

УТВЕРЖДАЮ

И.о. директора ГБУ РК НДБ

« 09 » 10



## ПОЛОЖЕНИЕ

### об акции «Альбом творческих работ «Батыльон ордымёд» (Отцовской тропой)»

#### 1. Общие положения

1.1. Акция «Альбом творческих работ «Батыльон ордымёд» (Отцовской тропой)» (далее – Акция) проводится в рамках Дня отца и приурочена к Году семьи в России.

1.2. Настоящее Положение является основным документом для проведения Акции и определяет его цели и задачи, состав участников, сроки организации и проведения, критерии оценки, порядок конкурсного отбора и награждения победителей.

1.3. Основными целями и задачами проведения Акции являются:

- акцентирование внимания на значимости семьи в российском обществе и укрепление семейных ценностей;
- утверждение традиционной роли отца как примера для подражания, авторитета и ответственности;
- воспитание патриотизма на основе знаний о своей семье;
- приобщение детей к традициям, быту и укладу семьи, популяризация знаний о мужских традициях;
- выявление творческих способностей детей;
- создание альбома творческих работ по краеведению.

1.4. К участию в Акции допускаются дети в возрасте от 6 до 16 лет, обучающиеся и воспитанники общеобразовательных и культурных учреждений Республики Коми.

1.5. Организатор – Национальная детская библиотека Республики Коми им. С.Я. Маршака (далее – Библиотека).

1.6. Информация об Акции размещается на официальном сайте библиотеки [www.ndbmarshak.ru](http://www.ndbmarshak.ru).

#### 2. Условия и порядок проведения Акции

2.1. Тематика творческих работ:

- «Мужские традиции нашей семьи»;
- «Семейная реликвия мужчины нашего рода»;
- «Профессия отца (деда)».

Дополнительная тема «Мой любимый литературный герой – папа (дедушка)».

2.2. Участник создаёт творческую работу, которая состоит из двух частей: рисунок и сопроводительный рассказ.

2.3. Акция проводится с 4 октября по 16 ноября 2024 г.:

- с 4 по 20 октября (включительно) 2024 г. – приём творческих работ,
- с 21 по 25 октября 2024 г. – отбор лучших работ,
- с 26 по 31 октября 2024 г. – оформление выставки, рассылка электронных сертификатов,
- с 1 по 16 ноября – экспонирование выставки творческих работ.

2.4. Творческие работы и заявка на участие в Акции (Приложение № 1 к настоящему Положению) предоставляются в оригинале лично участником или его представителем в Библиотеку или направляются по адресу: 167000, г. Сыктывкар, ул. Советская, 20.

2.5. Количество творческих работ, представленных одним участником, ограничено. Один участник может представить по одной работе в одной или трёх основных темах, а также одну работу в дополнительной теме. Максимальное количество работ от одного участника – 4.

2.6. Библиотека осуществляет приём творческих работ, формирует список участников Акции.

2.7. Лучшие творческие работы составят выставку рисунков «Батыльон ордымёд» («Отцовской тропой») в Библиотеке.

2.8. По окончании экспонирования выставки будет сформирован альбом творческих работ, который будет использоваться на мероприятиях Библиотеки по теме Акции. Альбом будет храниться в отделе краеведения и коми литературы.

### **3. Требования к оформлению творческих работ**

3.1. Рисунки должны соответствовать формату А4 и иметь горизонтальное положение. Для каждой работы заготавливается этикетка (2,5x7) в отпечатанном виде (шрифт Times New Roman; размер – 12) с указанием названия рисунка, фамилии и имени автора, возраста, пункта проживания, ФИО руководителя (если есть). Этикетка располагается в правом нижнем углу лицевой стороны рисунка.

Пример:

«Папин лузан» Валя Иванова, 6 лет, г. Сыктывкар Педагог – М.М. Сергеева
---

3.2. Техника исполнения работ и средства рисования могут быть любыми.

3.3. Сопроводительный рассказ должен быть по теме рисунка (не менее 5 предложений на коми или/и русском языке). Текст должен быть на отдельном листе. Текст может быть написан от руки или напечатан (шрифт Times New Roman; размер – 12). Кроме того, автор по своему желанию может добавить 2-3 строки о себе и своих увлечениях, объяснить выбор темы рисунка.

3.4. Рисунки принимаются на альбомных листах. На выставку не допускаются рисунки, выполненные на бумаге, не предназначенной для рисования (тетрадные листы, обёрточная бумага, офисная бумага, обои и пр.). Тексты принимаются на офисной бумаге. Не принимаются тексты на листах с оборванными краями, на мятой, пачканой бумаге.

3.5. Не допускается свёртывание и сгибание творческих работ.

3.6. Не допускаются работы, принадлежащие другим авторам, скопированные из сети Интернет и других источников. В работах не должно быть содержания, разжигающего расовую, межнациональную или религиозную рознь, нарушающего законы Российской Федерации и носящего антисоциальный характер, включающего нецензурные выражения, оскорбления.

### **4. Критерии определения лучших работ**

4.1. Оценку представленных творческих работ осуществляет Библиотека (Экспертная комиссия, состоящая из работников Библиотеки).

4.2. При определении лучших работ учитываются следующие критерии:

- соответствие содержания работы темам Акции;
- художественное мастерство (техника и качество исполнения рисунка);
- грамотность, качество почерка (если текст написан от руки);
- соответствие требованиям к оформлению творческих работ.

### **5. Подведение итогов Акции**

5.1. Отбор лучших работ в каждой теме осуществляется согласно требованиям п. 4. в сроки согласно п. 2.3 настоящего Положения.

5.2. Участники Акции, чьи работы соответствуют требованиям п.3., поощряются электронными сертификатами участника. Электронные сертификаты направляются по адресу электронной почты, указанной в заявке.

5.3. Организаторы оставляют за собой право поощрить подарком автора (авторов) наилучших работ.

### **6. Заключительные положения**

6.1. Участие в Акции (факт заполнения соответствующей заявки согласно Приложению к настоящему Положению) означает:

- 6.1.1. Полное и безоговорочное принятие участником и/или законным представителем участника установленных Библиотекой условий и правил проведения Акции и согласие с установленными Библиотекой требованиями к участию в Акции.
- 6.1.2. Принятие участником и/или законным представителем участника обязательств по соблюдению установленных Библиотекой условий и правил проведения Акции.
- 6.1.3. Согласие на хранение и обработку персональных данных участников в соответствии с законодательством Российской Федерации о персональных данных.
- 6.1.4. Согласие на использование Библиотекой представленных в рамках Акции работ в уставных целях.
- 6.2. Решения экспертной комиссии Библиотеки являются окончательными и пересмотру не подлежат.
- 6.3. Библиотека вправе не комментировать основания и причины принятия решений экспертной комиссии.
- 6.4. Библиотека не несёт ответственности за неисполнение либо ненадлежащее исполнение своих обязательств, явившееся результатом сбоев в телекоммуникационных и энергетических сетях, действий вредоносных программ, а также недобросовестных действий третьих лиц, направленных на несанкционированный доступ и/или выведение из строя программного и/или аппаратного комплекса Библиотеки.
- 6.5. Библиотека оставляет за собой право вносить изменения в правила проведения Акции.
- 6.6. Творческие работы, предоставленные Библиотеке в рамках Акции, не возвращаются.
- 6.7. Предоставление творческих работ Библиотеке подтверждает, что участнику Акции и/или законному представителю участника понятны все условия настоящего Положения, он осознает правовые последствия неисполнения условий настоящего Положения, согласен с условиями настоящего Положения, а также понимает и согласен с объёмом неисключительных прав, передаваемых Библиотеке в соответствии с приложением № 2 «Лицензионное соглашение» настоящего Положения.

**ЗАЯВКА**

на участие в акции в рамках Дня отца  
«Альбом творческих работ «Батьлõн ордымõд» (Отцовскою тропую)»

г. Сыктывкар, октябрь 2024 г.

Национальная детская библиотека Республики Коми им. С.Я. Маршака  
(г. Сыктывкар, ул. Советская, 20)

1. Фамилия, имя и возраст участника
2. Место жительства участника (город / район, населённый пункт)
3. Фамилия, имя, отчество законного представителя
4. Контактный телефон и адрес электронной почты законного представителя
5. Выбранная тематика
6. Название работы
7. Дополнительные сведения об участнике (при желании)

Я \_\_\_\_\_  
Ф.И.О. законного представителя участника

являющийся (являющаяся) \_\_\_\_\_  
указать степень родства (мать, отец, опекун)

\_\_\_\_\_

Ф.И.О., год рождения ребёнка – автора работы (полностью)

участника акции «Альбом творческих работ «Батьлõн ордымõд» (Отцовскою тропую)»

- ознакомлен(а) с Положением об акции «Альбом творческих работ «Батьлõн ордымõд. Отцовскою тропую», посвящённой Дню отца, полностью согласен(а) с её условиями и не возражаю против участия моего сына (дочери или др.) в данной акции;
- согласен(а) на хранение и обработку указанных в настоящей заявке моих персональных данных и персональных данных несовершеннолетнего, законным представителем которого являюсь, в соответствии с Федеральным законом от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных».

\_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_  
дата подпись расшифровка

### Лицензионное соглашение

- 1.1. Принимая участие в Акции, участник и/или законный представитель участника гарантирует, что:
- 1.1.1. Является автором представленных творческих работ и обладает в отношении их исключительным правом / является законным представителем автора представленных творческих работ и обладает в отношении их исключительным правом.
- 1.1.2. Творческие работы не нарушают законодательство Российской Федерации, не содержат оскорбительной информации, а также информации, противоречащей нравственным началам и общепризнанным ценностям.
- 1.1.3. Содержание творческих работ не нарушает права третьих лиц. Если третьи лица в судебном или ином порядке будут оспаривать у Библиотеки её права на использование творческих работ, участник и/или законный представитель участника обязан принять участие в разбирательстве на стороне Библиотеки и доказывать правомерность использования Библиотекой творческих работ.
- 1.1.4. Если Участник и/или законный представитель участника не сможет доказать правомерность использования и распоряжения творческих работ и Библиотека будет привлечена к ответственности, то участник и/или законный представитель обязан возместить Библиотеке в течение 10 (Десяти) календарных дней с момента вступления в силу решения суда и/или иного органа, рассматривающего спор, судебные расходы, сумму, подлежащую взысканию с Библиотеки в пользу третьего лица, иные расходы, связанные с судебным разбирательством.
- 1.1.5. В случае предъявления к Библиотеке претензий со стороны обладателей авторских и/или смежных прав, их уполномоченных представителей или третьих лиц, касающихся использования Библиотекой творческих работ, участник и/или законный представитель участника обязуется за свой счёт урегулировать все спорные вопросы с третьими лицами, предъявившими соответствующие претензии, и возместить возникший в этой связи ущерб Библиотеке.
- 1.2. Авторское право на творческие работы, представленные в рамках Акции, сохраняется за авторами соответствующих творческих работ.
- 1.3. Принимая участие в Акции, участник и/или законный представитель участника безвозмездно, в качестве добровольного пожертвования на уставную деятельность Библиотеки предоставляет Библиотеке право (неисключительную лицензию) на использование Библиотекой творческих работ (далее – произведения), а также их фрагментов способами, предусмотренными гражданским законодательством Российской Федерации, в том числе:
- воспроизведение произведения, то есть изготовление одного и более экземпляра произведения или его части в любой материальной форме, в том числе в форме звуко- или видеозаписи, изготовление в трех измерениях одного и более экземпляра двухмерного произведения и в двух измерениях одного и более экземпляра трехмерного произведения. При этом запись произведения на электронном носителе, в том числе запись в память ЭВМ, также считается воспроизведением;
  - публичный показ произведения, то есть любая демонстрация оригинала или экземпляра произведения непосредственно либо на экране с помощью пленки, диапозитива, телевизионного кадра или иных технических средств, а также демонстрация отдельных кадров аудиовизуального произведения без соблюдения их последовательности непосредственно либо с помощью технических средств в месте, открытом для свободного посещения, или в месте, где присутствует значительное число лиц, не принадлежащих к обычному кругу семьи, независимо от того, воспринимается произведение в месте его демонстрации или в другом месте одновременно с демонстрацией произведения;
  - импорт оригинала или экземпляров произведения в целях распространения;
  - прокат оригинала или экземпляра произведения;
  - публичное исполнение произведения, то есть представление произведения в живом исполнении или с помощью технических средств (радио, телевидения и иных технических

средств), а также показ аудиовизуального произведения (с сопровождением или без сопровождения звуком) в месте, открытом для свободного посещения, или в месте, где присутствует значительное число лиц, не принадлежащих к обычному кругу семьи, независимо от того, воспринимается произведение в месте его представления или показа либо в другом месте одновременно с представлением или показом произведения;

- сообщение в эфир, то есть сообщение произведения для всеобщего сведения по радио или телевидению. При этом под сообщением понимается любое действие, посредством которого произведение становится доступным для слухового и/или зрительного восприятия независимо от его фактического восприятия публикой. При сообщении произведений в эфир через спутник под сообщением в эфир понимается прием сигналов с наземной станции на спутник и передача сигналов со спутника, посредством которых произведение может быть доведено до всеобщего сведения независимо от его фактического приема публикой. Сообщение кодированных сигналов признается сообщением в эфир, если средства декодирования предоставляются неограниченному кругу лиц организацией эфирного вещания или с ее согласия;
- сообщение по кабелю, то есть сообщение произведения для всеобщего сведения по радио или телевидению с помощью кабеля, провода, оптического волокна или аналогичных средств. Сообщение кодированных сигналов признается сообщением по кабелю, если средства декодирования предоставляются неограниченному кругу лиц организацией кабельного вещания или с ее согласия;
- ретрансляция, то есть приём и одновременное сообщение в эфир (в том числе через спутник) или по кабелю полной и неизменной радио- или телепередачи либо ее существенной части, сообщаемой в эфир или по кабелю организацией эфирного или кабельного вещания;
- перевод или другая переработка произведения. При этом под переработкой произведения понимается создание производного произведения (обработки, экранизации, аранжировки, инсценировки и тому подобного). Под переработкой (модификацией) программы для ЭВМ или базы данных понимаются любые их изменения, в том числе перевод такой программы или такой базы данных с одного языка на другой язык, за исключением адаптации, то есть внесения изменений, осуществляемых исключительно в целях функционирования программы для ЭВМ или базы данных на конкретных технических средствах пользователя или под управлением конкретных программ пользователя;
- доведение произведения до всеобщего сведения таким образом, что любое лицо может получить доступ к произведению из любого места и в любое время по собственному выбору (доведение до всеобщего сведения).

1.4. Участник Акции и/или законный представитель участника предоставляет Библиотеке право на обнародование творческих работ, право использовать творческие работы способами, предусмотренными Приложением 2 настоящего Положения «Лицензионное соглашение», на территории всех стран мира.

1.5. Участник Акции и/или законный представитель участника предоставляет Библиотеке право на включение творческих работ или их фрагментов в состав любых сложных объектов (кинофильмов, иных аудиовизуальных произведений, театрально-зрелищных представлений, мультимедийных продуктов, баз данных и т.п.), а также право на включение рисунков или их фрагментов в состав любых составных произведений. Участник Акции и/или законный представитель участника понимает, принимает и соглашается с тем, что исключительное право на указанные в настоящем пункте сложные и составные объекты интеллектуальной деятельности, в состав которых могут войти творческие работы, будет принадлежать Библиотеке, которая, в свою очередь, вправе передавать такое право третьим лицам.

1.6. Участник Акции и/или законный представитель участника соглашается с тем, что Библиотекой в результате переработки творческих работ Акции могут быть созданы любые иные самостоятельные произведения, включая, но не ограничиваясь, любые аудиовизуальные произведения, анимационные,

рекламные, промо-, имиджевые, информационные и анонсирующие ролики и клипы, а также иные результаты интеллектуальной деятельности и средства индивидуализации и материалы. При этом Библиотека будет обладать исключительным правом в полном объеме на новые результаты интеллектуальной деятельности и средства индивидуализации, включая право на многократное (неограниченное) использование полностью и/или частично (фрагментарно) и многократное (неограниченное) распоряжение на возмездной и/или безвозмездной основе новыми результатами интеллектуальной деятельности и средствами индивидуализации без ограничения территории и срока по своему усмотрению любыми существующими или могущими возникнуть в будущем способами, не противоречащими законодательству Российской Федерации.

1.7. Участник Акции и/или законный представитель участника соглашается с тем, что Библиотека вправе вносить в творческие работы изменения, не являющиеся переработкой.

1.8. Участник Акции и/или законный представитель участника предоставляет Библиотеке право заключать с третьими лицами сублицензионные договоры/соглашения на возмездных или безвозмездных условиях в пределах тех прав, которые предоставлены Библиотеке в соответствии с п. 6 настоящего Положения «Лицензионное соглашение». При этом Библиотека вправе самостоятельно определять стоимость сублицензий и не предоставлять участнику Акции отчёты об использовании творческих работ и о заключенных сублицензионных договорах/соглашениях.

1.9. Участник Акции и/или законный представитель участника понимает, принимает и соглашается с тем, что Библиотека не несёт ответственности перед участниками Акции за использование творческих работ третьими лицами, которые получили права на использование творческих работ в порядке сублицензии.

1.10. Участник Акции и/или законный представитель участника соглашается с тем, что творческие работы участников Библиотека вправе размещать на сувенирной, печатной и иной продукции, реализуемой Библиотекой.

1.11. Срок неисключительной лицензии, которая предоставляет Библиотеке право использовать творческие работы участников Акции, – срок действия исключительного права участника Акции и/или законного представителя участника на творческие работы с момента предоставления творческих работ Библиотеке.

1.12. Все денежные средства, полученные от коммерческого использования творческих работ, направляются Библиотекой на осуществление уставной деятельности.