

УТВЕРЖДЕНО

Творческим советом

Международного конкурса

Молодых художников

«Картина мира»

«10» сентября 2024 г.

ПОЛОЖЕНИЕ

о Международном конкурсе молодых художников «Картина мира»

1. Общие положения

1.1. Положение о Международном конкурсе молодых художников «Картина Мира» (далее – Конкурс) определяет основные условия проведения Конкурса, функции, права и обязанности организаторов Конкурса, порядок и сроки его проведения, основные требования к участникам Конкурса, критерии и порядок отбора победителей Конкурса.

1.2. Организация и проведение конкурса, его информационно – методическое обеспечение, в соответствии с настоящим Положением, осуществляется специализированной организацией – АНО «АРТ-Подготовка».

1.3. Организатор Конкурса: АВТОНОМНАЯ НЕКОММЕРЧЕСКАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ РАЗВИТИЯ КОНЦЕРТНО-ТЕАТРАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ, КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВА «АРТ-ПОДГОТОВКА»

1.4. Функции организатора:

- организационно-техническое обеспечение проведения Конкурса;
- информирование потенциально заинтересованных лиц о Конкурсе;
- создание сайта Конкурса, и его поддержка на время проведения Конкурса;
- прием заявок и материалов, предоставляемых участниками Конкурса;
- координация участников во время конкурсного периода;
- подведение итогов Конкурса;
- организация Выставки работ победителей, организация участия финалистов Конкурса в церемонии награждения;

1.5. Организатор вправе:

- изменять даты и формат проведения Конкурса, выставки, награждения победителей; изменения, внесенные в настоящее положение, подлежат публикации на веб-сайте Конкурса.
- не вступать в письменные переговоры или любые другие контакты с участниками Конкурса,

за исключением случаев, предусмотренных настоящим положением;

- запрашивать у участников необходимую информацию и документы в случаях, предусмотренных настоящим положением, а также иные документы, необходимые организатору в рамках Конкурса и/или при использовании конкурсной работы победителя Конкурса;
- организовывать и проводить интервью с участниками об участии в Конкурсе, в т.ч. для радио и телевидения, а равно для иных средств массовой информации; организовывать и проводить фото- и видеосъемку в отношении участников, ставших победителем Конкурса, публиковать готовые фото- и видеоматериалы с участниками конкурса, ставшими победителем, на сайте конкурса и на иных информационных ресурсах, а также в средствах массовой информации без дополнительного согласия участников и без уплаты им вознаграждения;
- исключить конкурсную работу из Конкурса, если она не соответствует условиям настоящего положения, либо нарушает российское и международное законодательство, например: содержит призывы к насилию, межнациональным, межэтническим или религиозным конфликтам и т.п., а также при неисполнении участником Конкурса обязательств, принятых на себя в соответствии с настоящим положением.

1.6. Учредители Конкурса: компания «Иннопрактика», Государственная Третьяковская галерея, Санкт-Петербургская академия художеств имени Ильи Репина.

1.7. Генеральный партнер Конкурса: «Газпромбанк» (Акционерное общество).

1.8. Органами управления Конкурса являются Творческий совет и Молодежный творческий совет.

1.9. Списки членов Творческого совета и Молодежного творческого совета утверждаются ежегодно и публикуются на Веб-сайте Конкурса kartinamira.art

1.10. Функции Молодежного творческого совета Конкурса

- рассмотреть все присланные заявки на Конкурс и на основе критериев, указанных в пункте 6.4. настоящего Положения выбрать 100 лучших заявок, которые пройдут первый этап отбора;

1.11. Функции Творческого совета Конкурса:

- утверждение главной темы Конкурса;
- утверждение сроков проведения Конкурса;
- оценка присланных конкурсантами работ;
- рассмотреть 100 заявок, прошедших 1 этап отбора на Конкурс и на основе критериев, указанных в пункте 6.4. настоящего Положения и сформировать список из 50 конкурсных работ, которые войдут в шорт-лист;
- выбор 14 финалистов из 50 кандидатов, вошедших в шорт-лист.

1.12. Официальный веб-сайт конкурса (далее – веб-сайт Конкурса) – веб-сайт, на котором

публикуются все документы, связанные с проведением Конкурса, а также список членов Творческого совета и Молодежного творческого совета. Адрес Веб-сайта: kartinamira.art

1.13. Рабочими языками Конкурса являются русский и английский.

2. Цели и задачи Конкурса

2.1. Конкурс проводится в целях поддержки молодых художников, привлечения их к созданию произведений на социально значимую тему.

2.2. Задачи Конкурса:

- поиск новых возможностей культурного обмена, создание произведений изобразительного искусства, высокохудожественных образов, отражающих ценность традиционных ценностей;
- выявление молодых дарований;
- укрепление традиций академического художественного образования;
- предоставление молодым художникам возможности участия в масштабных проектах.

3. Условия проведения Конкурса

3.1. Конкурс проводится по трем номинациям:

- **Живопись**
- **Графика**
- **Цифровое искусство, компьютерная графика и анимация.**

3.2. К участию в Конкурсе приглашаются:

- студенты и выпускники художественных образовательных организаций среднего и высшего образования Российской Федерации;
- студенты и выпускники специализированных художественных учебных заведений за рубежом;
- свободные, институционально независимые молодые российские и иностранные художники.

3.4. Возраст конкурсантов на момент открытия конкурса должен быть - не младше 18 и не старше 35 лет включительно на момент открытия Конкурса;

3.5. К участию в конкурсе приглашаются участники, независимо от места происхождения, места проживания и вероисповедания.

3.6. Иностранные участники должны иметь действующий загранпаспорт и отсутствие препятствий для въезда в РФ.

3.7. Выбор номинации и названия работы участниками Конкурса осуществляется самостоятельно.

3.8. Рекомендации для участников Конкурса о сопроводительных документах к работе размещаются на веб - сайте Конкурса.

3.9. Работы, поступившие без необходимой документации, либо противоречащие моральным нормам, содержащие фальсификацию исторических фактов, оскорбительные высказывания в адрес организаторов, партнеров, других участников Конкурса, любых иных третьих лиц, не будут

допущены к участию в Конкурсе.

4. Сроки проведения Конкурса

4.1. Организатор Конкурса информирует участников о сроках проведения Конкурса, а также о месте и времени подведения итогов и награждения победителей на веб-сайте Конкурса kartinamira.art.

5. Требования к конкурсным работам

5.1. Работы в номинации «**Живопись**» принимаются на холсте или картоне, выполненные маслом, темперой или акрилом, в номинации «**Графика**» на бумаге или ткани, выполненные тушью, пером, карандашом, лайнерами, мягкими материалами (уголь, сепия, соус, карандаш), акварелью, смешанными техниками, также принимаются гравюры на металле, дереве, камне, линолеуме, шелкография.

5.2. Работы в номинации «**Цифровое искусство**» включают изображения, созданные и/или отредактированные с помощью цифровых технологий. Могут быть представлены GIF-арт, цифровая анимация, мультфильмы, комиксы.

5.3. Работа должна быть выполнена самостоятельно, специально для Конкурса и отражать его тему. Тема Конкурса будет опубликована на веб-сайте Конкурса kartinamira.art.

5.4. Размеры работы должны составлять не более 175 см. по любой из сторон (для картин и печатных работ), хронометраж роликов, мультфильмов, анимации не должен превышать 3 минут.

5.5. От одного участника принимается не более одной работы.

5.6. Для участия в Конкурсе участник должен заполнить **форму заявки** на русском или английском языке в электронном виде на веб-сайте Конкурса kartinamira.art, включающую следующую информацию:

1. Ф.И.О участников Конкурса;
2. Гражданство;
3. Возраст участника;
4. Адрес участника Конкурса;
5. Номер телефона участника Конкурса;
6. Адрес электронной почты участника Конкурса;
7. Выбранная участником Конкурса номинация Конкурса;
8. Название работы;
9. Паспортные данные участника Конкурса (первый разворот паспорта с персональными данными), иностранные участники предоставляют данные загранпаспорта;
10. Творческая биография участника Конкурса;

5.7. К форме - заявке прилагаются следующие файлы:

1. Фотография участника;
 2. Документ о художественной подготовке: диплом или академическая справка, подтверждающая институциональную аффилиацию (при наличии).
 3. Качественные фото/сканы конкурсной работы (до 3 экземпляров) - растровые файлы принимаются в форматах JPG, PNG, TIFF с разрешением не ниже 600×600 пикселей, весом не более 10 Мб; в случае видеоработы необходимо прикрепить ссылку на видеоролик, опубликованный на Rutube, YouTube или Vimeo.
 4. Текстовый документ с описанием работы. В текстовом документе необходимо описать идею работы, раскрывающую тему Конкурса, указать название работы, материал и размер;
 5. Согласие на обработку персональных данных (скан подписанного документа).
 6. Соглашение о передаче исключительных авторских прав на работу организатору Конкурса, в случае если она будет выбрана победителем. При этом предоставление организатору прав использования работы является безвозмездным.
- 5.8. Название всех высылаемых в электронном виде файлов должно начинаться с фамилии и имени участника, указанного в форме-заявке. Например: «Ivanov Ivan.docx».
- 5.9. Все документы должны быть представлены на русском или английском языках.
- 5.10. Заявка на участие в Конкурсе должна быть представлена в течение срока приема заявок на участие.
- 5.11. На Конкурс не принимаются:
- работы без заполненной формы-заявки на участие в Конкурсе и без полного пакета документов;
 - работы, в которых присутствует ненормативная лексика, призывы к экстремизму, пропаганда насилия и жестокости, нарушающие законодательство Российской Федерации.
- 5.12. В случае попадания в финал Конкурса, участнику Конкурса необходимо будет представить оригиналы работ для участия в выставке и их копии на электронном носителе.

6. Процедура отбора победителей и финалистов.

- 6.1. Отбор финалистов будет проходить в 3 этапа. Для оценки произведений участников собираются Творческий совет и Молодежный творческий совет. Составы Творческого совета и Молодежного творческого совета публикуются на веб - сайте Конкурса: kartinamira.art.
- 6.2. На 1 этапе Молодежный творческий совет Конкурса отбирает 100 лучших заявок на основании критериев, указанных в пункте 6.4.
- 6.3. На 2 этапе Творческий совет оценивает 100 лучших заявок, которые прошли 1 этап, и на основании критериев, указанных в пункте 6.4. отбирает 50 лучших конкурсантов, которые войдут в шорт-лист.
- 6.4. Произведения, которые отбираются на Конкурс, будут оцениваться по следующим

критериям:

- Глубина раскрытия темы, полнота отражения культуры и национальных традиций: от 1 до 5 баллов;
- Оригинальность творческого замысла, самостоятельность художественного решения: от 1 до 5 баллов;
- Продуманность и цельность композиционного решения: от 1 до 5 баллов;
- Качество и сложность технического исполнения: от 1 до 5 баллов;

6.5. Окончательный отбор 14 финалистов Конкурса проводит Творческий совет Конкурса на основе рейтингового голосования. Финалисты выбираются среди 50 лучших конкурсантов, которые прошли 2 этап отбора.

6.6. Количество победителей в каждой номинации определяется Творческим советом.

7. Интеллектуальные права

7.1 Объявление проведения конкурса в соответствии п. 2 ст. 437 ГК РФ является публичной офертой.

7.2 Факт отправки регистрационных данных участником означает, что участник ознакомлен и согласен с настоящим положением, требованиями к конкурсной работе, и дает свое согласие (акцепт) на участие в конкурсе, подтверждает полное, безоговорочное и безотзывное согласие с настоящим положением, иными положениями конкурсной документации. Согласившись с положением о Конкурсе при регистрации на сайте Конкурса в качестве участника конкурса и присылая на конкурс конкурсную работу, участник тем самым предоставляет организатору право использовать работу и содержащиеся в ней материалы, в том числе результаты интеллектуальной деятельности, всеми способами, соответствующими целям и задачам данного конкурса и/или текущей деятельности организатора, включая, но не ограничиваясь, для распространения и демонстрации работы в сети Интернет, социальных сетях, в наружной рекламе, печатных изданиях, в местах продаж и посредством иных коммуникационных каналов на территории всех стран мира любыми способами, которыми будут использоваться работы. При этом предоставление организатору прав использования работы является безвозмездным, тем самым автору работы не выплачивается вознаграждение за предоставление таких прав. Права на использование работы предоставляются участником Конкурса на следующих условиях:

- на условиях исключительной лицензии (без сохранения за Участником права выдачи лицензии на использование Произведения (ий) другим лицам) в период проведения Конкурса с «23» октября 2024 г. по «30» июня 2025 г.

- на условиях простой неисключительной лицензии (с сохранением за Участником права выдачи лицензии на использование Произведения (ий) другим лицам) в период с «01» июля 2025 г. по «23» октября 2028 г.

Под использованием, как в целом, так и частично, конкурсной работы и содержащихся в ней материалов, в т.ч. результатов интеллектуальной деятельности, понимается использование следующих способов:

- воспроизведение, в т.ч. изготовление в целом или частично представленной конкурсной работы;
- публичный показ конкурсной работы: демонстрация, в том числе на открытых выставках, на офлайн-выставках, онлайн-выставке в сети Интернет, по телевидению, иным способом, позволяющим передавать изображения конкурсных работ третьим лицам;
- открытый показ;
- использование изображений материалов, включенных в конкурсную работу или в ее части в целях рекламы конкурса/организатора, публикация, в том числе во всех видах СМИ, в т.ч. электронных, перепечатка и тиражирование любым способом, в том числе изготовление плакатов, афиш, буклетов, каталогов и пр. с материалами и информацией, содержащийся в конкурсной работе без ограничения по объему, тиражу и т.п.;
- снабжение конкурсной работы при ее использовании любым из вышеперечисленных способов комментариями и/или пояснениями, сопроводительными надписями, и на осуществление иных изменений, необходимых для публичного размещения;
- импорт оригинала или экземпляров материалов работы в целях распространения;
- доведение работы до всеобщего сведения таким образом, что любое лицо может получить доступ к работе из любого места и в любое время по собственному выбору (доведение до всеобщего сведения);
- модификация, переработка, внесение иных изменений, сокращений и дополнений в работу, снабжение работы при ее использовании иллюстрациями, комментариями, пояснениями, сопроводительными надписями, и на осуществление иных переработок и т.п.

7.3. Территория использования прав, перечисленных в п.п.7.1-7.2. положения - территория всех стран мира без ограничения.

7.4. В соответствии со ст. ст. 1233, 1288, 1291 Гражданского кодекса РФ участник-победитель Конкурса в любой из трех номинаций отчуждает исключительные права на конкурсную работу, созданную творческим трудом участника специально для Конкурса, включая, но не ограничивая картину, рисунок, инсталляцию и т.п. в полном объеме Организатору проекта. Материальный носитель передается Организатору проекта в собственность.

7.5 Личные неимущественные права реализовываются участниками по своему усмотрению с соблюдением настоящего положения.

7.6. Организатор конкурса не несет ответственности за любые риски участников, связанные с публикацией конкурсной работы.

8. Подведение итогов Конкурса. Награждение победителей

8.1. Итоги Конкурса будут опубликованы на веб-сайте Конкурса kartinamira.art.

8.2. Работы 14 финалистов будут представлены на выставке под эгидой Государственной Третьяковской Галереи.

8.3. Торжественное награждение победителей Конкурса состоится в период проведения выставки.

8.4. Финалисты Конкурса будут приглашены на награждение и выставку. Все расходы по приезду и проживанию участников-финалистов несет Организатор Конкурса.

8.5. Финалисты Конкурса будут награждены Дипломами победителей и получают памятные призы от организатора Конкурса.