся	15
Пономарев Николай. Точка бифуркации	16
Сергеева Татьяна. Вольные упражнения	17
Томах Т. В. Музыка ветра	18
3. «Удивительные миры...». Книги в жанре фэнтези	19
Верещагин Павел. Рецепт одной войны	19
Беленкова Ксения. Планета Ундр	20
Голикова Мария. Файолеана	21
Лавряшина Юлия. Прощай, кобра!	22
Маркелова Н. Е. Мар. Пустое сердце	23
Раин О. ЗБ. Заброшенная больница (12+)	24
Романовская Лариса. Сиблинги	25
Соболь Екатерина. Золотой стриж	26
Ясинская М. Сердце лётного камня	27
Ясинская Марина. Авионеры. Крушение небес	28
Ясинская Марина. Осколки Северного сияния	29
Яминска Н. Заклинатель единорогов	30