



Национальная детская библиотека Республики Коми им. С.Я. Маршака



Выпуск 2

Лучшие новые книги года
зарубежных писателей

Сыктывкар
2020

91.9:83

Составитель: Булышева Е.А., главный библиотекарь отдела «Центр детского чтения» ГБУ РК НДБ.

Макет и компьютерная верстка: Булышева Е.А.

«Книга-праздник» : лучшие новые книги года зарубежных писателей : аннотированный список литературы для подростков / сост. Е.А. Булышева – Сыктывкар : Национальная детская библиотека Республики Коми им. С.Я. Маршака, 2020. – 69 с.

© Национальная детская библиотека Республики Коми им. С.Я. Маршака, 2020

От составителя

«Книга-праздник» – список, который ориентирует вас в поиске хороших книг, которые, возможно, помогут не только преодолеть скуку, приятно провести время, но и задуматься над какими-то важными для тебя вопросами. Совсем не обязательно книга должна заставить смеяться и веселиться. Главное, чтобы она тронула сердце читателя. Такие книги помогают найти ответы на волнующие вопросы, побуждают верить, что справедливость и добро в мире существуют, дают возможность сделать мир таким, как хочется, – немножко лучше, чем есть на самом деле.

На страницах этого выпуска мы рассказываем о самых лучших новых книгах зарубежных писателей. Представлены произведения разных жанров, поэтому для удобства выбора они разделены на три части:

1. «Загадки, интриги, расследования...»: приключения и детективы;
2. «Про тебя и про других...»: книги о твоих ровесниках вчера и сегодня;
3. «Удивительные миры...»: книги в жанре фэнтези.

Аннотации сопровождаются отзывами читателей.

Если перед вами встал вопрос «Что почитать?», смело выбирайте любую книгу из предложенного списка.

Читайте, друзья! Думайте, удивляйтесь и мечтайте, ибо без любого из этих занятий жизнь становится пресной и однообразной.

1. «Загадки, интриги, расследования...». Приключения и детективы



Питер Банзл

Механическое сердце (12+)

Банзл Питер. Механическое сердце. Ключ к тайнам прошлого : [для среднего школьного возраста] / Питер Банзл ; [пер. А.Д. Окуновой ; худож. Бекка Штадтландер]. . - Москва : РОСМЭН, 2019. - 317, [2] с. : ил. - (Механическое сердце).

Викторианская Англия, 1896 год. Жизнь Лили в смертельной опасности. Отец девочки исчез, а саму её преследуют жуткие люди с серебряными глазами. Что же им от неё понадобилось? Лили и её друзьям - Роберту, сыну часовщика, и механическому лису Малкину - предстоит пережить захватывающие приключения и разгадать страшную тайну семьи Лили. А продолжение серии «Механической сердце читайте в книге «Лунный медальон».

«Здесь есть приключения, есть друзья и враги, есть дружба и любовь, немного грусти и сострадания, все то, что должно на мой взгляд определять хорошую детскую литературу. Если бы в моём детстве была эта удивительно рыжая, пушистая, снежная, добрая, увлекательная история, она была бы одной из любимых. С огромным удовольствием буду ждать новых приключений Роберта, Лили и Малкина. Читайте и наслаждайтесь!».

(Из отзывов читателей на livelib.ru).



Алекс Белл

Клуб исследователей полярных медведей (12+)

Белл Алекс. Клуб исследователей полярных медведей : [роман] / Алекс Белл ; [перевод с английского Т. Голубевой ; ил. Томислава Томича]. . - Санкт-Петербург : Азбука-Аттикус ; Азбука, 2019. - 335 с. : ил.

Накануне своего двенадцатого дня рождения Стелла мечтает лишь об одном: поехать в далекую экспедицию с приёмным отцом, отважным исследователем, который, в свою очередь, мечтает достигнуть самой холодной части Страны вечных льдов. Но правила Клуба исследователей полярных медведей запрещают девочкам принимать участие в опасных походах. Да и тетюшка Стеллы убеждена, что та получает неправильное воспитание в окружении всех этих динозавров и фей и ей место в пансионе благородных девиц, где из отчаянной сорвиголовы сделают настоящую леди: «Ей объяснят, что девушке не следует скакать галопом на единорогах и изучать пыльные старые карты». Однако Стелла - необычная девочка, она снежная сирота, найденная в ледяной пустыне, и отец принимает волевое решение: нарушить правила клуба! Сбывается заветная мечта Стеллы, и она отправляется навстречу самым невероятным приключениям в фантастическую страну вечной зимы. Первая книга из серии об отважной Стелле и ее друзьях.

«Это неожиданно милая, простая и добрая книга о взаимопомощи, дружбе, и отцовской любви. А ещё, конечно же, она о мечтах, которым суждено сбываться и о выборе, на который каждый должен иметь право».

«Хорошая приключенческая сказка для детей и подростков. Отдельно радует, что главный герой у нас девочка (а что, девчонки ничем не хуже и заслуживают приключений). Она на равных покоряет север и справляется с трудностями».

(Из отзывов читателей на livelib.ru).



Джеймс Блэйлок

Машина лорда Келвина (12+)

Блэйлок Джеймс. Машина лорда Келвина : [роман] / Джеймс Блэйлок ; [перевод с английского: Вик Спаров ; художник-иллюстратор: Сергей Жужнев]. . - Санкт-Петербург : Аркадия, 2019. - 413, [2] с. : ил. - (Приключения Лэнгдона Сент-Ива).

Невероятная машина, изобретенная вполне реальным ученым Викторианской эпохи лордом Келвином, всемогуща. Ей подвластны и гравитация, и электромагнитные поля, и даже само время! Но если она попадет в руки чинуш-академиков или безумцев, вроде вивисектора Уилла Пьюла, жди беды. И, ощущая свою ответственность перед человечеством, Лэнгдон Сент-Ив раз за разом встает на пути грядущей катастрофы, хотя все его помыслы о другом: он мечтает покарать убийцу любимой жены Элис - зловещего доктора Игнасио Нарбондо! Но когда машина попадает Лэнгдону в руки, выясняется, что теперь ему под силу переписать историю - и личную, и даже всемирную, — причем столько раз, сколько потребуется для достижения успеха.

«Тетралогия Блэйлока про приключения профессора Лэнгдона Сент-Ива очень хороша вся, образный язык переводчиков, истории увлекли не на шутку».

«Приключенческий роман, есть путешествия во времени и путешествия в пространстве, викторианская Англия прилагается. Рекомендую!».

(Из отзывов читателей на labirint.ru).



Алан Брэдли

Трижды пестрый кот мяукнул (12+)

Брэдли А. Трижды пестрый кот мяукнул : [роман : для старшего школьного возраста] / Алан Брэдли ; [перевод с английского Елены Измайловой ; перевод стихотворений Михаила Савченко]. - Москва : АСТ, 2019. - 382 с. : ил. - (Флавия де Люс ведет расследование).

Продолжение детективных расследований Флавии де Люс. После исключения из женской академии мисс Бодикот в Канаде двенадцатилетней Флавии де Люс не терпится вернуться домой, в Англию. Но там девочку ждут печальные известия: ее отец болен, и к нему не пускают. По поручению жены викария Флавия мчится на своем верном велосипеде «Глэдис» к дому резчика по дереву мистера Сэмбриджа, чтобы передать тому весточку. Увидев, что дом открыт, Флавия заходит внутрь и натывается на тело несчастного, висящее вниз головой на двери в спальню. Единственное живое существо, замеченное девочкой в доме - это кот. Флавию вдохновляет перспектива нового расследования. Но то, что ждет юную сыщицу впереди, потрясет ее до глубины души.

«Это великолепная серия... Я обожаю Флавию вместе с её приключениями, странностями и закидонами. Пусть это немного гиперболизировано и неправдоподобно, зато очень весело. Чего стоит один только английский юмор и извечный скептицизм, которым пронизано каждое предложение...». «Что меня больше удивило, так это то, что я до самого конца не смогла разгадать в чём дело, чего в других книгах Алана Брэдли со мной не случилось. Концовка была просто ошеломительна и не похожа на концовки других произведений из этой же серии».

«Книга вызывает много эмоций: от страха и грусти до смеха и улыбки, но первого все же больше...».

(Из отзывов читателей на livelib.ru).



Салли Гарднер

Тайна заколдованных ключей (10+)

Гарднер С. Тайна заколдованных ключей : [для среднего школьного возраста] / Салли Гарднер ; [пер. с англ. Е.Ю. Рыбаковой] ; иллюстрации Дэвида Робертса. - Москва : #Эксмодетство ; Эксмо, 2019. - 200, [3] с. : ил. - (Крылья и Ко).

Жизнь Эмили Воул всегда была немного странной. Ещё младенцем её нашли в шляпной картонке в одном лондонском аэропорту. Но то, что ждало её в будущем, сложно и вообразить! В один прекрасный день Эмили познакомилась с очень необычной старушкой мисс Стринг и её котом Непоседой, который, как оказалось, умеет говорить и носит шляпу и пальто! Выяснилось, что новые друзья Эмили — настоящие волшебники! Они открыли для неё целый мир чудес! Но однажды с мисс Стринг произошло ужасное несчастье!

Это первая книга популярнейшей серии «Детективное агентство «Крылья и Ко»». Захватывающие истории о тайнах, магии и дружбе понравятся как маленьким, так и взрослым читателям.

«Прочитала книгу с удовольствием, довольно веселая и забавно написанная книга. Мне она понравилась, буду читать серию и дальше».

(Из отзывов читателей на labirint.ru).



Керстин Гир

Замок в облаках (12+)

Гир Керстин. Замок в облаках : роман / Керстин Гир ; [пер. с нем. Татьяны Лавровой]. . - Москва : Робинс, 2018. - 377 с.

Фанни Функе считает себя неудачницей: школу не окончила, с родителями поссорилась и фактически сбежала из дома, поступив на годовую практику в старинный швейцарский отель «Шато Жанвье», который все называют Замок в облаках. Под Новый год в отеле яблоку негде упасть: сюда съехались сливки общества, в том числе семья загадочного русского олигарха, американский денежный мешок с многочисленными родственниками и специалист по драгоценным камням из Лондона, которого сопровождает обаятельный внук с замашками грабителя. Что привело их сюда? Действительно ли они те, за кого себя выдают? И главное – кому из них можно доверять? Пытаясь выяснить это, Фанни оказывается в эпицентре невероятных событий... Детектив накладывается в книге на историю о Золушке в современных реалиях, а главная героиня смотрит на происходящее с присущим ей чувством юмора и здравым смыслом.

«Прекрасная зимняя книга. С романтическим флёром, с авантурными смелыми приключениями. С абсолютно разными героями, с тонким юмором. Простая, но такая запоминающаяся. Ну вот правда, праздник для читательского сердца и отличная разрядка между сложными чтениями».

«Я осталась в восторге как от самой Фанни, так и от других персонажей. Мне понравилась легкость слога и ненавязчивый юмор. Но больше всего меня покорила сама атмосфера отеля, его законы и легенды, его магия».

(Из отзывов читателей на livelib.ru).



Джен Калонита

Заколдованная библиотека

Калонита Д. Заколдованная библиотека : [для среднего школьного возраста] / Джен Калонита ; [пер. с англ. А. Васильевой]. - Москва : #эксмодетство ; Эксмо, 2019. - 346, [2] с. - (Сказочная исправительная школа).

Продолжение приключений Джилли в Сказочной исправительной школе (начало читайте в книгах «Принцесса воров», «Испытание славой», «Замок обмана»). После того, как Румпельштильцхен покинул Сказочную исправительную школу, многие выдохнули с облегчением. Но только не Джилли! Ведь к главному преступнику Чароландии примкнула её любимая сестра Анна. Чтобы вернуть сестрёнку на путь добра, девочка должна отыскать Румпеля и его команду. Но для этого ей сначала придётся изучить библиотеку школы и найти заколдованную книгу, без которой невозможно выйти на след злодеев. Однако не всем книгам можно доверять — некоторые ведут прямо в ловушку...

«Из всех книг, что я покупала для младшей сестры, эта серия увлекла и меня саму. Написано простым и в тоже время интересным подростку языком, с нотками иронии, преподаватели - персонажи из известнейших сказок детства переработаны и, кажется, выросли, как и мы. Главная героиня Джилли подросток с такими же проблемами, как у современных подростков, от ее лица и ведется повествование. Надеюсь, в будущем выйдет еще ни одна книга об этой вселенной».

(Из отзывов читателей на labirint.ru).



Манлио Кастанья

Петрадемоне. Книга дверей (12+)

Кастанья Манлио. Петрадемоне. Книга дверей : [для среднего и старшего школьного возраста] / Манлио Кастанья ; [перевод с итальянского Анны Богуславской]. . - Москва : Пешком в историю, 2019. - 221, [3] с. : ил. - (Фэнтези).

Тринадцатилетняя Фрида, потерявшая своих родителей, приезжает на ферму Петрадемоне к дяде и тёте. Здесь, в тиши, в окружении любящих людей, её раны начинают исцеляться. Фрида находит новых друзей – братьев Томми и Джеррико, а потом к компании присоединяется её кузина Мириам. Но всех их ждут невероятные события: в Петрадемоне творится что-то загадочное и ужасное. Сначала по всей округе куда-то пропадают собаки, а когда ребята пытаются понять, кто за этим стоит, то обнаруживают таинственную книгу. Куда приведёт их «Книга Дверей»?

«Книга потрясающая, замечательный перевод, читается легко и очень интересно, стремительный захватывающий сюжет не дает возможности оторваться от чтения. Прочитала всю книгу за два вечера, с нетерпением буду ждать продолжения!».

«Книга - загадка с интересными и немного мрачным сюжетом, но она о самом главном: о добре и зле, о дружбе, любви и взаимопомощи. Прекрасный представитель подростковой литературы, где много тайн, загадок, где монстры оживают, а самые страшные живут среди людей. Мне понравилось книга своей оригинальной идеей и необычным сюжетом».

(Из отзывов читателей на labirint.ru).



Антонио Ино Комбрексель

Почти полночь (12+)

Комбрексель Антонио Ино. Почти полночь / Антонио Ино Комбрексель ; перевод с французского Натальи Ключарёвой. . - Москва : КомпасГид, 2019. - 281 с.

Париж, 1889 год, незабываемый май. Город полон туристов, сами парижане тоже высыпали на улицы – Всемирная выставка оживила столицу! К радости Обрубка и его команды: шестеро сирот, беглецов из приюта, промышляют мелкими кражами. Однажды Хромой ворует часы. Они оказываются необычными: стоит подвинуть стрелку немного назад – и ты возвращаешься в прошлое! Но очень скоро эти часы понадобятся ему отнюдь не для забавы и розыгрышей.

Удивительная находка запускает страшный механизм: исчезают люди, гремят взрывы, гибнут невинные - сколько ни поворачивай время вспять, трагедий не избежать! Обрубку, Хромому, Спичке, Заике, Сопле и Плаксе предстоит раскрыть тайну, грозящую тысячам гостей Всемирной выставки... нет, даже не смертью, а намного хуже!

«Как хорошо, когда автор может не просто удерживать твоё внимание на страницах книги, а с каждой из них погружать тебя в историю как в омут. Какой нужен талант, чтобы читатель смотрел написанное, как фильм – ярко, реалистично, но кратко и динамично. Как важно для книги, когда страницы закончились, а с книгой так не хочется расставаться. Может прямо сейчас начать перечитывать?».

(Из отзывов labirint.ru).



Кай Майер

**Время Библиомантов.
Аромат книг (12+)**

Майер К. Аромат книг : роман / Кай Майер ; [перевод с немецкого Татьяны Лавровой]. - Москва : Робинс, 2019. - 408, [1] с. : ил. - (Ex Libris).

Лондон - город, очарованный книгами. Мерси Амбердейл, талантливая библиомантка, все детство провела в книжных магазинах и антикварных лавках. Она знает множество колдовских историй, которые помогают ей ночами доставать самые ценные экземпляры для богатых коллекционеров в секретных библиотеках Англии. Однажды, идя по следу книг, она попадает на место загадочного убийства: книжный торговец сгорел посреди своего магазина, но ни один лист бумаги не пострадал. Мерси попадает в круговорот магических интриг и темных семейных тайн, пока поиск правды не приведет ее к разгадке всей истории.

«Название так и притягивает взять книгу и окунуться в опасные приключения вместе с героиней. С первой страницы мы попадаем в самый эпицентр событий, от которого во все стороны тянутся шкафы с книгами, несущие в себе свою историю, магию, смысл. Книга пропитана готической атмосферой. Тайны, магия, таинственные персонажи, целые замки с огромными библиотеками, в которых невообразимое количество книг, подземные туннели, ведущие в никуда...».

«Представьте детектив в декорациях атмосферного Лондона XIX века, с беспросветным смогом, таинственными закоулками и мрачными подземельями, сдобренного огромным количеством магии и волшебства и вы получите «Аромат книг».

(Из отзывов читателей на livelib.ru).



Кейт Милфорд

Призраки «Дома из зелёного стекла» (12+)

Милфорд К. Призраки «Дома из зелёного стекла» / Кейт Милфорд ; перевод с английского Сергея Степанов ; иллюстрации Джеймс Золларс. - Санкт-Петербург : Поляндрия-Принт, 2019. - 622 с.

Зимние каникулы не задались с самого начала. Во-первых, снега на улице как не бывало. Во-вторых, у Майло выдалась пара тяжёлых недель в школе. Да ещё этот гость, студент-художник, который, похоже, не уедет, пока не зарисует каждый витраж в доме. Но хуже всего то, что Мэдди не появляется целый год. Казалось, ничего уже не изменится. И тут зазвонил колокол...

«Не знаю, ждали ли вы продолжение «Дома из зеленого стекла» или даже не подозревали, что будет вторая книга. Но точно знаю одно: эта книга не оставит равнодушными всех читателей от 12 лет и старше, которые любят классические детективные истории с переодеваниями, тайнами, наблюдениями и блокнотами, куда записывается информация о подозреваемых».

«Прекрасная книжка, чтобы читать её на зимних каникулах вместе со своими детьми, разговаривать о важных вещах простыми словами... Очень трогательная, светлая книга, очень рекомендую всем любителям приключений и хорошей литературы».

(Из отзывов читателей на livelib.ru).



Давиде Морозинотто

**Знаменитый каталог
Уокер & Даун (10+)**

Морозинотто Д. Знаменитый каталог Уокер & Даун : [через всю Америку в погоне за сокровищами : для среднего и старшего школьного возраста] / Давиде Морозинотто ; [пер. с ит. Людмилы Криппы и др.]. - Москва : Самокат, 2019 . - 380, [3] с. : ил.

Луизиана. 1904 год. В дельте реки Миссисипи, среди каналов и болот, в пальмовых лесах живут Те Труа, Эдди, Жюли и Тит — такие разные, но сложно представить себе друзей более близких. У них есть торговый Каталог Уокер&Даун, 3 доллара и большое желание открыть мир. И когда вместо заказанного револьвера им приходят старые часы, которые даже не работают, эта четвёрка, ни секунды не сомневаясь, уезжает в Чикаго, чтобы получить свой револьвер. В поездке они встретятся с профессиональными мошенниками, продажными копами, злодеями, которые кажутся добрыми и милыми людьми, хотя совсем таковыми не являются... неразгаданным преступлением и большими, просто огромными деньгами... Потрясающий приключенческий роман в духе «Гекльберри Финна» написал современный итальянский писатель Давиде Морозинотто. Роман получил престижные награды в Германии, Великобритании и Франции и Премию Андерсена в 2017 году, переведен на 6 языков, только в Европе продан тиражом более 100 000 экземпляров.

«Потрясающе забавная и веселая история! Обязательно читать всем :)».
«Книгу я советую всем: и взрослым и детям. Ведь я буквально не могла оторваться от истории и заставляла себя растягивать удовольствие от книги, чего давно уже не было у меня».

«Автор постоянно держит в напряжении, интрига не ослабевает, и я, искушенный читатель, не смогла бросить чтение, пока не дочитала до конца! Сюжет закручен очень лихо: здесь и детективная составляющая, и юмор, и личные отношения героев, где, конечно, и дружба, и влюбленность, и борьба с собственными фобиями, и многое другое».

(Из отзывов читателей на livelib.ru).



Майкл Морпурго

Затерянные в океане (12+)

Морпурго М. Затерянные в океане : [роман : для среднего школьного возраста] / Майкл Морпурго ; [перевод с английского Ирины Тетериной]. - Санкт-Петербург : Азбука, 2018. - 187 с.

Потеряв работу, родители Майкла решают круто изменить жизнь и отправиться в кругосветное путешествие на яхте. Всей семьей, включая собаку по кличке Стелла Артуа. Это начинается как прекрасное семейное приключение и все идет именно так, как и мечталось, пока в одну из ночей Майкл и Стелла не оказываются за бортом. Выброшенные на берег островка, затерявшегося в Тихом океане, мальчик и его собака отчаянно пытаются выжить и спастись. И однажды Майкл обнаруживает, что он не единственный человек на острове...

«Очень трогательная книга не только для детей, но и для взрослых, советую прочесть! В конце читала и плакала, невозможно было читать без слез».

«Маленький робинзон учился не только выживать в чужом мире, но и понимать его. Книга учит терпению, вниманию к окружающему. Читайте вместе с детьми!».

(Из отзывов читателей на litrus.ru).



Майкл Морпурго

Орёл на снегу (12+)

Морпурго М. Орёл на снегу : [роман : для среднего школьного возраста] / Майкл Морпурго ; [перевод с английского А. Сагаловой ; художник Майкл Форман]. - Санкт-Петербург : Азбука, 2018. - 186 с. : ил.

Майкл Морпурго – один из главных авторов современной детской прозы в Великобритании. Его произведениям свойственна английская сентиментальность, роднящая данного писателя с творчеством Диккенса. Морпурго часто пишет об отношениях между человеком и животным миром, подчеркивая зависимость последнего от нашего равнодушия. По мнению писателя, подлинная человечность должна включать милосердие, сострадание и внутреннюю силу. Этот посыл так или иначе отражается во всех произведениях Морпурго.

Когда-то, сражаясь на полях Первой мировой войны, Билли Барни поступил по совести и проявил милосердие к врагу. Но его благородный поступок обернулся трагедией для всего мира. И пока еще не стало слишком поздно, он должен исправить свою ошибку, искоренить зло. У него просто нет выбора...

«Книга тронула до глубины души, своим душераздирающим сюжетом, обожаю книги с участием животных, особенно такими героичными. Всем советую к прочтению».

«Данный роман гармонично сочетает историю и литературу». Проблемы, затронутые в нём, могут стать отличной темой для разговора с ребенком».

(Из отзывов читателей на litrer.ru и на buklya.com).



Венди Ортт

Остров Ним (12+)

Ортт Венди. Остров Ним / Остров Ним ; [перевод с английского А.Сагаловой] ; [иллюстрации Керри Миллард]. . - Санкт-Петербург : Азбука, 2018. - 190, [1] с. : ил.

Ним живет на самом красивом острове, какой только можно было найти в бирюзовых водах Тихого океана. Здесь её дом, её верные друзья Шелки и Фред. И конечно Джек, отец Ним. Он ученый и время от времени уходит на пару-тройку дней на яхте в океан, поизучать планктон. В такие дни Ним совершенно спокойно остается одна на острове – ведь ей по плечу все обычные островные дела. Но однажды Джек не позвонил с яхты. И на другой день тоже. Ним начинают одолевать нехорошие предчувствия, отвлечься от которых ей помогает завязавшаяся переписка со знаменитым писателем, настоящим героем и отважным путешественником Алексом Ровером! И когда беда кажется совсем близкой – на помощь Ним приходят все ее друзья. И неважно, что Фред – шипастая игуана, Шелки – морская львица, а Алекс Ровер нисколько не искатель приключений и вообще женщина.

«Книга, несмотря на некоторую наивность, очень очаровательная и милая. Читать её приятно, особенно тем, кто грезит о море, о необитаемых островах и любит приключения».

(Из отзывов читателей на livelib.ru).



Бьярне Ройтер

Кольцо принца Файсала (12+)

Ройтер Бьярне Кольцо принца Файсала : [исторический роман] / Бьярне Ройтер ; перевод с датского Евгении Савиной ; художник Олег Пахомов. - Москва : КомпасГид, 2019. - 574 с. : ил.

Исторический роман, от которого не оторваться. Пиратские нравы, рабовладельческие суда, очарование странствий – и всё это от первого лица, как в крутой видеоигре. Том Коллинз заглядывает в морскую пучину. И ловит там взгляд – пронзительный, завораживающий. С этого начинаются приключения 14-летнего паренька с карибского острова Невис. Конечно, это взгляд русалки – скульптуры с носа затонувшего корабля. За неё цепляется, спасая свою жизнь, человек, называющий себя Благочестивым. Именно он отдаст в собственность Тому «половину» темнокожего раба по имени Бибидо. И не просто раба – принца, будущего вождя могущественного племени. Герой отправится через полмира к островам Зеленого Мыса, чтобы вернуть Бибидо на родину. Впереди у него схватка с акулой, побег с сахарной плантации, дружба с легендарным пиратом Буллем и другие захватывающие приключения.

«Это одна из лучших книг про мореплавателей! Если вы любите исторические романы, приключенческие истории и вам интересна жизнь Вест-Индии и моряков 17 века – «Кольцо Принца Файсала» отличный вариант для чтения. Эта история не вызывает скуку, наоборот – с каждой главой жизнь героя становится всё удивительнее и с предвкушением гадаешь – куда же отправится Том на этот раз. Как далеко его заведет желание разбогатеть и на что он пойдёт ради своей жизненной цели?

(Из отзывов читателей на livelib.ru).



Нэнси Спрингер

Энола Холмс и маркиз в мышеловке (12+)

Спрингер Н. Энола Холмс и маркиз в мышеловке : [повесть : для среднего школьного возраста] / Нэнси Спрингер ; [перевод с англ. А. А. Тихоновой] ; художник Алексей Вайнер. - Москва : Эксмо, 2019. - 253, [3] с. : ил. - (Энола Холмс).

Сначала Энола не обратила внимания на новость о пропаже юного маркиза. Но поиски продолжались, весь Скотленд-Ярд сбился с ног, а маркиза так и не нашли. Энола решила осмотреть место преступления и пришла к совершенно неожиданному выводу: из поместья мальчик ушел сам. Но вот что с ним стало дальше?

«Вау, вот так детективчик! Эта история об Эноле Холмс и да она родственница того самого Шерлока Холмса, а точнее его сестра. Энола сбегает из дома где её ждут невероятные приключения. И все бы ничего, если бы по дороге она не ввязалась в расследование. Погони, шифры, атмосфера Лондона, переодевания и внутренние переживания. Я думаю, что эта книга очень понравится юным читательницам, любящим загадки. Книга очень интересная и захватывающая и предупреждаю, сразу захочется читать продолжение)»».

(Из отзывов читателей на livelib.ru).



Ники Торнтон

Отель «Последний шанс».
Тайна клетки светлячка (12+)

Торнтон Н. Отель «Последний шанс». Тайна клетки светлячка : книга 1 : [12+] / Ники Торнтон ; [пер. с англ. Г. Н. Ниловой]. - Москва : Эксмо, 2019. - 350 с. - (Отель «Последний шанс». Книга 1).

Всю свою жизнь Сет Сеппи работал в отеле «Последний шанс». Чистильщик кастрюль, поварёнок, мальчик на побегушках – как только его не называли хозяева, мистер и миссис Банн, и их противная дочурка Тиффани! И жизнь Сета наверняка никогда бы не изменилась, если бы однажды в их богом забытый отель не приехали весьма странные гости... Семеро постояльцев, непохожих друг на друга, необычно одетых и явно что-то скрывающих, собрались здесь, чтобы провести торжественный ужин за закрытыми дверями. Но во время церемонии главного гостя, доктора Талломиуса, убили! Кто-то отравил невероятно вкусный абрикосовый десерт, который приготовил... Сет! Чтобы доказать свою невиновность, мальчику нужно выяснить, кто же настоящий убийца. Правда, есть одно обстоятельство: оказалось, что доктор Талломиус обладал весьма необычными способностями... Прими участие в запутанном расследовании, открой мир магии и пусти в свою жизнь приключения!

«Перед нами магический детектив! И именно необычный жанр придает этой истории особый шарм. Старый отель со скрипучей лестницей, главный герой - поваренок, необычные гости, закрытое пространство, в котором происходит убийство... И теперь главному герою Сету нужно обязательно найти виновного, ведь все подозрения падают на него самого. Но дело усложняется тем, что в нем замешана магия! Тут даже есть говорящая кошка... В общем, атмосфера потрясающая! Читается легко. Особенно хочется подчеркнуть кулинарную тему: все эти бурлящие супы, пирожные, десерты - автор описывает здорово».

«История захватывающая, герои раскрыты. Если вы любите детективы, магию и неожиданные повороты событий, то я советую вам эту книгу. Читается на одном дыхании».

(Из отзывов читателей на labirint.ru).



Дэвид Уолльямс

Кошмарная тётушка (10+)

Уолльямс Д. Кошмарная тётушка : [для среднего школьного возраста] / Дэвид Уолльямс ; иллюстрации Тони Росса ; [пер. с англ. М. Виноградовой]. - Москва : Эксмодедетство ; Эксмо, 2018. - 413, [1] с. : ил. - (Невероятные истории Дэвида Уолльямса).

Вот так, бывает, проснёшься, а мир вокруг тебя изменился до неузнаваемости. Раньше у Стеллы были любящие мама и папа и самый уютный дом на свете. Но однажды всё изменилось. Родители загадочным образом исчезли, а семейным поместьем завладела ужасная тётушка Альберта, та ещё вредина и жадина. Очевидно, что Альберта скрывает какой-то ужасный секрет. Девочке необходимо выяснить, что на самом деле случилось с родителями. И помочь ей в этом вызвался мальчик, который живёт в Саксби-холле уже много лет. Он знает тайные ходы в доме, ведь он... настоящий призрак! Дэвид Уолльямс - обладатель Британской национальной книжной премии, классик современной детской литературы, книги которого переведены более чем на 50 языков и продаются по всему миру многомиллионными тиражами. Истории Дэвида Уолльямса помогают преодолеть страхи и поверить в собственные силы.

«Кошмарная тетушка» - это и веселые приключения, и детектив, и трогательный рассказ о доброте и настоящей дружбе.

(Из отзывов читателей на labirint.ru).



Розмари Уэллс

На «Синей комете» (12+)

Уэллс Розмари. На «Синей комете» : [для среднего школьного возраста] / Розмари Уэллс ; перевод Ольги Варшавер ; [художник Екатерина Гаврилова]. - Москва : Пешком в историю, 2019. - 261, [2] с. : ил.

«Синяя Комета» - королева поездов. Каждый мальчишка мечтает получить её в подарок. Оскар Огилви и его отец выстроили в подвале почти настоящую Трансконтинентальную железную дорогу - с горами, каньонами, мостами и знаменитыми локомотивами. Но начинается Великая депрессия, отец уезжает в дальние края искать работу, а «Синяя комета» ходит теперь по рельсам в вестибюле банка... По счастью, Оскар подружился с мистером Эпплгейтом - учителем математики и последователем Эйнштейна. Неужели правда, что время похоже на реку, по берегам которой находятся одновременно все эпохи? Оскар пересечёт всю Америку - во времени и пространстве - попадёт из 1931 года в 1941, а потом в 1926, из Чикаго в Калифорнию, а потом в Нью-Йорк. Но чем закончится это невероятное путешествие? Сможет ли Оскар вернуться домой?

«Это увлекательная и очень трогательная история о мужестве, настойчивости, силе воли и родительской любви. Она же приключенческая книга, которая научит читателей «бороться и искать, найти и не сдаваться». Кроме того, благодаря оригинальному сюжету подростки узнают про Великую депрессию, теорию относительности Эйнштейна; познакомятся с Рональдом Рейганом, Альфредом Хичкоком, Джоном Кеннеди и другими историческими личностями. Её фантастический зачин привлечёт внимание даже тех, кто раньше и не подозревал о своей любви к философско-историческим книгам».

(Из отзывов читателей на labirint.ru).



Сьюзен Флетчер

Путешествие белой медведицы (12+)

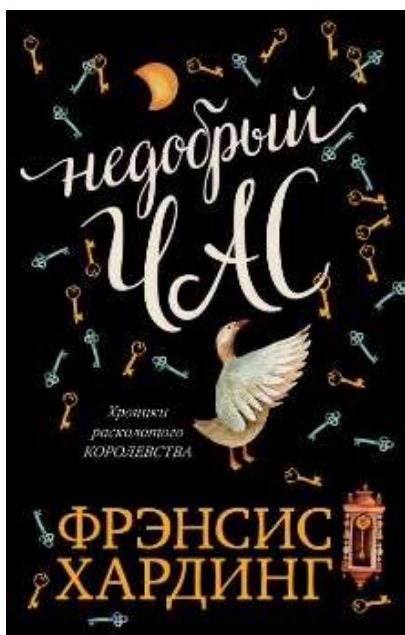
Флетчер С. Путешествие белой медведицы : [роман : для среднего и старшего школьного возраста] / Сьюзен Флетчер ; [перевод с английского Е. С. Токовининой]. - Москва : АСТ, 2019. - 285 с. : ил. - (Северная Сказка) (Серия «Золотой компас»).

Однажды в далёком Средневековье король Норвегии решил подарить королю Англии белую медведицу. Ей предстояло отправиться в долгий путь по морю, но, запертая в клетке, она не подпускала к себе никого из матросов, не хотела есть и пить, рычала и скалилась, стоило кому-то приблизиться. И только мальчик Артур сумел успокоить её своими песнями. Вместе с медведицей он отправился в Лондон и со временем понял, как тоскливо ей, рождённой плавать в бурных водах, в тесной клетке на ладье. Желание оказаться на воле так ему знакомо... Смогут ли они когда-нибудь снова стать свободными?

«Очень добрая, трогательная история. И учит она исключительно правильному: дружбе, взаимопомощи, терпению, состраданию. Совсем не ожидала, что книга так мне понравится, обязательно буду всем рекомендовать».

«В этой небольшой по размеру книге читатель окунется с головой в морские приключения, сражения, погони. Но главное здесь не это. Свобода - вот та тема, которая проходит с первой страницы и до последней. Свобода от клетки, от голода, от обязательств, от семьи и даже от власти. Увы, даже короли не свободны».

(Из отзывов читателей на livelib.ru).



Фрэнсис Хардинг

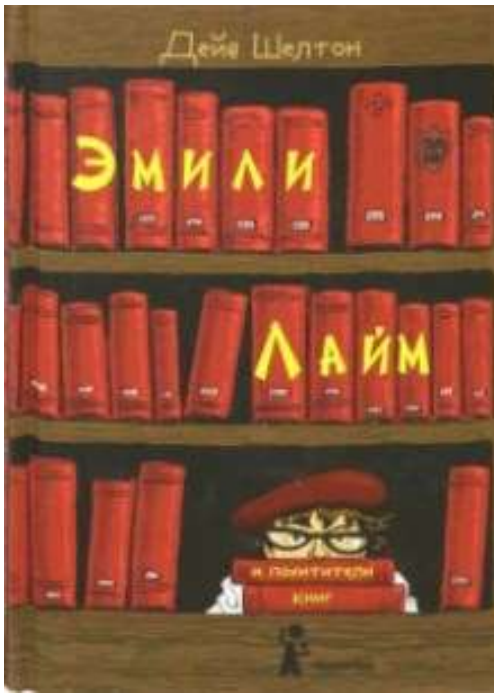
Недобрый час (12+)

Хардинг Фрэнсис. Недобрый час. Хроники Расколотого королевства : [для чтения взрослыми детям] / Фрэнсис Хардинг ; [перевод с английского Антона Скобина]. . - Москва : Clever ; Клевер-Медиа-Групп, [2019]. - 444, [3] с. - (Романы Фрэнсис Хардинг mini).

Что делает девочка в 11 лет? Учится, спорит с родителями, болтает с подружками о мальчишках... Мир 11-летней сироты Мошки Май немного иной. Она всеми способами пытается заработать средства на жизнь себе и своему питомцу, своенравному гусю Сарацину. Едва выбравшись из одной неприятности, Мошка и ее спутник, поэт и авантюрист Эпонимий Клент, узнают, что негодяи собираются похитить Лучезару, дочь мэра города Побор. Не раздумывая они отправляются в путешествие, чтобы выручить девушку и заодно поправить свое материальное положение... Только вот Побор - непростой город. За благополучным фасадом Дневного Побора скрывается мрачная жизнь обитателей ночного города. После захода солнца на улицы выезжает зловещая черная карета, а добрые жители дневного города трепещут от страха за закрытыми дверями своих домов. Мошка и Клент разрабатывают хитроумный план спасения Лучезары. Но вот вопрос, хочет ли дочка мэра, чтобы ее спасали? И кто поможет Мошке, которая рискует навсегда остаться во мраке и больше не увидеть солнечного света? Тик-так, тик-так... Время идет, всего три дня есть у Мошки, чтобы выбраться из царства ночи.

«Мощь «Недоброего часа» раскрывается в самом-самом финале. Вот этот неповторимый запах свободы как будто реально чувствуешь, читая последнюю главу. Я чуть не расплакалась в конце, серьезно. Так что советую всем, кто еще не добрался до этой книжки».

(Из отзывов на livelib.ru).



Дейв Шелтон

Эмили Лайт и похитители книг (10+)

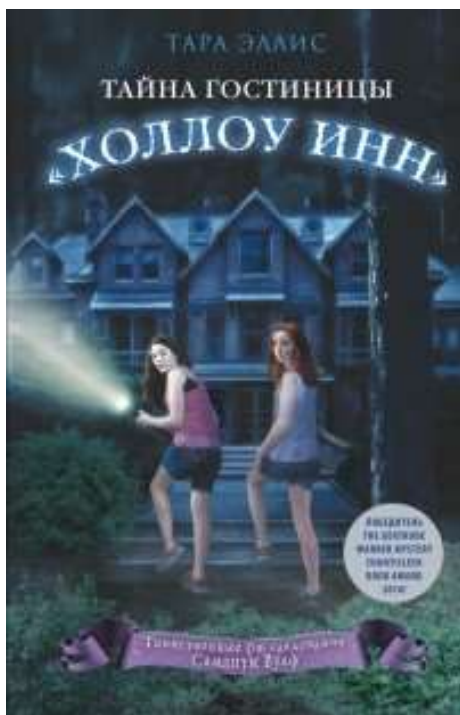
Шелтон Дейв. Эмили Лайт и похитители книг : [для среднего школьного возраста] / Дейв Шелтон ; перевод с английского Натальи Ключарёвой ; [ил. А. Миткаловой]. - Москва : КомпасГид, 2019. - 294 с. : ил.

Дафна Блэйквей вовсе не хулиганка – просто юная леди с характером. Жаль, не в каждой школе это поймут. Но Санта-Рита – совершенно особенное учебное заведение! Дафна и подумать не могла, что НАСТОЛЬКО особенное. В первый же день оказаться втянутой в детективную историю – это перебор! Читать Дафна любит – вот и соглашается стать помощницей помощницы библиотекаря. Только её «начальница» Эмили Лайм, настоящий книжный червь, просто притягивает к себе неприятности и приключения. Как и Джордж, единственный мальчишка во всей школе. Кстати, библиотека интересует и кого-то ещё – кого-то с далеко идущими коварными планами... Но Дафна, Эмили и Джордж выведут злоумышленника на чистую воду!

«Прочитала после дочери, тоже с удовольствием. Даже поймала себя на том, что сижу в напряжении и жду, что же там дальше. Приятный бонус — очень красивые картинки, а обложка так просто великолепная!». «Очень крутой библиотечный детектив с классическим английским флером!».

«Отдельное спасибо автору за персонажа, который обожает книги! Так приятно видеть в столь юных созданиях такое рвение прочесть множество хороших историй. Вдохновляешься и сам читать больше».

(Из отзывов читателей на labirint.ru).



Тара Эллис

Тайна гостиницы «Холлоу Инн» (10+)

Эллис Т. Тайна гостиницы «Холлоу Инн» : [для среднего школьного возраста] / Тара Эллис ; [перевод с английского А. В. Бушуева, Т. С. Бушуевой]. - Москва : Эксмо, 2019. - 188, [2] с. : ил. - (Таинственные расследования Саманты Вулф).

Подруги Саманта Вулф и Элли Паркер рады провести неделю в горах Монтаны. Именно там находится гостиница «Холлоу Инн», которой владеют дядя и тётя Саманты. «Холлоу Инн» — это старинный особняк в окружении вековых сосен, расположенный по соседству с огромным горным озером. Райское место! Но есть одна проблема: Элли и часа не может провести без мобильного, а в горах интернет не ловит! И поговаривают, что в гостинице обитают привидения. Подруги, конечно, не верят в такую чепуху... Пока однажды ночью Саманта не увидела тёмную фигуру в своей запертой изнутри комнате! Теперь Сэм и Элли полны решимости выяснить, что же творится в «Холлоу Инн», и кто за всем этим стоит. А что если привидения существуют на самом деле?

«Первая книга из серии Саманта Вульф. Это книга для подростков в жанре детского детектива. Кто знаком с Нэнси Дрю и братьями Харди, тот будет рад знакомству и с Самантой и ее подругой Элли, которых ждут захватывающие, таинственные, а порой и опасные приключения».

(Из отзывов читателей на labirint.ru).

2. «Про тебя и про других...». Книги о твоих ровесниках вчера и сегодня



Ибен Акерлие

Ларс ЛОЛ (12+)

Акерлие Ибен. Ларс ЛОЛ = Lars er lol : книга, которую хочется обнять : [для среднего школьного возраста] /; [перевела с норвежского Е. Савина]. . - Санкт-Петербург [и др.] : Питер, 2018. - 222, [1] с. : ил. - (Вы и ваш ребёнок).

Аманда с нетерпением ждёт окончания каникул, чтобы снова пойти в школу. Во-первых, она увидит там Адама. А во-вторых, каждому в классе поручат шефство над очаровательным малышом-первоклассником. Но в первый же день Адам унижает её перед всей школой. А вместо малыша Аманде достаётся новый ученик Ларс, необычный парнишка её возраста. Как стать хорошим другом для такого странного и нелепого со стороны Ларса? Как добиться популярности в классе? И, наконец, что надо сделать, чтобы Адам обратил на неё внимание?

«Эта книга о давлении со стороны сверстников, о том, как часто ребёнок боится быть самим собой, боится противостоять большинству из-за страха насмешек и унижений. Несмотря на то, что в книге затрагиваются такие важные темы, как дружба, любовь и предательство, читается она на одном дыхании. Потому что написана с юмором и с большим знанием дела».

«Чем оборачиваются новые технологии в мире подростков? Всегда ли нашим детям хватает храбрости оставаться верными себе и дружбе? Как в эпоху тотального индивидуализма научить ребенка заботиться о других? Как убедиться, что дети не потеряют связи с реальностью, столкнувшись с виртуальным миром в нежном возрасте? Все эти вопросы обращены к нам, взрослым. И на все эти вопросы есть ответы в книге для детей. Эта книга идеальна для семейного чтения, для того, чтобы побыть с детьми, обсудить самые острые моменты книги, узнать друг друга лучше».

(Из отзывов читателей на labirint.ru).



Джинн Бёрдселл

Пендервики (10+)

Летняя история про четырех сестёр, двух кроликов и одного мальчика, с которым было не скучно

Бёрдселл Д. Пендервики : летняя история про четырех сестёр, двух кроликов и одного мальчика, с которым было не скучно : Книга первая : [повесть : для среднего школьного возраста] / Джинн Бёрдселл ; [перевод с английского Н. Калошиной]. - Москва : Розовый жираф, 2019. - 309 с. : ил.

Пендервики – это семья, которая не может не ввязаться в историю. Вот и сейчас, отправляясь на летние каникулы в Массачусетс, они и не подозревают, какие приключения их ожидают. Прекрасный георгианский особняк – вместо скромного коттеджа, полный чудес сад, семейство кроликов, чердак, битком набитый настоящими сокровищами, а еще соседи, вернее, хозяева особняка: холодная и надменная миссис Тифтон и ее сын Джеффри, который станет настоящим другом для сестричек Пендервик. Какие бы сюрпризы и приключения ни поджидали героев, в одном будьте уверены – это лето они не забудут никогда. А вы полюбите их так, словно эти четыре девочки и один мальчик – ваши лучшие друзья.

«Я влюбилась в эту семью раз и на всегда. Семейю, в которой все за всех горой, не выдают своих и в которой такие смелые и честные девочки. Книга дарит лето, смешные и не очень истории и сердечность, много сердечности... В общем я жду с Пндервиками новых встреч».

«Книга оказалась очаровательной, милой, доброй и даже очень летней». «Такая добрая светлая и милая книга обязательно должна быть прочитана каждой девочкой от 6 и до бесконечности лет)».

(Из отзывов читателей на livelib.ru).



Фрэнк Коттрелл Бойс

Просто космос (12+)

Бойс Ф. К. Просто космос : для среднего школьного возраста] / Фрэнк Коттрелл Бойс ; [пер. с англ. Натальи Калошиной]. - Москва : Розовый жираф, 2018. - 361, [4] с. - (Вот это книга!).

Лиему двенадцать лет, он перешел в среднюю школу, занимается в театральном кружке и обожает играть в «Миры Варкрафта». В общем, обычный мальчик. Необычно в нем только одно - рост. Лиём такой высокий, что другие взрослые часто принимают его за своего. Из-за этого с ним происходит всякое - порой забавные недоразумения, а иногда настоящие и даже опасные приключения. Так, казавшийся невинным розыгрыш стал событием, полностью перевернувшим жизнь Лиема: он отправился в космос, испытал эйфорию и отчаяние и сделал то, на что не всегда способны настоящие взрослые, - принял ответственность не только за себя, но и за других.

«Книга хороша не только тем, что она очень легко и быстро читается, и содержит кучу интересной информации о космосе и полетах, а еще тем, что в ней раскрываются взаимоотношения родителей и детей, а конкретно отцов и детей!».

«Книга о том, что мы любим, о том, что нам близко. О людях, которые нам дороже всех на свете, о родителях, а больше о папах. Книга о взаимоотношениях отцов и детей. На эту тему много всего написано, но в данном случае это показано совершенно иначе...»

(Из отзывов читателей на livelib.ru).



Анн-Лор Бонду

Грандиозная заря (12+)

Бонду Анн-Лор. Грандиозная заря : [для среднего и старшего школьного возраста] / Анн-Лор Бонду ; перевод с французского Иры Филипповой. - Москва : КомпасГид, 2019. - 247 с. - (Подросток N).

История её жизни – как пробирающий до костей, до слёз, до дрожи фильм. Только это кино неясного жанра: психологический триллер? детектив? романтическая комедия? мелодрама? Боевик? Титания – такое имя придумала она сама себе. Консолата – так звали её много лет назад, когда она была девчонкой. Автор популярных детективных романов, она прожила жизнь не менее остросюжетную. И теперь она решила поведать о ней самому дорогому человеку – собственной дочери Нин. Титания и Нин проедут через всю страну, чтобы узнать друг о друге больше, чем за прошлые шестнадцать лет.

«Та самая книга, начиная читать которую, забываешь про сон. Сюжет затягивает, события переплетаются в удивительнейшую историю. Можно ненадолго сбежать из реальности в книгу, наполненную приключениями, переездами, победами, провалами, тайнами и секретами...».

(Из отзывов читателей на labirint.ru).



Алина Бронски

И про тебя там написано (12+)

Бронски Алина. И про тебя там написано : [для среднего школьного возраста] / Алина Бронски ; перевод с немецкого Дарьи Андреевой ; автор обложки А. Миткалова. - Москва : КомпасГид, 2019. - 198 с. - (Подросток N).

Ты открываешь книгу. С неохотой, конечно. Начинаешь читать. Через силу, понятно - в школе заставили. Продираешься через пару страниц, зевая, и вдруг... Вдруг понимаешь: это всё - про тебя. Не просто «похоже на твою жизнь» или «напоминает твои мысли», нет! Это всё - буквально про тебя. Такая книга попала в руки 14-летней Ким. В романе какой-то Леи Эриксон о Ким рассказано всё: как родители развелись; как отец нашел новую девушку, которая теперь ждет ребенка; даже про то, как в Ким влюбился в одноклассник. И вот тут-то самое ужасное: в финале одноклассник умирает! Она должна спасти Яспера - он хороший парень и не заслужил такой участи. Тут без помощи лучшей подруги, удивительной и всемогущей Петровны, не обойтись. Девчонки решаются на отчаянный шаг - найти коварную Лею, крадущую чужие жизни ради своих книжек, и заставить переписать финал...

«Бытует мнение, что подростки не читают. И автор взял этот стереотип, положил его в основу своего сюжета и приправил щепоткой юмора. Получилась отличная книга - живая, правдоподобная и лёгкая. Место действия – Берлин. Книга ещё и о дружбе. Когда ты отдаешь себе отчет в своих обидах и обманутых ожиданиях, восхищаешься своим другом и немного завидуешь, но неизменно растешь и становишься лучше. И обо всём этом с чисто немецким юмором. Не могла оторваться :)».

(Из отзывов читателей на labirint.ru).



Хуан Вильоро

Неприрученная книга (12+)

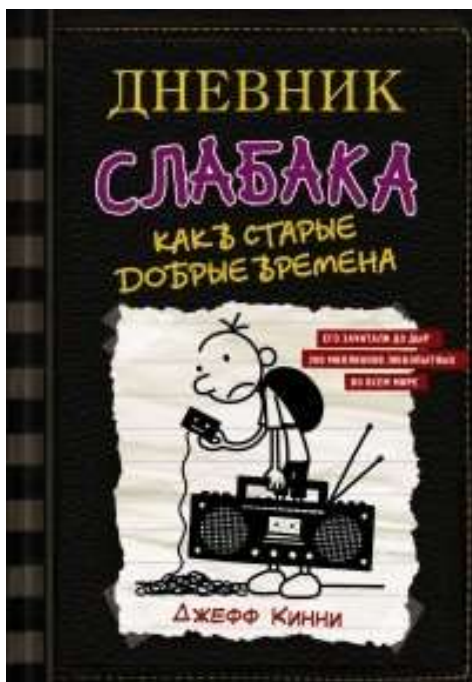
Вильоро Хуан. Неприрученная книга / Хуан Вильоро ; перевёл с испанского Виктор Андреев ; [иллюстратор Анна Ксёنز]. . - Москва : Поляндрия, 2020. - 237 с.

Есть два пути, которыми книги приходят к тебе: первый - самый обычный, и второй - тайный. Обычный - это когда ты купил книгу, или тебе её дали почитать, или подарили. Тайный - о, это более важная связь: книга сама выбирает своего читателя.

Герой этой захватывающей истории уже придумал, как проведёт летние каникулы. Однако мама нарушает планы сына и отвозит в дом к дядюшке Тито, заядлому библиофилу: он говорит загадками и почти не выходит на улицу. Среди тысяч томов дядюшкиной библиотеки скрывается *«Неприрученная книга»* - книга, которая никем не прочитана и хранит в себе тайну, доступную лишь тому, кто способен найти удивительное издание. Так начинаются приключения мальчика Хуана. *«Неприрученная книга»* - прекрасно написанная ода волшебству чтения.

«Прекрасная книга о книгах! Читается на одном дыхании, история про мальчика, про дедушку, каникулы, которые пошли не по сценарию, но расставили много точек в жизни подростка. Эта и отношения отца и матери, отношения с дедушкой, с которым мало общался. И конечно волшебная составляющая истории, это история о неприрученной книге, которую мальчику необходимо отыскать!».

(Из отзывов читателей на labirint.ru).



Джефф Кинни

Дневник слабака.

Как в старые добрые времена (12+)

Кинни Д. Дневник слабака. Как в старые добрые времена [Текст] : [для среднего и старшего школьного возраста : 12+] / Джефф Кинни ; [перевод с английского Ю. Карпухиной]. - Москва : АСТ, 2019. - 224 с. : ил. - (Дневник Слабака).

В старые добрые времена жизнь была лучше... Или нет? Это вопрос, которым Грег Хэффли задаётся теперь каждый день. Пока его город устраивает «выходные без гаджетов», а школа отправляет на ферму с суровыми условиями (там нет ни фастфуда, ни видеоигр), Грег отчаянно пытается выжить: ведь он привык к комфорту, современные удобства так облегчают существование) Или всё дело в том, что Грег... просто слабак?

«Легкий сюжет, смешные приключения в повседневной жизни обычного мальчишки Грега благодаря его причудливо-своеобразному взгляду на мир. В этот раз привыкший к домашнему комфорту Грег Хеффли должен выжить в лагере без телефона, интернета и всемогущих влажных салфеток. Душа нет, туалет не работает, обязательные лагерные задания на сплоченность ребят или отправки в трампункт... Книга очень смешная!!!)».

«Прочёл все части «Дневника» раз по десять. Написано очень смешно, отличные истории».

(Из отзывов читателей на labirint.ru).



Роберт Маккроски

Приключения Гомера Прайса (10+)

Маккроски Р. Приключения Гомера Прайса / [Роберт Маккроски ; пер. с англ. Юрия Хазанова]. - Москва : Розовый жираф, 2018. - 166 с. : ил.

Гомер - толковый парень. Он живет в штате Огайо, в двух милях от городка Сентерберга, и любит собирать радиоприемники, а в свободное от школы время помогает родителям в их автокемпинге или подрабатывает в пончиковой своего дяди Одиссея. И все было бы тихо и спокойно, если бы в Сентерберге постоянно не случались какие-то сезумные бобытия, ой, то есть безумные события. То сойдет с ума пончиковая машина дяди Одиссея, то скунс Аромат поймает четырех грабителей, укравших призовые деньги и двенадцать бутылочек с кремом для волос, то в городе появится подозрительный Рип ван Винкель с длиннющей бородой... И как-то так получается, что только Гомеру удастся распутать все эти крайне запутанные ситуации, так что скучать ему не приходится!

от самого любимого американского иллюстратора середины двадцатого века, «Приключения Гомера Прайса» Роберта Маккроски - одна из самых любимых американских детских книг уже семь десятилетий.

«Чудесная и солнечная книга!».

«Сказочно-увлекательная, уютная и смешная повесть, состоящая из глав, каждая из которых отдельное приключение, должна прийтись по вкусу и взрослым и детворе. Чего стоит только история со скунсом по кличке Аромат. Читая её, я смеялась вслух».

(Из отзывов читателей на livelib.ru).



Мони Нильсон

**Семла и Гордон:
Папа с большими ботинками (12+)**

Нильсон-Брэнстрем М. Семла и Гордон: Папа с большими ботинками / Мони Нильсон ; перевод со шведского Марии Людковской. - Москва : Белая ворона, 2017. - 95 с.

«Меня зовут Семла, мне 12 лет и 4 месяца. Вообще-то семла - это булочка с марципаном и взбитыми сливками. Когда я спрашиваю маму, почему меня назвали в честь булочки, она всегда говорит одно и то же: «Мне хотелось, чтобы такого имени ни у кого больше не было». У Семлы самый маленький в классе папа. Он расстался с мамой и переехал в «зеркальный дом». А еще у нее есть лучший друг Гордон, который исследует параллельные миры и телепортацию. Гордон влюблен в Семлу, но она не уверена, что это взаимно. Совсем иначе обстоят дела с ее одноклассником Лино...

«Просто уморительно смешная книга! Идеально подходит для чтения ребенку 12-13 лет. Очень легко читается, одним махом».

«Чем больше я думаю об историях про Семлу, тем сильнее убеждаюсь, что это почти идеальное чтение для девочки-подростка: читается легко, ситуации весьма жизненные, и никаких нравоучений - это же прекрасная Мони Нильсон, автор книг о самых классных мамах, которая, кроме этого, еще и прекрасно вживается в подростковый мир».

(Из отзывов читателей на labirint.ru).



Р. Дж. Паласио

Глава Джулиана (12+)

Паласио Р. Дж. Глава Джулиана : [для среднего школьного возраста] / Р. Дж. Паласио ; перевод с английского Анны Красниковой. - Москва : Розовый жираф, 2019. - 116, [4] с.

Как люди становятся задирами? Зачем они унижают и травят других? И есть ли у задиры шанс измениться? Помните, как в книге «Чудо» задира Джулиан травил Августа из-за его необычной внешности? Из всех героев книги только его история не была рассказана, а ведь и у Джулиана есть своя точка зрения. Например, он вовсе не считает, что травил кого-то. Джулиан совершенно не понимает, почему теперь все считают его чудовищем, ведь Август виноват в их ссоре не меньше него. Сможет ли он поменять свой взгляд на ситуацию? Р.Дж. Паласио снова мастерски описывает тонкое устройство человеческой души. И, если «Чудо» научило нас тому, как можно жить в мире друг с другом, несмотря на все различия, то «Глава Джулиана» рассказывает о том, что порой самые отвратительные поступки люди совершают не от внутренней злобы, а от затаенного страха и обиды.

История Августа Пулмана, рассказанная Р. Дж. Паласио в «Чуде», была бы не полной без голоса Джулиана Албанса, который больше всех смеялся над Ави, ненавидел его и... боялся, как оказалось. Страх, скрытый или явный, часто руководит теми, кто начинает травлю. Страх потерять популярность, страх оказаться хуже других, страх перед тем, что незнакомо или непонятно. Только посмотрев в лицо своему страху, можно выпутаться из сложной ситуации – будь ты жертвой, преследователем или наблюдателем.

«Чудо» и эта «Глава Джулиана» орагничны вместе, Всем срочно читать! Тема поднята серьезная и важная».

(Из отзывов читателей на livelib.ru).



Ребекка Стед

Шпион и лжец (12+)

Стед Р. Шпион и лжец : [от 11 до 14 : для среднего школьного возраста] / Ребекка Стед ; [перевод с английского Евгении Канищевой]. - Москва : Розовый жираф, 2019. - 218 с.. - (Вот это книга!).

В тот день, когда Джордж вместе со своей семьей переехал в новый дом он увидел мальчика с двумя собаками, который вместо того, чтобы вывести собак на улицу прогуляться, исчез вместе с лающими собаками в чулане под лестницей. А пока Джордж с папой распаковывали вещи, он увидел нечто еще более странное: объявление о собрании шпионского клуба. Именно там ему предстоит познакомиться с двенадцатилетним Вернейем, знатоком конспирологии, шпионящим за их соседом - Мистером Иксом. История, которая начиналась, как шпионский детектив с настоящей слежкой и незаконным проникновением в чужую квартиру, принимает совершенно иной оборот, когда выясняется, что кто-то здесь лжет! На что может пойти человек, ради своего единственного друга, когда весь класс смеется над тобой, а твоя семья переживает не самые лучшие времена?

«Ребекка Стед в своем новом романе затронула очень много актуальных подростковых тем. Здесь есть место и дружбе и буллингу, есть место и страстным увлечениям и фобиям, есть место и заботливым родителям и мудрым педагогам, есть место и горькой правде и самообману. Но вариант их подачи очень легкий, с юмором, без излишнего драматизма, что делает эту историю доброй и трогательной».

(Из отзывов читателей на livelib.ru).

Сесилие Треймо

Летний домик (10+)



Треймо Сесилие. Летний домик : [психологическая повесть] / Сесилие Треймо ; перевод с норвежского Наталии Шматовой. - Москва : КомпасГид, 2019. - 230, [1] с.

Двенадцатилетняя Исабель и её младшая сестра Урсула едут на каникулы к бабушке и дедушке. Впереди череда безмятежных летних дней: завтраки в саду, лесные прогулки, неспешные разговоры... Но в этой беззаботности сквозит тревога. Исабель ощущает чьё-то незримое присутствие, слышит мольбы о помощи - и не может их игнорировать. Странные сны, запертая дверь в подвал, вырезанные на дереве инициалы, старые фотографии и тайник в гроте у лесного озера в конце концов должны сложиться в картину, которая станет ключом к прошлому и дорогой в будущее. Психологическая повесть, балансирующая на грани с мистическим триллером, «Летний домик» норвежской писательницы Сесилие Треймо (родилась в 1976) - чтение для тех, кто готов вдумываться и разбираться. Необыкновенная достоверность, держащая в напряжении до самой последней страницы, сочетается в ней с поэтичными отступлениями. Книга была удостоена Детской и юношеской премии Союза сторонников риксмола - классического норвежского языка.

«Прочитала на одном дыхании. Не хотелось прерываться, пока не узнаю всей истории из детства, которая оказалась очень и очень грустной... Написано увлекательно. Тут есть и немного описаний лета, такого свободного, лесного, деревья, тропинки, камни, озеро, грот, грибы-ягоды. И такие моменты, которые всегда нравятся читателю – старая фотография, спрятанный ржавый ключ, закрытая дверь, обгоревшая игрушка, в общем, таинственность, копание в прошлом, расследование событий и выстраивание цепочек. Очень советую эту книгу детям лет от 10. Ну и родителям не лишне будет прочитать. Какой след можно оставить в душе ребёнка...».

(Из отзывов читателей на labirint.ru).



Элис Уотерс

**Мои вкусные французские каникулы
(10+)**

Уотерс Элис. Мои вкусные французские каникулы : [Рецепты, вдохновлённые Францией! : для среднего школьного возраста] / Элис Уотерс, Боб Каро ; иллюстрации Энн Арнолд ; [пер. с англ. Д. Носова]. - Москва : Картера Пресс, 2019. - 176 с. : цв. ил.

Путешествие по Франции становится настоящим кулинарным приключением. В этой книге - истории и 41 подробный рецепт французских блюд, которые научилась готовить Фанни, когда гостила у своих французских друзей. Готовить своими руками из свежих продуктов, сидеть за столом в кругу друзей и родных, воспринимать еду как неспешный образ жизни - вот чему учится Фанни во Франции.

«Эта книжка подарила моей дочери новое увлечение - она реально пытается готовить, интересоваться кухней. Я не знаю, что из этого получится - развлечение на неделю или же занятие на всю жизнь, - но я рада, что обычная, казалось бы, книжка так плотно вошла в жизнь моего ребенка и еще и научила чему-то новому, смогла заинтересовать».

(Из отзывов читателей на labirint.ru).



Андреа Феррари

Заговор Флореса (12+)

Феррари Андреа. Заговор Флореса / Андреа Феррари ; перевод с испанского Маши Малинской ; художник Екатерина Тихова. . - Москва : КомпасГид, 2019. - 141 с.

Когда в последний раз вокруг вас плели заговор? Целый город, лучшие его люди, мудрейшие и опытнейшие – все пристально глядят на вас. Изучают. Предсказывают ваше поведение. Провоцируют...

Семья Эррера переехала в бедный, богом забытый Флорес – городок, в котором людей живёт всё меньше, да и работы не прибавляется. Но и здесь нужен хороший доктор: вот почему папа 14-летней Мары отправляется сюда вместе с женой и детьми. И очень скоро мэру и его приближённым приходит в голову удивительная мысль: дочка врача – бесценный элемент в проекте «Сделать Флорес великим вновь!».

Роман «Заговор Флореса» – это прежде всего коллекция потрясающих психологических зарисовок, а потом уже – история первой любви и трудностей переходного возраста. Читатели наверняка узнают себя и в главной героине, и в других персонажах этой забавной и трогательной книги.

«Как будто посмотрела добрый семейный фильм! Очень светлая и уютная книга: заговорщики на поверку оказываются все как на подбор милыми и доброжелательными, а сам заговор – хоть и хитро сплетенным, но трогательным и местами забавным».

«Открываешь первую страницу – и проваливаешься, не можешь оторваться, пока не перевернешь последнюю. Одно описание кризиса устами 14-летней девочки чего стоит! Но как же близка оказалась тема нашей, российской реальности!».

(Из отзывов читателей на labirint.ru).



Тимоте де Фомбель

Нетландия (10+)

Фомбель Т. де. Нетландия : куда уходит детство / Тимоте де Фомбель ; перевод с французского Иры Филипповой ; [иллюстрации Марины Павликовской]. - Москва : КомпасГид, 2018. - 110 с.

«Где же грань между детством и взрослением? Как поймать это мгновение и оттянуть его еще ненадолго? Как вспомнить, когда детство помахало тебе рукой и ушло навсегда? Именно этим вопросом и задался и автор, и написал эту совсем небольшую книгу о самом потрясающем периоде жизни. Каждая страница наполнена воспоминаниями, воображением, шалостями, фантазиями, уютом и нескончаемым светом...

«Книгу можно прочитать очень быстро, но я наслаждалась ей три дня. Язык очень образный, и ассоциации автора легко перекликаются с твоими воспоминаниями о детстве. Книгу так и хочется разделить на цитаты. Так что читайте, возвращайтесь скорее в детство!!!».

«Книга эта именно для нас – для тех, кто не хочет и не должен забывать свое детство, чтобы быть сильнее в нынешней жизни».

(Из отзывов читателей на livelib.ru).



Леви Хенриксен

Ангел с Чёртова острова (10+)

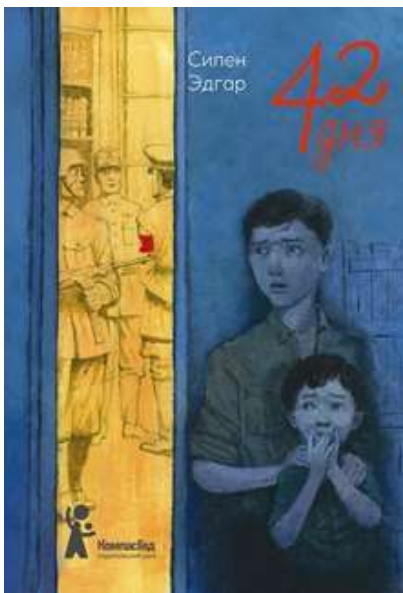
Хенриксен Леви. Ангел с Чёртова острова / Леви Хенриксен ; перевод с норвежского Анастасии Наумовой. - Москва : КомпасГид, 2019. - 214 с.

Когда Астрид Барос исполнилось десять, она решила, что не желает взрослеть: «Люди растут, а сердца у них сжимаются, и места там становится меньше». У мамы теперь новый друг, у папы – новая подруга, а Астрид вынуждена жить на два дома, как вахтовик в Северном море. Родители стали совсем чужими и как будто перестали слышать ее. Она тщательно разрабатывает план действий. Родителей нужно заставить немного поволноваться. Например, уехать одной на хорошо знакомый остров в Швеции и выключить телефон. Они, конечно, приедут за ней, и им удастся поговорить. А может быть - чем черт не шутит? – помирятся и снова станут жить вместе. Но даже гениальный замысел не застрахован от неожиданностей. Сядя в лодку, Астрид еще не подозревает, что остров на самом деле не необитаемый и что её семья вот-вот окажется в центре детективной истории...

«Хорошая детская книга. О детстве, семье, любви и дружбе. Ну и, конечно, о приключениях. Написано легким языком, читается на одном дыхании».

«Чудесная детская книга. В ней есть и забавные моменты, и душещипательные, волнующие, интригующие... Довольно разноплановая книга, пробуждающая целую гамму эмоций на протяжении чтения. При этом она достаточно динамична. Проглотила её за один день!».

(Из отзывов читателей на livelib.ru).



Силен Эдгар

42 дня (12+)

Эдгар Силен. 42 дня / Силен Эдгар ; перевод с французского Инны Дулькиной. - Москва : КомпасГид, 2019. - 374 с.

Саше предстоит провести все лето в городе: у семьи нет денег, чтобы поехать на море. Но есть в его жизни неприятности и посерьезнее. Окружающий мир неожиданно стал враждебным: соседи смотрят косо и подбрасывают под дверь квартиры мусор, одноклассники дразнятся и обзываются, и даже подруга Валентина начала его сторониться... Родители ничего не объясняют, но готовятся к спешному отъезду. Каникулы начинаются для Саши и его брата Жакоба на месяц раньше, и мальчики вместе со своим дядей отправляются в замок, полный тайн, где живут Нефертити, Шерхан и целых два Наполеона. А на чердаке, куда строго-настрога запрещено подниматься, скрывается таинственный незнакомец в железной маске!

«42 дня» – это книга о войне глазами ребёнка. Действие романа происходит в 1942 году в оккупированной Франции. Саша и его близкие оказываются в опасности, о которой до поры до времени он даже не подозревает. За сорок два летних дня, которые навсегда останутся в его памяти, мальчик обретает друзей, становится по-настоящему взрослым и берет на себя ответственность за судьбу тех, кого любит».

«Книга учит противостоять несправедливости. Она учит сочувствию, смелости, пониманию и доброте. Книга не просто захватывает с первых страниц, она еще и поднимает на поверхность сложные исторические темы, которые не скучно читать».

(Из отзывов читателей на livelib.ru).

3. «Удивительные миры...». Книги в жанре фэнтези



Ллойд Александер

**Хроники Придайна
Книга 1. Книга трех (12+)**

Александер Ллойд. Хроники Придайна : [роман : для среднего школьного возраста]. Книга 1. Книга трех / Ллойд Александер ; [перевод с английского Леонида Яхнина]. - Санкт-Петербург [и др.] : Азбука [и др.], 2018. - 267 с. : ил.

Если вам нравятся «Хроники Нарнии» и «Властелин колец», то наверняка придется по душе мир, созданный американским писателем Ллойдом Александером. Придайн – удивительная земля, где авторская фантазия причудливо переплетается с древними легендами о королях и великанах; в этом мире есть место волшебнику и герою, дружбе и коварству, мудрости и веселью. Здесь доблестные Сыновья Дон во главе с неустрашимым военачальником Гвидионом противостоят Арауну, зловещему повелителю Земли Смерти. Ллойд Александер давно признан в мире как мастер фэнтези для всех возрастов. За цикл «Хроники Придайна» его создатель дважды получал престижную медаль Ньюбери, а в 2003 году писателю присудили Всемирную премию фэнтези, самую высокую награду в этом жанре.

«Книга мне понравилась, она очень милая такая, приятная. Приключения увлекательные, погружаться и сопереживать героям легко, не затянато, прочиталась книга быстро, динамично, и хоть логично история завершилась, но есть желание узнать, что же будет дальше».

(Из отзывов читателей на livelib.ru).



Стефани Бёрджис

Девочка-дракон с шоколадным сердцем (12+)

Бёрджис Стефани. Девочка-дракон с шоколадным сердцем : [повесть : для младшего и среднего школьного возраста] / Стефани Бёрджис ; [перевод с английского Ю. Капустюк]. - Москва : АСТ, 2018. - 286, [1] с. : ил. - (Приключения Авантюрины).

У юной драконихи по имени Авантюрина, живущей в горной пещере, храброе сердце. Чтобы доказать свою смелость и решительный нрав, она покидает родительский дом и отправляется на поиски приключений. Но бедной Авантюрине не везет: коварный маг превращает ее... в самую обычную девочку. Никаких больше острых клыков, широких крыльев и огня, извергающегося из пасти... Одно только храброе сердце. И новая страсть – шоколад!

«Мне понравились приключения Авантюрины. Захватывающий сюжет, интересные повороты, было сложно оторваться от книги. Очень интересная и яркая героиня с забавным характером, с которой не соскучишься, если что-то решила, то непременно этого добьется. Рекомендую книгу всем, кто хочет уютно провести пару вечеров за добротной и яркой историей».

(Из отзывов читателей на livelib.ru).



Катя Брандис

Превращение Карага (12+)

Брандис К. Дети леса. Превращение Карага / Катя Брандис ; [пер. с нем. А. Кулес]. - Москва : #эксмодетство ; Эксмо, 2019. - 318 с. : ил. - (Дети леса).

С виду Караг – обычный школьник. Но за ничем не примечательной внешностью прячется кое-кто необычный. Наполовину человек, наполовину пума – вот кто на самом деле этот загадочный парень. Жить среди людей такому, как он, не всегда просто. Но, к счастью, однажды Карагу выпадает шанс поступить в уникальное учебное заведение. «Кристалл» – школа, где учатся подростки, умеющие превращаться в зверей. Может быть, Карагу наконец удастся завести друзей? Однако кое-кто здесь уже следит за ним. Кто это? И почему он это делает? И значит ли это, что Карага ждут очень опасные испытания? «Прекрасная, отлично написанная книга для подростков – остроумная и захватывающая» Süddeutsche Zeitung Бестселлер по версии престижного немецкого журнала Spiegel Первая книга в серии «Дети леса».

«Читая эту книгу, как-то забываешь о фантастической стороне дела. Ну да, оборотни. Хитрющая белка, неуклюжий бизон, пугливый паучок, милый котик, наглый волк. Но они ведут себя настолько по-человечески, что следишь за их приключениями, только и успевая листать страницы. Книжки, где действие происходит в школе, всегда были любимыми у подростков. А уж особенно, если это школа для таких фантастических, необычных существ. Здесь много юмора, связанного с особенностями разных животных, стычками травоядных и хищников, вредными привычками опоссумов и белок, агрессивными замашками медведей и пум...».

(Из отзывов читателей на livelib.ru).



Муни Витчер

Гарри Хоп и остров тайн (10+)

Витчер М. Гарри Хоп и остров тайн : роман : [для среднего школьного возраста] / Муни Витчер ; перевод с итальянского Валерия Николаева. - Москва : Махаон, 2019. - 285 с.

Новый увлекательный фантастический роман итальянской писательницы Муни Витчер о приключениях юного Гарри Хопа. Детство этого отважного, честного и благородного паренька закончилось, когда война – беспощадная, бессмысленная – ворвалась в его жизнь. Гарри предстоит полное опасностей путешествие на далёкий и таинственный остров. Тяжёлые испытания, перед которыми едва ли способен устоять и взрослый, казалось, вот-вот сломят его дух. Но Гарри не имеет права сдаваться, ведь ему во что бы то ни стало нужно добраться до острова...

«В этой книге есть свой магический мир, точнее остров, хотя волшебство явно распространяется и за его пределы) Тут есть и чудесная история о двух детях из разных народов, но которые поняли, что война это ужасно и нужно ее остановить – история о том, как по двое маленьких детей спасают мир взрослых».

(Из отзывов читателей на livelib.ru).



Элвин Гамильтон

Пески. Наследие джинов (12+)

Гамильтон Элвин. Пески : трилогия. Кн. 1. Наследие джинов : роман / Элвин Гамильтон ; [пер. с англ. Алексей Круглов]. - Москва : Робинс, 2018. - 314 с.

Палящее солнце и бескрайние дюны, свист песчаных бурь и гром выстрелов, ежедневная битва за жизнь. Мир сказок «Тысячи и одной ночи», где чувственный жар пропитан порохом и пеплом. Героев ждет беспощадная пустыня, магические огненные скакуны, золотые дворцы тиранов, джины и прекрасные принцы. Новая, оригинальная альтернативная вселенная подана автором убедительно и не избито, с драмой, юмором и неослабевающей динамикой. Захватывающие приключения сочетаются с трогательными сюжетными поворотами, а сложные и неоднозначные характеры, мастерски прописанные в ярких диалогах, надолго остаются в памяти и заставляют с нетерпением ждать следующей...

«Хорошее подростковое фэнтези. Отличная динамика повествования. Замечательное смешение политики, магии и любви. Любовная линия здесь не навязчива. Хорошие диалоги. Легко погрузиться в атмосферу».

«Созданный автором волшебный мир затягивает с первых страниц. И каждый раз, когда откладываешь книгу, хочется быстрее к ней вернуться, чтобы узнать, что же там дальше. Здесь есть все: динамика, магия востока, волшебные существа и даже любовная линия. С нетерпением жду продолжения».

(Из отзывов читателей на livelib.ru).



Гай Джонс

Ледяной сад (12+)

Джонс Гай. Ледяной сад / Гай Джонс ; перевод с английского Ольги Лютовой ; иллюстрации Татьяны Булгаковой. - Санкт-Петербург : Качели, 2019. - 171, [4] с. : ил.

Пронзительная книга об одиночестве, которое подросток чувствуют особенно остро. И тем сильнее, чем больше он не похож на сверстников. Тогда кажется, что весь мир тебя отторгает. Но быть другим – это не проклятье. Быть другим и ценить свою уникальность – это прекрасно. Двенадцатилетняя Джесс кажется персонажем книг про вампиров – из-за редкого заболевания она не переносит солнечный свет и выходит на улицу только в капюшоне, очках, перчатках. У нее нет друзей, нет возможности жить нормальной жизнью, у нее есть только воображение: она пишет книгу. Но однажды реальность окажется круче её фантазий. За детской площадкой, ночью, она найдет проход в сад, сотканный из льда. Там она может снять защитный колпак и подставить лицо ветру. Там живут летающие сломыши и висят яблоки, наполненные сверкающим соком. Это её мир. Но скоро Джесс обнаружит, что жуткая тьма совсем рядом...

«Хорошая книга для подростков, скорее для девочек:)) Читается быстро и легко...В ней рассматривается тема взаимоотношений с родителями, первая влюбленность и, конечно, чувство непохожести на сверстников, а следовательно и ощущение одиночества. Книга о принятии себя таким, какой ты есть и о умении радоваться тому, что тебе дано сегодня...».

(Из отзывов читателей на labirint.ru).



Порик Кенни
Жестянка (12+)

Кенни П. Жестянка / Порик Кенни ; перевод с английского Евгении Бутенко ; иллюстрации Ирины Горбуновой. - Санкт-Петербург : Качели, 2019. - 301, [2] с. : ил. - (Зеркала).

В мире, где живет двенадцатилетний Кристофер, существуют механизмы, наделенные сознанием - механиклы. Они могут выполнять тяжелую работу, разговаривать, даже... испытывать эмоции - хотя одушевлять их, применяя «принципы улучшенной активации», категорически запрещено законом. Ослушавшихся инженеров ждет суровое наказание. Но некоторые все же рискуют и создают механиклов, абсолютно похожих на людей... Потеряв при пожаре родителей, Кристофер попадает в ученики к инженеру-неудачнику, механиклы которого просто разваливаются на ходу, - и именно они, нелепые и простодушные, становятся для него новой семьей. Но однажды, после жуткой аварии, открывается тайна, которая рушит привычный мир....

«Книга супер! Вроде бы книга о роботах, но они такие человечные, даже больше, чем многие люди. Заставляет задуматься о многом. Прекрасная книга для детей и даже взрослых)».

«Книга мне очень понравилась. Прочитал на одном дыхании. Книга одновременно и приключенческая, и философская, заставляет нас задуматься о сохранении духовных ценностей».

«В книге очень много светлых моментов и очаровательных персонажей. Читается очень приятно и легко».

(Из отзывов читателей на labirint.ru и на livelib.ru).



Сверре Кнудсен

Фабрика без сердца (12+)

Кнудсен Сверре. Фабрика без сердца : [роман : для среднего и старшего школьного возраста] / Сверре Кнудсен ; перевод с норвежского Наталии Шматовой ; [иллюстрации Дарьи Мартыновой]. - Москва : КомпасГид, 2019. - 124, [3] с. : ил.

Молодой человек с небесно-голубыми глазами протягивает Марит вафлю в форме сердца. На мгновение встретиться взглядами. Передать записку. Обменяться тайными знаками. Только так и удаётся выразить чувства, когда выделяться из толпы - опасно, уходить с прямого пути - страшно, а оставаться собой решаются лишь те, кому нечего терять. До тех, кто нарушает правила всемогущей фабрики, дотянутся даже за её стенами... Но Марит это не остановит: она рискнёт головокружительной карьерой и пойдёт на все, чтобы вызволить любимого человека из мрачного подземелья. Только при этом узнает о фабрике гораздо больше, чем хотела бы. Можно ли закрыть глаза на правду и вернуться к прежней жизни, где ни о чём не нужно задумываться? Стоит ли жертвовать своим комфортом и стабильностью ради того, чтобы помочь тысячам незнакомых людей? И где найти силы бороться с несправедливостью, когда твоё сердце разбито?

«Эта история больше, чем просто детская книга: тут есть и антиутопия, и сатира, которая не привирая показывает реальное положение вещей, а самое главное, история первой любви и человеческих отношений. Главный посыл «Фабрики без сердца» - нужно не бояться отстаивать свои права и всегда оставаться человеком. Могу посоветовать эту книгу не только школьникам, но и взрослым. Одни тут найдут необычный сюжет, а другие смогут задуматься над содержанием».

(Из отзывов читателей на labirint.ru).



Дидье ван Ковеларт

Конец света наступит в четверг (12+)

Ван Ковелер Дидье. Томас Дримм : [для среднего и старшего школьного возраста]. 1. Конец света наступит в четверг / Дидье ван Ковеларт ; перевод с французского Юлии Рац. - Москва : КомпасГид, 2019. - 260 с.

«Внимание! Это Обязательные восьмичасовые новости! Всем совершеннолетним гражданам настроиться на государственную информационную программу! Исчез знаменитый ученый, член Академии наук профессор Леонард Пиктон. Создатель мозговых чипов вышел сегодня на прогулку и не вернулся домой. Рассматриваются все версии: амнезия, несчастный случай, похищение...».

Томасу Дримму ещё нет тринадцати, и он прекрасно знает, где искать профессора Пиктона, ведь Томас и есть невольный виновник его исчезновения. Вот только сознаваться в этом никак нельзя... Но муками совести Томасу не отделаться - он оказался в центре грандиозной интриги ученого, который теперь нуждается в его помощи, чтобы спасти человечество от собственного изобретения.

«Эта книга подкупила меня занятным миром и тем, как автор связал все сюжетные линии. Тут нет лишних персонажей, история достаточно динамична и читается на одном дыхании. А на последних страницах я вообще опешила. И да у книги будет продолжение...»

(Из отзывов читателей на livelib.ru).



Крессида Коуэлл

Волшебники страны Однажды (10+)

Коуэлл Крессида. Волшебники страны Однажды : [повесть : для среднего школьного возраста] / Крессида Коуэлл ; [перевод с английского Наталии Пресс ; иллюстрации Крессида Коуэлл]. . - Санкт-Петербург : Азбука, 2018. - 396 с. : ил.

Крессида Коуэлл, прославившаяся своим знаменитым руководством по приручению драконов и познакомившая нас с парочкой неразлучных друзей – юным викингом Иккингем и его драконом Беззубиком, – решила порадовать читателей новыми историями!

Встречайте первую книгу ее нового цикла о волшебниках и воителях! Его зовут Зар, он из племени волшебников, но не владеет никакой магией. И готов на все, чтобы заполучить ее! Даже открыть охоту на ведьму, что очень опасно, ну, если верить легендам.

Ее зовут Виш, она из племени воителей и ни за что на свете не признается, что у нее есть волшебный артефакт и необычные способности. Племена волшебников и воителей издавна враждовали друг с другом, но встреча Зара и Виш заставила по-новому взглянуть на эту традицию. Благодаря их совместному путешествию, пережитым вместе приключениям, смешным и страшным проделкам, страхам и надеждам в мире изменится очень многое.

«Что может быть увлекательней, чем следить за безумными приключениями двух сорванцов. Книга привлекает своей простотой, рисунками, обилием сказочных существ да и просто интересными историями. Открыв первую страницу, не мог остановиться, пока не прочитал до самого конца. Книга оставила в моем сознании неизгладимое впечатление! Одним словом - БРАВО!!!

(Из отзывов читателей на livelib.ru).



Майя Г. Леонард

Фабр. Битва жуков (10+)

Леонард М. Г. Фабр. Битва жуков : [роман] / Майя Г. Леонард ; перевод с английского Майи Лахути. - Москва : Робинс, 2018. - 309 с. : ил.

Новые приключения Даркуса и его разумного жука в третьей книге серии «Фабр». Лукреция Каттэр снова угрожает миру! Остановить её сможет только чудо...или наши отважные друзья, Даркус и его команда. Вас ждёт увлекательное путешествие Даркуса и друзей, поиск секретной лаборатории, где рождаются умные жуки, поиск давно пропавшего мальчика, а так же спасение всего мира.

«Считаю трилогию «Фабр» одной из лучших детских книжных серий. Невероятные приключения, продуманный сюжет, яркие герои - всё это даёт очень гармоничное и увлекательное чтение. Советую всем любителям доброго детского фэнтези».

«Книга изумительная. Она и про экологию, и про дружбу, и про семейные ценности. С юмором, насыщена событиями, не заскучаешь-точно!».

«Автор смогла найти золотую середину между сюжетом детской книги и современными проблемами флоры и фауны. Это познавательная и увлекательная история вряд ли оставит вас равнодушными!».



Тахира Мафи

Итакдалия (12+)

Мафи Тахира. Итакдалия : [роман : для среднего школьного возраста] / Тахира Мафи ; [пер. с англ. Е. Фельдман]. - Москва : АСТ, 2018. - 381, [2] с. - (Изумрудный атлас).

Алиса - необычная девочка, которая живет городке Ференвуд, полном красок и магии, только сама она... бесцветная, тусклая. Алиса носит яркие юбки и огромные браслеты, обожает живые цветы и захватывающие приключения. Больше всего на свете она любит свою семью: маму, братьев и отца... который пропал без вести три года назад. И любовь Алисы к отцу так сильна, что она вместе с другом Оливером отправляется в незнакомую, опасную страну Итакдалию (где в последний раз видели ее отца). А там! Все вверх дном, и живые бумажные лисы, и правое - на самом деле левое... Именно в этом чарующем месте Алиса узнает, что такое магия приключений и дружбы.

«В Итакдалиии много разных правил и законов, есть злые и добрые жители, и очень странные понятия о направлении и пространстве. Это мрачная страна с калейдоскопом интересных локаций и героев. Когда читаешь, тебя будто самого затягивает в этот вихрь цвета, форм и фактур. Мне понравилась атмосфера повествования. Понравилось, как автор попыталась показать через Алису проблемы принятия себя у подростков».

(Из отзывов читателей на labirint.ru).



Тахира Мафи

Чаролес (12+)

Мафи Тахира. Чаролес : [роман : для среднего школьного возраста] / Тахира Мафи ; перевод с английского Елены Фельдман. - Москва : АСТ, [2018]. - 349, [3] с. : ил. - (Изумрудный атлас).

Эта история начинается морозной ночью... Юная Лейли с трудом может припомнить то счастливое время, когда ее мама была еще жива. Когда ее отец еще не погрузился в пучину бесконечной печали и забыл дорогу в свой дом. На одиннадцатилетнюю девочку, жившую на краю Чаролеса, навалилась вся тяжесть их семейной магии: год за годом помогая мертвым отправляться в Запределье, Лейли превратила свою жизнь в унылое существование. Но однажды она встречает очень странную парочку, и ее мир переворачивается с ног на голову...

«Мне очень хотелось почитать что-то поистине зимнее, холодное, мрачное, поэтому эта история оказалась как нельзя кстати. Меня мало чем напугаешь, однако даже при этом, было жутковато. Но поверьте, эта книга кроет в себе гораздо больше: она о дружбе, о тяжелой судьбе, о магии и даже немного о любви. Очень интересное и необычное произведение...».

(Из отзывов читателей на livelib.ru).



Джон Огаст

Арло Финч. Долина огня (12+)

Огаст Д. Арло Финч. Долина огня / Джон Огаст ; [пер. с англ. А. В. Деминой]. - Москва : Эксмо, 2019. - 349, [3] с. - (Арло Финч. Легенды Пайн Маунтина ; Кн. 1).

Арло Финчу 12 лет. И он вынужден переехать вместе с мамой и сестрой в городок Пайн Маунтин, затерянный в горах Колорадо. Очень скоро Арло начинает понимать, что Пайн Маунтин — странное место! Пёс Купер, умерший много лет назад, бродит около их дома. Девочка, пропавшая без вести, разговаривает с Арло в его комнате... Новые друзья рассказывают Арло, что в Пайн Маунтине соприкасаются наш мир и магический Долгий лес, где обитают, как безобидные джеколопы и жуки фейри, так и вселяющие ужас древние ведьмы, заклинатели и даже кое-кто похуже... Но какое отношение к этому всему имеет Арло Финч? Почему жуткие создания Долгого леса знают его имя и начинают охоту именно за ним?

«Книги этой серии особенно понравятся тем, кто неравнодушен к волшебству. Волшебства здесь – выше крыши! И при этом оно надежно спрятано от посторонних глаз.

Книга особенно хороша тем, что начинается как совершенно, стопроцентно реалистичная повесть о семейных сложностях, школьной дружбе, первых экзаменах на сообразительность и мужество. На первый взгляд, обычная история о взрослении обычного мальчишки. Волшебство вплетается сюда исподволь, понемножку, и вот вы не успели заметить, как уже со всех сторон окружены магией! Очень жду продолжение! Таких отличных волшебных книг должно быть много!».

(Из отзывов читателей на livelib.ru).



Эдит Патту

Восток (12+)

Патту Эдит. Восток : [роман] / Эдит Патту ; [перевод с английского А. Погодиной]. - Санкт-Петербург : Акварель, 2018. - 350, [2] с. : ил. - (Золотая полка).

Эдит Патту - американская писательница, которая уже в десять лет была твердо уверена, что будет создавать в своих книгах неповторимый мир, как К. Льюис и Дж. Р. Р. Толкиен. Сейчас ее книги входят в шорт-листы литературных премий, а роман «Восток» получил премию Американской библиотечной ассоциации. Критики единодушно отмечают великолепные аллегории, филигранный стиль и искренность чувств, какие бывают только в детстве. Благодаря таланту Эдит Патту сюжет известной сказки «На восток от солнца, на запад от луны» заиграл новыми красками, словно северное сияние, которое освещало долгий и непростой путь главной героини книги. Добавив скандинавской экзотики и напряженности драматургии, у автора получилась уже совсем другая история. Нежная. Непривычная. Холодная. Но полная любви и ожидания чуда.

«Сказки любят, когда их пересказывают. Сказки любят, когда их записывают и переписывают украшают подробностями и деталями. И данная книга – как раз такая сказка. Знакомый сюжет, о колдовстве и условиях его исполнения, любовь, потери и возвращения. «Король белый медведь», которого я смотрела, только более изящный и украшенный многочисленными деталями, судьбами, героями. В книге раскрываются характеры, отношения, книга более земная, и значит – более близкая и понятная. Сказка, добавленная и украшенная филигранными завитками сюжета, детальками и элементами – как платье украшается бисером. Провела замечательный вечер в компании с книгой».

(Из отзывов читателей на labirint.ru).



Бобби Пирс

Таинственный портал (12+)

Пирс Бобби. Таинственный портал : [роман : для среднего школьного возраста] / Бобби Пирс ; [пер. с норв. Н. Моруковой]. . - Москва : АСТ, 2018. - 254 с.

Вильям Вентон обладает удивительным талантом - он с легкостью разгадывает самые сложные коды и шифры. Благодаря своим способностям он попадает в таинственный Институт, спасает семью, и внезапно становится знаменитым. Его окружают сумасбродные ученые, остроумные роботы и друзья, среди которых есть даже говорящая дверь. Но у славы есть и обратная сторона. Вильяму предстоит снова разгадать немало загадок, сразиться с темными силами и отправиться в захватывающее путешествие, чтобы узнать тайну луридиума. Вильяма ждут Гималаи, новые враги и старые друзья.

«Книга буквально переносит вас в другой мир, где течет совершенное иное время. Она захватывает своей историей, и буквально переживаешь все, что переживает главный герой. Она волшебная, советую всем».

«Увлекательная книга! Влюбляюсь в неё с каждой страницей всё больше и больше».

(Из отзывов читателей на labirint.ru).



Бобби Пирс

Похититель луридиума (12+)

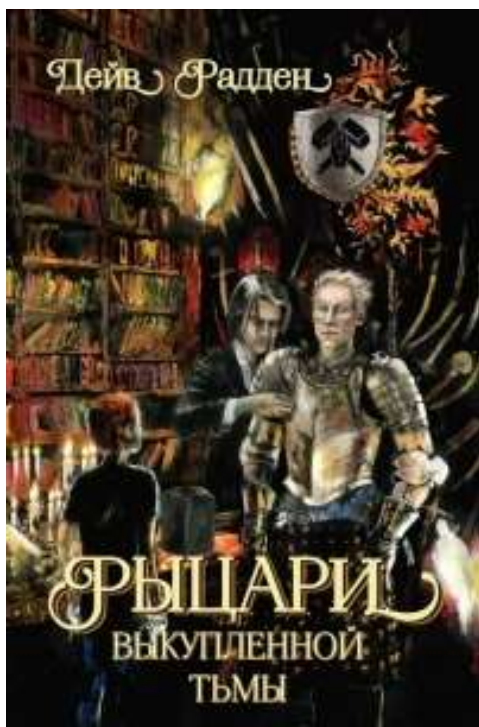
Пирс Бобби. Похититель луридиума : [роман : для среднего школьного возраста] / Бобби Пирс ; [пер. с норв. Н. Моруковой]. . - Москва : АСТ, 2017. - 254, [1] с. - (Золотой компас).

Мир, полный загадок, шифров и кодов, остроумных роботов и хищных механических растений был словно нарочно создан для юного героя, который оказался слишком умным, чтобы спокойно сидеть за партой. Поклонникам Перси Джексона и Алекса Райдера понравится отчаянный храбрец Вильям Вентон, который пытается понять, почему его семья в бегах, куда девался дедушка и что вообще происходит. Из маленького норвежского городка – в Лондон, из обычной школы – в таинственный Институт, и дальше – в подземелья, потайные ходы и криокамеры.

И это - только начало...

«Книга буквально переносит вас в другой мир, где течет совершенное иное время. Она захватывает своей историей, и буквально переживаешь все, что переживает главный герой. Она волшебная, советую всем».

(Из отзывов читателей на labirint.ru).



Дейв Радден

Рыцари выкупленной тьмы (12+)

Радден Д. Рыцари выкупленной тьмы : [для среднего школьного возраста] / Дейв Радден ; [перевод с английского Мария Галина]. - Москва : Карьера Пресс, 2017. - 431, [1] с.

Мог ли Денизен Хардвик предположить, что его тетя стоит во главе Ордена Рыцарей, которые тысячелетиями охраняют наш мир от жестокой Тьмы?! Денизен пытается разобраться, где магия, где реальность, но привычные представления трещат по швам. Он невольно оказывается в самой гуще битвы темных сил и рыцарей. Когда же Денизену исполняется 13 лет и у него просыпается редчайший рыцарский Дар, то ему не уйти от выбора - он остается с рыцарями или возвращается в Кросскапер, в свой привычный мирок, где о борьбе Добра со Злом можно просто читать в книжках?

«Все, кто любит увлекательные и хорошие волшебные истории, – не проходите мимо! Здесь есть все, чего хочется от книг подобного жанра. Семейные тайны, загадочные исчезновения, старинные особняки с горящими свечами, огромной библиотекой и странными обитателями... Здесь есть уроки боя на мечах, и прогулки по туманному Дублину, и ночные поединки с чудовищами, и заколдованные дети...».

(Из отзывов читателей на livelib.ru).



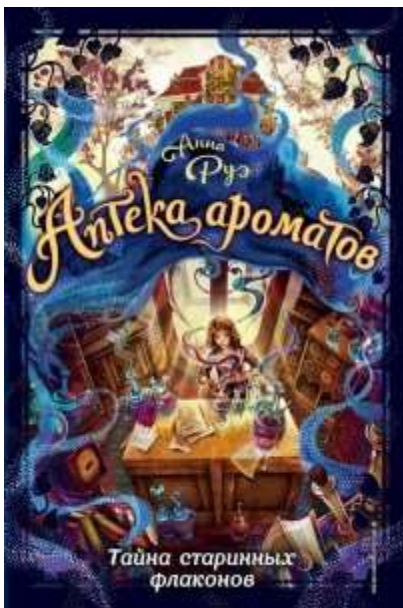
Ютта Рихтер

Фрау Волле и аромат шоколада (6+)

Рихтер Ютта. Фрау Волле и аромат шоколада : [сказочная повесть] / Ютта Рихтер ; [перевод с немецкого О. Н. Мязотс, А.И. Строкина] ; художник Гюнтер Маттай. - Москва : Росмэн, 2019. - 139, [3] с. : цв. ил.

Каждую ночь в комнате Мерле и Морица появляется дверь, ведущая в сказочную страну Бедокурию, где живут клыкастые тролли и отважный лис Серебур. Когда-то папа рассказывал детям об этой стране, но он давно уехал далеко-далеко. Мама по ночам работает в больнице, поэтому каждый вечер к детям приходит очень странная няня. Почему же мама доверила Мерле и Морица именно ей? Как пугающая незнакомка связана с таинственной страной? Брату и сестре предстоит пройти по бесконечным подземным тоннелям Бедокурии, преодолеть самые неожиданные препятствия, а не сбиться с пути им поможет папин голос из радиоприемника.

«Мне было интересно строить догадки, история совершенно точно глубже, чем может показаться на первый взгляд. Эта книга из тех, которые будешь перечитывать, когда вырастешь, и найдешь там новые смыслы». (Из отзывов читателей на livelib.ru).



Анна Руэ

**Аптека ароматов.
Тайна старинных флаконов (12+)**

Руэ А. Аптека ароматов. Тайна старинных флаконов : [для среднего школьного возраста] / Анна Руэ ; [перевод с немецкого А. А. Торгашинной] ; иллюстрации Клаудии Карлс. - Москва : Эксмо ; #эксмодетство, 2019. - 316 с. : ил. - (Аптека ароматов ; кн. 1).

Люци с самого начала знала, что переезд ни к чему хорошему не приведет. Тем более, когда речь идет о старой вилле, которую все в городе называют проклятой. Ну что хорошего может быть в обветшалом здании со скрипучей лестницей и чердаком, полным пыли и паутины?! К тому же, виллу «Эви» опутывает незнакомый аромат: кажется, что здесь пахнет всем и сразу. Люци была уверена, что помрет тут со скуки. Но как же она ошибалась! Всё началось в тот день, когда она нашла под лестницей тайник со старинным ключом. Вместе с братом Бенно и их новым соседом Матсом девочка обнаружила здесь и другие сюрпризы, например подземный ход, ведущий в очень необычное место – аптеку ароматов, которую построил прежний владелец виллы! В ней можно найти множество флаконов со странными надписями: «Аромат вечности», «Запах вчерашнего дня», «Гневная нота»... Что это такое? Для чего нужны все эти предметы? Но главное – всё здесь указывает на то, что этой аптекой кто-то пользуется до сих пор. Кто же скрывается в подземной комнате и зачем ему это нужно?

«Книга мне понравилась. Захватывающий сюжет и шикарные иллюстрации - первоосновы любой хорошей истории. Плюс ко всему, в книге затрагиваются важные для любой литературы вопросы: проблема отцов и детей, дружба и предательство, корысть и отзывчивость».

«В книге столько тайн и загадок, милых юному сердцу! Потайные комнаты и подземные ходы, старинные карты и книги, а также капелька магии!». «Сюжет очень динамичный и интересный, мне ни на одной странице не было скучно, книга затягивает с первых страниц. Не все секреты раскрыты в первой части, так что читайте продолжение в книге «Загадка черного цветка». (Из отзывов читателей на livelib.ru)

 **ОТКЛЮЧАЙ**

Ребека Уна



Ребека Уна

Отключай (12+)

Уна Ребека. Отключай = Atyunk : [для среднего и старшего школьного возраста] / Ребека Уна ; перевод с литовского Александры Васильковой. . - Москва : Самокат, 2019. - 249, [7] с. - (Встречное движение).

Представьте себе жизнь, когда все общение между людьми проходит в системе. Когда живые встречи – это неприятно. Когда из прикосновений разрешено только спина к спине. Когда поцелуй это смайлик на стене. Грита живёт именно в таком мире. Но она странная. Ей нравится бегать и лазить по деревьям, когда весь мир не выходит из своих комнат. И она боится зашивать в себя чип, который будет полностью контролировать ее жизнь. А ещё она «роется» в старых бумажных книгах, которые подлежат уничтожению. Однажды она встречает мальчика, столь же странного. Смогут ли они противостоять системе? Смогут ли быть самими собой?

«Странная, затягивающая книга. Но читаешь и становится жутко от того, что мы тоже начинаем все больше и больше общаться через экраны телефонов, а не глазами, руками и улыбками. Очень необычная история с открытым концом. Но столько мыслей после нее...».

(Из отзывов читателей на labirint.ru).



Франк Шмайссер

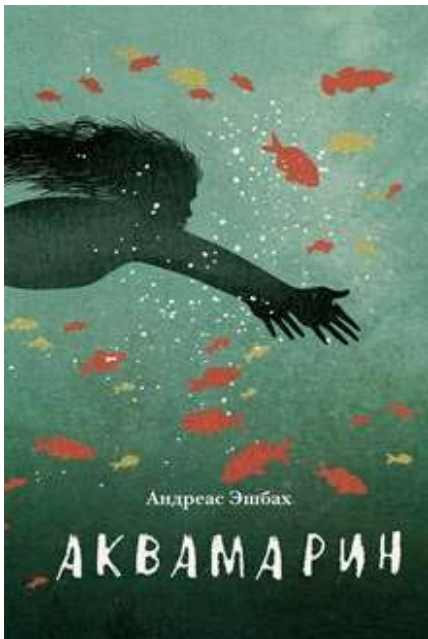
Страна драконов. Новый герой (10+)

Шмайссер Франк. Новый герой : первая часть великой трилогии / Франк Шмайссер ; иллюстрации Хельге Фогта ; [пер. с нем. Г. Ю. Бабуровой]. - Москва : Эксмодетство, 2019. - 284, [4] с. : ил. - (Страна драконов ; Книга 1).

Попасть в волшебную страну и пережить захватывающие приключения – о таком Оскар и мечтать не мог! Ведь его бабушка и дедушка всегда считали его самым ценным сокровищем в мире, которое нужно оберегать от всех! Оскару не разрешали гулять с друзьями, поздно ложиться спать и бегать на переменах. Скучота! Но однажды мальчик повстречал таинственного незнакомца – и его жизнь перевернулась с ног на голову. Этот старик представился волшебником и рассказал ему о Драконовом пике, где детей ждёт море веселья. Оскар загадал желание очутиться там – и вот он уже перенёсся в удивительную страну, где живут маги, эльфы и единороги. Вот только вместо того, чтобы развлекаться, Оскару придётся сражаться с огромными и **ОЧЕНЬ ОПАСНЫМИ** драконами! Ой-ой! Как же теперь отсюда выбраться?! И кто ему поможет?

«Книга оправдала ожидания. Своим захватывающим приключением и иллюстрациями. Оскар попадает в чужую страну, из которой он не знает как выбраться. Он заведёт друзей, которые будут ему помогать, ему нужно будет проявлять смекалку и смелость. Ждём продолжения».

(Из отзывов на labirint.ru).



Андреас Эшбах

Акварин (12+)

Эшбах Андреас. Акварин / Андреас Эшбах ; [перевод с немецкого Марии Гескиной]. - Москва : КомпасГид, 2019. - 478, [1] с. - (Антиподы).

Это всё-таки случилось: Саха упала в бассейн - впервые в жизни погрузившись в воду с головой! Она, наверное, единственная в городе, кто не умеет плавать. 15-летняя Саха провела под водой четверть часа, но не утонула. Быть может, ей стоит поблагодарить ненавистную Карилью Тоути, которая толкнула ее в бассейн? Ведь иначе героиня не познакомилась бы с Пигритом и не узнала бы, что может дышать под водой. Герои книги Андреаса Эшбаха живут в Австралии 2151 года. Но в прибрежном городе Сихэвене под строжайшим запретом многие достижения XXII века. В первую очередь - меняющие облик человека гаджеты и генетические манипуляции. Здесь люди всё еще помнят печальную судьбу вундеркинда с шестью пальцами на каждой руке, который не выдержал давления собственных родителей. Именно здесь, в Сихэвэне, свято чтут право человека на собственную, «естественную» жизнь. Открывшаяся же тайна превращает девушку в изгоя, ей грозит депортация. И лишь немногие понимают, что Саха может стать посредником между...

«Книгу «Акварин» мне хочется перечитать ещё раз, подсунуть читателям-любителям-фантастики-фэнтези-уто пий. И я жду второй части (продолжение ведь будет, правда, правда!?). Издание подготовлено изумительно качественно, а история 15-летней генетически модифицированной девушки утягивает, как её утягивает зов к глубинам морей. Я бы хотела увидеть фильм по этой книге и мне кажется, что через несколько лет он появится. Причин на то много, однако больше это основано на моём желании увидеть этот мир, полный противоречий и моментов, которые показывают насколько человек может быть удивителен.

(Из отзывов читателей на labirint.ru).

Содержание

	Стр.
От составителя	3
1. «Загадки, интриги, расследования...». Приключения и детективы	4
Банзл Питер. Механическое сердце. Ключ к тайнам прошлого	4
Белл Алекс. Клуб исследователей полярных медведей	5
Блэйлок Джеймс. Машина лорда Келвина	6
Брэдли Алан. Трижды пестрый кот мяукнул	7
Гарднер Салли. Тайна заколдованных ключей	8
Гир Керстин. Замок в облаках	9
Калонита Джен. Заколдованная библиотека	10
Кастанья Манлио. Петрадемоне. Книга дверей	11
Комбрексель Антонио Ино. Почти полночь	12
Майер Кай. Аромат книг	13
Милфорд Кейт. Призраки «Дома из зелёного стекла»	14
Морозинотто Д. Знаменитый каталог Уокер & Даун	15
Морпурго М. Затерянные в океане	16
Морпурго М. Орёл на снегу	17
Орр Венди. Остров Ним	18
Ройтер Бьярне Кольцо принца Файсала	19
Спрингер Н. Энола Холмс и маркиз в мышеловке	20
Торнтон Н. Отель «Последний шанс». Тайна клетки светлячка	21
Уолльямс Д. Кошмарная тётушка	22
Уэллс Розмари. На «Синей комете»	23
Флетчер С. Путешествие белой медведицы	24
Хардинг Фрэнсис. Недобрый час. Хроники Расколотого королевства	25
Шелтон Дейв. Эмили Лайт и похитители книг	26
Эллис Т. Тайна гостиницы «Холлоу Инн»	27
2. «Про тебя и про других...». Книги о твоих ровесниках вчера и сегодня	28
Акерлие Ибен. Ларс ЛОЛ	28
Бёрдселл Д. Пендервики	29
Бойс Ф. К. Просто космос	30
Бонду Анн-Лор. Грандиозная заря	31
Бронски Алина. И про тебя там написано	32
Вильоро Хуан. Неприручённая книга	33
Кинни Д. Дневник слабака. Как в старые добрые времена	34

Маккლოსки Р. Приключения Гомера Прайса	35
Нильсон-Брэнстрем М. Семла и Гордон: Папа с большими ботинками	36
Паласио Р. Дж. Глава Джулиана	37
Стед Р. Шпион и лжец	38
Треймо Сесилие. Летний домик	39
Уотерс Элис. Мои вкусные французские каникулы	40
Феррари Андреа. Заговор Флореса	41
Фомбель Т. де. Нетландия : куда уходит детство	42
Хенриксен Леви. Ангел с Чёртова острова	43
Эдгар Силен. 42 дня	44
3. «Удивительные миры...». Книги в жанре фэнтези	45
Александр Ллойд. Хроники Придайна	45
Бёрджис Стефани. Девочка-дракон с шоколадным сердцем	46
Брандис К. Дети леса. Превращение Карага	47
Витчер М. Гарри Хоп и остров тайн	48
Гамильтон Элвин. Пески. Наследие джинов	49
Джонс Гай. Ледяной сад	50
Кенни П. Жестянка	51
Кнудсен Сверре. Фабрика без сердца	52
Ван Ковелер Дидье. Томас Дримм	53
Коуэлл Крессида. Волшебники страны Однажды	54
Леонард М. Г. Фабр. Битва жуков	55
Мафи Тахира. Итакдалия	56
Мафи Тахира. Чаролес	57
Огаст Д. Арло Финч. Долина огня	58
Патту Эдит. Восток	59
Пирс Бобби. Таинственный портал	60
Пирс Бобби. Похититель луридиума	61
Радден Д. Рыцари выкупленной тьмы	62
Рихтер Ютта. Фрау Волле и аромат шоколада	63
Руэ А. Аптека ароматов. Тайна старинных флаконов	64
Уна Ребека. Отключай	65
Шмайссер Франк. Страна Драконов. Новый герой	66
Эшбах Андреас. Аквамарин	67