



Национальная детская библиотека Республики Коми  
им. С.Я. Маршака

*Выпуск 8*



# *Книга-праздник*

Лучшие новые книги  
для подростков

Сыктывкар  
2018

**Составитель:**

Булышева Е.А. – главный библиотекарь отдела научно-аналитической работы ГБУ РК НДБ.

**Книга-праздник** : рекомендательный список литературы для детей среднего и старшего школьного возраста : вып. 8 / сост. Е.А. Булышева. – Сыктывкар : Национальная детская библиотека Республики Коми им. С. Я. Маршака, 2018. – 31 с.

© Национальная детская библиотека Республики Коми им. С.Я. Маршака, 2018

| Содержание                                                       | Стр. |
|------------------------------------------------------------------|------|
| <b>Книги российских писателей</b>                                |      |
| Беленкова К. «Зебра» для переходного возраста                    | 4    |
| Варденбург Д. <b>Правило 69</b> для толстой чайки                | 5    |
| Жвалевский А., Пастернак Е. <b>Минус один</b>                    | 6    |
| Жвалевский А. Пастернак Е. <b>Сиа́мцы</b>                        | 7    |
| Кузнецова Ю. <b>Первая работа. Испания</b>                       | 8    |
| Кутузова Л. <b>Звезда имени тебя</b>                             | 9    |
| Лавряшина Ю. <b>Догхантер</b>                                    | 10   |
| Михеева Т. <b>Островитяне</b>                                    | 11   |
| Пономарев Н., Пономарева С. <b>Просто жить!</b>                  | 12   |
| Рудашевский Е. <b>Солонго. Тайна пропавшей экспедиции</b>        | 13   |
| Тополь Э. « <b>Стрижи</b> » на льду                              | 14   |
| Шолохова Е. <b>Страна сов</b>                                    | 15   |
| <b>Книги зарубежных писателей</b>                                |      |
| Битти Р. <b>Серафина и черный плащ</b>                           | 16   |
| Бойн Д. <b>Бунт на «Баунти»</b>                                  | 17   |
| Грабенстейн К. <b>Библиотечная Олимпиада мистера Лимончелло.</b> | 18   |
| Грёнтвед Нина. <b>Привет, это я! Happy end</b>                   | 19   |
| Грипе Мария. <b>Тень на каменной скамейке</b>                    | 20   |
| Кинг К. <b>Убить Рыбку Джонса</b>                                | 21   |
| Коламбус К. <b>Дом секретов</b>                                  | 22   |
| Кристенсен Л. <b>Герман</b>                                      | 23   |
| Майер К. <b>Время библиомантов. Противостояние</b>               | 24   |
| Ригби Э. <b>Десятый король</b>                                   | 25   |
| Томас С. <b>Драконий луг</b>                                     | 26   |
| Фомбель Т. <b>Девочка из башни 330</b>                           | 27   |
| Фомбель Т. <b>Книга Джошуа Перла</b>                             | 28   |
| Фрио Б. <b>И снова нетерпеливые истории</b>                      | 29   |
| Шерер А. <b>Охотники за облаками.</b>                            | 30   |



Шерер Алекс.

**Охотники за облаками.**

– Москва : Livebook, 2015. – 364 с.

– 12+

В нашем мире идет охота на облака. Преследовать их, ловить и выжимать – единственный способ получить драгоценную воду. Однажды я стану Охотником за Облаками, бесстрашным путешественником, который, рискуя жизнью, доставляет воду на самые дальние и опасные острова, обгоняя небесных акул и пиратов. Родители, разумеется, против, но на всех не угодишь. В конце концов, все, что делает жизнь по-настоящему интересной, приходится преследовать, будь то мечты, облака или Дженин, девушка с двумя шрамами на лице. Она из семьи Охотников за Облаками, так что я вцепился в нее как оголодавшая китовая блоха. И знаете что? Ни разу не пожалел. Восхитительная история о мире, который парит в небесах, понравится всем любителям приключений и путешествий, невозможных животных и миров, в которых хочется поселиться.

*Легкое воздушное фэнтези со своей тщательно продуманной Вселенной. Замечательная светлая и добрая сказка для подростков и людей постарше о дружбе, взаимовыручке, честности, с интересным, захватывающим сюжетом, пропитанная духом приключений, новыми незабываемыми впечатлениями, обретением молодыми главными героями (Кристьяном и Дженин) бесценного жизненного опыта. Рекомендую всем любителям жанра!*

(Из отзывов читателей на сайте [livelib.ru](http://livelib.ru)).

## *Дорогой читатель!*

Перед тобой уже 8-е издание под названием «Книга-праздник» – список, который сориентирует тебя в поиске хороших книг, которые, возможно, помогут не только преодолеть скуку, приятно провести время, но и задуматься над какими-то важными для тебя вопросами.

Совсем не обязательно книга должна заставить смеяться и веселиться. Главное, чтобы она тронула сердце читателя. Такие книги помогают найти ответы на волнующие вопросы, побуждают верить, что справедливость и добро в мире существуют, дают возможность сделать мир таким, как хочется, – немножко лучше, чем есть на самом деле.

На страницах этого издания мы рассказываем о самых-самых лучших новых книгах отечественных и зарубежных авторов. Аннотации сопровождаются отзывами читателей.

Если перед тобой встал вопрос «Что почитать?», смело выбирай любую книжку из предложенного списка.

Читайте, друзья! Думайте, удивляйтесь и мечтайте, ибо без любого из этих занятий жизнь становится пресной и однообразной.

## Книги российских писателей



Беленкова Ксения.  
**«Зебра» для переходного  
возраста.**  
– Москва : Аквилегия-М, 2017.  
– 219 с. – (Современная проза). –  
12+

Куда ведет переходный возраст? Как перебраться из детства во взрослость без риска, если на каждом шагу поджидают невероятные обстоятельства? Конечно же, по «зебре» для переходного возраста. Оставляя в детстве зубных фей и зеленых карликов, чтобы найти мудрость и смелость для дружбы, прощения и любви.

*«Книга очень легко читается, на одном дыхании, при этом написана с юмором, современно и очень живым языком, много интересных сравнений. О чувствах подрастающего, взрослеющего человека».*

*«В жизни всегда есть проблемы, которые иногда кажутся неразрешимыми, есть ссоры, есть непростые ситуации. Ведь без этого не бывает реальной жизни. Автор смотрит на самые обычные ситуации с необычной стороны, и показывает их нам – читателям неожиданно и интересно. Автор рассказывает нам свои истории так легко, весело и по-доброму, что от книги не хочется отрываться и в то же время ее хочется читать, как можно дольше. Потому что жалко же, если закончится! А еще, прочитав «Зебру», можно узнать много полезного. Вот правда! Я, например, теперь в курсе, к кому нужно обращаться, если начнешь совсем пропадать от безответной любви. И верю, что это поможет. Хотите тоже узнать?».*

(Из отзывов читателей на [labirint.ru](http://labirint.ru)).



Фрио Бернар.  
**И снова нетерпеливые  
истории.**  
– Москва : КомпасГид, 2016.  
– 189 с. – 12+

«!ИЗАРБООВ» – настоящее волшебное слово, и оно намного эффективнее, чем «пожалуйста». Оно может, например, заставить телевизор проглотить папу, когда тот надоедает подростку Жереми своими распоряжениями.. Слово может даже превратить тебя в гигантский воздушный шар, который ветер унесёт в небо, чтобы ты смотрел на всех оттуда с любопытством, с безопасного расстояния. Это волшебное слово переводится с детского на русский так: «ВООБРАЗИ!»

Каждая книга «Нетерпеливых историй» – как пачка чипсов: взяв одну хрустящую пластинку, ты следом вытаскиваешь и вторую, и третью, пока они все не закончатся. Читаешь и читаешь, не уставая! А того, кто скажет, будто это вредно, – превратишь в куклу или отправишь прохлаждаться на Луну. Волшебное слово, с которым всё это возможно, тебе известно!

*«Рассказы Фрио искрометны, над некоторыми можно хохотать в голос, но даже самые смешные истории могут быть с легкой грустинкой, не говоря уж о таких, где поднимаются весьма серьезные темы, такие как развод родителей, первая влюбленность и страхи, которые очень трудно побороть».*

(Из отзывов читателей на [labirint.ru](http://labirint.ru)).



Фомбель Тимоте де.  
**Книга Джошуа Перла.**  
 – Москва : КомпасГид, 2018. –  
 217 с. – 12+

Эта детективная история началась дождливым вечером в Париже. До начала Второй мировой войны оставалось несколько лет, и люди еще выстраивались в очереди за сладостями. Жак Перл, как всегда, заворачивал мармелад в фирменную шелковистую бумагу, когда увидел на улице замерзшего и промокшего насквозь мальчишку лет пятнадцати. Тот не говорил по-французски, и как оказался здесь – загадка. Пройдет время, он возьмет имя Джошуа и заменит супругам Перл их умершего сына. А может, эта история началась в другой момент, как приключенческий роман. Тогда, когда 14-летний юноша, усталый и израненный, бежал через лес и наткнулся на удивительную хижину. В ней жил неразговорчивый мужчина по имени Джошуа Перл, отведший целую комнату своего жилища под чемоданы. Поразительно, сколько их тут! Но еще удивительнее их содержимое... Возможно, есть у этой истории и третье начало, самое невероятное: юный Илиан влюбляется в прекрасную девушку Олию, но вместе им быть не суждено... С чего ни начини рассказ, история покажется невероятной. По крайней мере, тем, кто утратил способность верить в сказку...

*«Потрясающая книга! Вся книга буквально пронизана волшебством, оно как будто витало в воздухе все время, пока я читала. Книга очень глубокая и проникновенная...».*

(Из отзывов читателей на [livelib.ru](http://livelib.ru)).



Варденбург Дарья.  
**Правило 69 для толстой чайки.**  
 Москва : Самокат, 2016. – 157 с.  
 – (Встречное движение). – 12+

Одиночная кругосветка – давняя мечта Якоба Беккера. Ну и что, что ему тринадцать! Смогла же Лаура Деккер в свои шестнадцать. И он сможет, надо только научиться ходить под парусом. Записаться в секцию легко. А вот заниматься... Оказывается яхтсмены не сразу выходят в открытое море, сначала надо запомнить кучу правил. Да ещё постоянно меняются тренеры, попробуй тут научись. А если у тебя к тому же проблемы с общением, или проблемы с устной речью, или то и другое вместе — дело еще усложняется...

*«Книга веселая, с захватывающими приключениями, переживаниями и с ... хорошим концом! Ну и, пожалуй, самое интригующее, в книге вы узнаете, что это за такое «правило 69», и про какую «толстую чайку» идет речь. Книгу очень советую для чтения подросткам. Эта книга о честности, о своей мечте, целеустремленности, жизненном выборе, общении (будут и семейные перипетии, и дружба, и любовь), а самое главное, что она о подростках. Читается очень легко, написана захватывающе и интересно, при чтении возможно легкое укачивание (шучу!)».*

(Из отзывов читателей на сайте [livelib.ru](http://livelib.ru)).



Жвалеvский Андрей,  
Пастернак Евгения.  
**Минус один.**  
– Москва : Время, 2018.  
– 220 с. – 12+

Четырнадцать долгих лет Славка знал, что каждый день его жизни может стать последним. Четырнадцать лет его любящие родители стеной стояли между единственным сыном и внешним миром. Просто потому, что малейший стресс мог стать для него роковым и повлечь мгновенную смерть. И вдруг в один самый обычный день выясняется, что всё это было напрасно. Что Славку лишили нормального детства из-за врачебной ошибки. Потому что он совершенно здоров. Казалось бы, радоваться надо, но не всё так просто. Налаженная жизнь семьи в одночасье рушится, те, кого он считал друзьями, выбрасывают Славика из памяти. А ему самому придётся посещать обычную школу, как всем. И как же это окажется непросто для мальчика, абсолютно не умеющего общаться со сверстниками и имеющего массу пробелов в понимании мира.

*«Авторам, как всегда, удалось поднять сложную и неоднозначную тему. И рассказать о ней так, что хотелось не только плакать, но и смеяться, умиляться и испытывать еще множество разных эмоций. Но главное – извечная тема того, что люди не знают, что делать со своей свободой. Можно делать, что хочешь – но что выбрать? В общем, книга про все. Про жизнь и смерть, друзей, семью и любовь – к себе, вселенной, миру. Страшно жизнеутверждающая и жизнеутверждающе-страшная».*

(Из отзывов читателей на [livelib.ru](http://livelib.ru)).

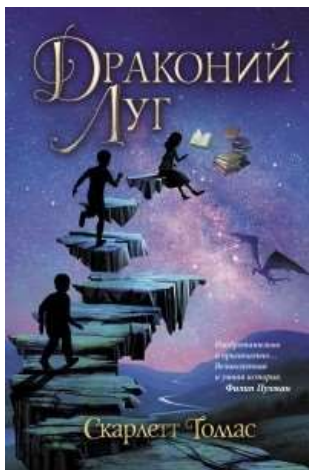


Фомбель Тимоте де.  
**Девочка из башни 330.**  
– Москва : КомпасГид, 2017. – 80 с.  
– (Поколение www). – 12+

В мире будущего люди живут, учатся, работают, лечатся в огромных стеклянных башнях: за их пределами никому и ничему нет места, даже природе. Автомобили стоят вертикально в отдельных башнях-парковках; взрослым приходится работать на износ, чтобы прокормить себя и детей; о том, что грозит планете от непрерывной эксплуатации, власти предпочитают молчать. У 14-летнего юноши, рассказывающего историю своей любви, не было в жизни ничего, кроме лучшего друга Брисса и карты мира, которую он рисовал прямо на полу и стенах квартиры. Но теперь есть ещё одно: идея найти Селесту, потому что её таинственное исчезновение не может быть случайным. Ради этих поисков герой готов на всё – даже подняться на верхушку 330-й башни. Той, что окутана самым густым дымом.

*«Эта маленькая антиутопия заставляет задуматься и проникает в самое сердце. Автор сравнивает историю детской любви с любовью к нашей планете. Своих любимых мы всегда стараемся уберечь от любых невзгод, трагедий и болезней. Защитить. Спасти. Все это он переносит и на любовь к планете. На этом маленьком примере он объясняет, что свою планету мы тоже должны любить, ибо однажды она заболит, и мы не сможем ее спасти. Попробуйте полюбить Землю так, как любили бы самого дорого человека, намекает нам автор».*

(Из отзывов читателей на [livelib.ru](http://livelib.ru)).



Томас Скарлетт.  
**Драконий луг.**  
– Москва : АСТ, 2017. – 382 с. –  
12+

Это наша Земля после миротрясения. Земля, лишенная Интернета и мобильных телефонов, застывшая в технологиях на уровне начала 1990-х годов и чувствующая приближение магии. Во время миротрясения Эффи потеряла свою маму, и теперь за ней присматривает дедушка. Когда же он попадает в больницу после жестокого нападения, то завещает Эффи свою коллекцию редких магических книг. Но библиотеку покупает странный антиквар по имени Леонард Левар, и в попытках вернуть ее девочка столкнется с самым опасным приключением в своей жизни. Она отправится в таинственное Иномирье, откроет истинную магию книг, а также столкнется с настоящим драконом и Дибери, ужасающим тайным обществом, угрожающим всей Вселенной. И остановить его может только Эффи со своими друзьями... Пока не стало слишком поздно.

*«Интересная, динамичная и оригинальная история о детях со «странными» способностями. Не смотря на то, что подобных книг очень много, эта – полноценная, индивидуальная история, непохожая ни на одну из книг своего жанра. Я думаю, что она понравится читателям от 0 и до 99 лет!».*

*«Мне особенно понравилась роль книг в этой истории. Они представляются чем-то волшебным, красивым. В них можно «погрузиться»!*

(Из отзывов читателей на livelib.ru).



Жвалецкий Андрей,  
Пастернак Евгения.  
**Сиамцы.**  
– Москва : Время, 2018.  
– 224 с. – 12+

Когда два шестнадцатилетних человека созданы друг для друга, но упорно не понимают этого, вмешиваются высшие силы. Родной город пытается окружить их любовью, сводит вместе, подключает все новых помощников. Однако герои с удивительным упрямством не хотят видеть очевидного. Дочитайте эту историю — и поймете, что все мистические совпадения в вашей жизни были не случайны. Вас любят, нужно уметь не отталкивать эту любовь.

*«Это удивительно светлая книга!!! Подростковый роман о первой любви, умении слышать дорогих людей и своё сердце, понимать себя и близких. Казалось бы, избитая тема. Каким же мастером слова надо быть, чтобы преподнести её так свежо и нетривиально! Герои авторов с каждой страницей все ближе! В них влюбляешься бесповоротно!».*

*«Книга о первой любви и о том, как порой бывает сложно понять, что именно этот человек твоя судьба...».*

*«Сиамцы – это Геула и Ян. Друзья детства, ведут блог на You Tube, взрослеют, заканчивают девятый класс. Ребята необходимы друг другу, но понимают это не сразу, после череды различных приключений и небольших трагедий, они взрослеют и учатся ответственности за слова и поступки. Отличная повесть, читать – одно удовольствие!».*

(Из отзывов читателей на labirint.ru и livelib.ru).



Кузнецова Юлия.  
**Первая работа. Испания.**  
 – Москва : КомпасГид, 2017.  
 – 257 с. – 12+

Продолжение трилогии «Первая работа» Юлии Кузнецовой расскажет, какой же получилась поездка в Испанию у главной героини – Маши. Мечта о языковых курсах в Барселоне становится реальностью и начинает исполняться с первых страниц книги. Но не бывает мечты без трудностей, а трудностей без преодоления. Оказывается, её знаний испанского едва хватает на то, чтобы купить еды в магазине, а преподаватели на курсах не имеют ничего общего со школьными учителями! Вот такая вышла задачка!

*«Прекрасная история о мечте, ответственности, дружбе, уважении. Читайте и влюбляйтесь... в Испанию».*  
*«Мне очень понравилась вторая часть этой трилогии, вероятно, даже больше, чем первая часть, где завязывалась цель Марии и где она впервые раскрывалась читателю как личность. А вы хотите побывать в Барселоне? Вопрос практически риторический. Но не волнуйтесь, если вы там еще не побывали, как я, то самое время отправиться туда с помощью замечательной истории. Готовы ли вы раскрыть объятия отличной подростковой книге? Я очень рада тому, что история не единичная, а трилогия. С нетерпением и большим воодушевлением жду заключительную часть!».*

(Из отзывов читателей на livelib.ru).



Ригби Эл.  
**Десятый король.**  
 – Москва : Рипол Классик, 2016.  
 – 317 с. – (Дом заблудившихся миров). – 12+

История английского мальчика по имени Тео, который отправляется с почтовым драконом Альто в загадочное Девятистранье. Девятистранье – это мир, построенный на мечтах девяти людей, которые жили на Земле – в разные эпохи и в разных странах. Они придумывали всё до мельчайших подробностей, чтобы после смерти уйти сюда навсегда. Здесь есть и возведенные на огромных зеленых листьях домики, и гигантские бабочки, и летающие книги... В Девятистранье нет зла, поэтому некому разрушать это пространство. Но вдруг пробуждаются блуждающие пески. Они наступают на государство, и все вокруг замирает, стекленея. Почему же вдруг пустыня решила уничтожить дом девяти королей?

*«История о путешествии Тео по странам волшебного мира, которому конечно угрожает опасность. Все страны получились совершенно разными, как и их правители люди, которые придумали эту свою страну. Здесь есть талантливый кинорежиссёр и писательница, мафиози и шахтёр, сумасшедший учёный и гениальный изобретатель и другие. И миры получились под стать своим создателям. Книга получилась сказочная, увлекательная и иногда очень уж жизненная. А герои – просто замечательные!».*  
*«Атмосфера истории проникает в самую душу, заставляя переживать её вместе с героями, не в силах оторваться от повествования ни на секунду».*

(Из отзывов читателей на livelib.ru).



Майер Кай.  
**Время библиомантов.**  
**Противостояние.**  
 – Москва Москва : Робинс, 2017.  
 – 530 с. – 12+

Фурия Саламандер Ферфакс потомственный библиомант, самый сильный волшебник в древнем роду Розенкрейц, который уже долгие годы скрывается от агентов Адамантовой Академии из-за ошибки, совершенной в прошлом.

В продолжении серии Фурию и её друзей ждут самые неожиданные события, которые заставят волноваться даже закалённых читателей. Полёты на букбордах над Либрополисом, нашествие книжных пиявок, ночные убежища, парящие в невесомости, между страницами мира, книги, вызывающие привыкание, чернильные поганки, раскинувшие свои золотые сети в ожидании добычи... Похоже, противостояние начинается... Самый большой секрет библиомантики, о котором знают избранные и говорят лишь шёпотом, откроется только в самом конце.

*«Долгожданное продолжение волшебной книжной истории! В этой части Фурия всё глубже и глубже погружается в волшебный мир книг и развивает свои способности библиоманта. Здесь меня ожидало фантастическое королевство с древними библиотеками и историями, люди-тираны и таинственная праматерь библиомантов. Автор позволил заглянуть в этот придуманный мир глубже и открыл множество новых вещей, которые хотелось бы перенести и в наш мир».*

(Из отзывов читателей на [livelib.ru](http://livelib.ru)).



Кутузова Лада.  
**Звезда имени тебя.**  
 – Москва : Время, 2018.  
 – 190 с. – 12+

Лида Петрова учится в девятом классе. Себя она считает самой обычной: в классе полно девчонок, которые гораздо симпатичнее. Но Лиду это не расстраивает, потому что звание самой эрудированной принадлежит ей. Впрочем, однажды все изменилось. Ради незнакомца, с которым случайно столкнулась на улице, Лида решает стать привлекательной. Новая Лида сразу же обращает на себя внимание. И не только незнакомца, но и признанного школьного красавчика. Кого выберет девушка? И что принесет ей первая любовь: радость или горечь?

*«История искренняя и светлая. В ней есть место надежде: когда девочка Лида, считающая себя умной, но непривлекательной, расцветает. Радости первой любви. Нечаянной печали. И сказочного финала. История очень трогательная. Ее можно прочитать за час, и долго-долго в ней потом быть. Переживать чувства героини, улыбаться трогательным моментам, верить вместе с Лидой, что все наладится. Читайте! Вам понравится!»*

(Из отзывов читателей на [livelib.ru](http://livelib.ru)).



Лавряшина Юлия.

**Догхантер.**

– Москва : Аквилегия-М, 2017.

– 242 с. – (Современная проза).

– 12+

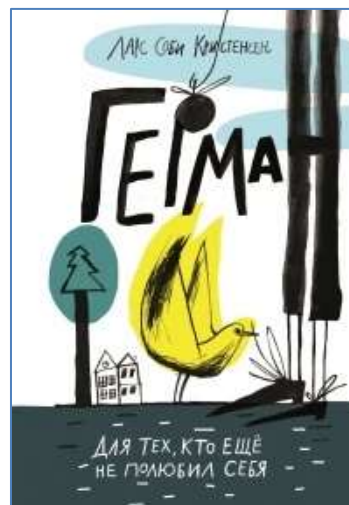
Загадочные вещи происходят в небольшом приморском городке... Кто-то целенаправленно истребляет собак. Пятеро подростков создают команду, пытаясь противостоять злу. Но найти Догхантера оказывается далеко не просто. Он где-то рядом, но неуловим...

Да, современные подростки порой бывают жестоки. Но что движет ими? Что творится в их душах? Что они ценят, о чём думают, кого любят, а кого ненавидят? Об этом – новая повесть Юлии Лавряшиной. Повествование ведётся от лица разных героев. Это позволяет глубже проникнуть в психологию подростков и понять причину их, на первый взгляд, странных поступков.

*«Замечательно, что появилась ещё одна отличная книга для подростков... Какие страсти порой бурлят в душах юных героев! И не всегда благородные чувства движут ими... Зависть, ревность, отчаянье и порой злоба. Но это только подогревает читательский интерес! Поэтому повесть читается на одном дыхании. Рекомендую!»*

*«Приключения, дружба, любовь, сочувствие и раскаяние - всё это настолько переплетается в книге, что оторваться от чтения, честно скажу вам, очень трудно. А подросткам повесть «Догхантер» может даже дать дельные советы. Серьёзно!»*

(Из отзывов читателей на [labirint.ru](http://labirint.ru)).



Кристенсен Ларс Соби.

**Герман.**

– Москва : Самокат, 2016. – 291 с.

– (Лучшая новая книжка). – 12+

Одиннадцатилетнему Герману Фюлькту жизнь внезапно преподносит неприятный сюрприз. Оказывается, бывают проблемы, с которыми не сталкивались ни родители, ни одноклассники, поэтому даже любящие люди все время делают глупости, а искать выход и приносить извинения приходится самому. На этом непросто пути случается много смешного и грустного, но Герман все-таки выходит победителем. Эта книга говорит о важных вещах тихим голосом, спокойно, с иронией, но при этом тепло и сострадательно.

*«Мне пришлось по душе этот мальчик. Его терпению, смелости, прямолинейности стоит поучиться. Просто, трогательно и с юмором».*

*«Герману 11 и он столкнулся с неизбежным. Болезнь, которая не зависит от него, меняет не только внешность подростка. Меняется отношение сверстников, окружающих и близких людей. Согласитесь, непросто принять, что ты становишься не таким как все... Читайте эту книгу! Эта история обязательно тронет ваше сердце!!!».*

*«Книга может стать большой поддержкой всем, кто в чем-то не идеален, кто стесняется или боится, кто не такой, как все. Кто, как написано на обложке, еще не полюбил себя».*

(Из отзывов читателей на [livelib.ru](http://livelib.ru)).



Коламбус Крис.  
**Дом секретов.**  
 – Москва АСТ, 2017. – 476 с.  
 – (Дом секретов. Книга 1). – 12+

Трое детей вместе с родителями переезжают из удобной и суперсовременной высотки в роскошный викторианский особняк, построенный мрачным писателем-фантастом. Никого не удивляет подозрительно низкая цена на дом, а также очень странные соседи. Неудивительно, что как только семейство заселяется в дом, начинают происходить невероятные вещи: после страшного шторма родители исчезают, а дети попадают в зачарованный лес, в котором обитают невероятные существа...

*«Взяв роман в руки, сразу понимаешь, что тебя бросят в мир, полный захватывающих и беспощадных приключений. Знаешь, что книга не отпустит тебя, пока не докопаешься до истины и не разгадаешь всех секретов. Здесь есть все, что мы привыкли получать от сказок: проклятья, ведьмы, заклинания. И даже больше!»*

*«Эта потрясающая книга произвела на меня сильное впечатление. Я никогда еще не перелистывала страницы так быстро и с волнением. Мне было интересно, что все-таки случится дальше. Я не смотрела на время, когда читала и даже не заметила, что на улице уже ночь. Я читала с фонариком под одеялом! Было очень трудно оторваться от этого сказочного мира. Я переживала за героев, и у меня было такое чувство, что это все происходит со мной».*

(Из отзывов читателей на livelib.ru).



Михеева Тамара.  
**Островитяне.**  
 – Москва : КомпасГид, 2016.  
 – 115 с. – 12+

«Человек не остров», – говорил великий поэт. Руслан и Лиза с ним бы не согласились: они-то чувствуют себя островами, затерянными в океане. У Руслана, конечно, есть бабушка с дедушкой и куча скучных книг, а у Лизы – целая толпа родственников, но... Но все равно и он, и она одиноки. Следя за стремительным развитием событий глазами то Лизы, то Руслана, читатель будет узнавать в них себя, свои чувства и мысли. Ведь всякий подросток требователен к миру и жаждет яркой, насыщенной жизни – точь-в-точь как «островитяне».

*«Очень чуткая, настоящая повесть помогает поверить в себя и хоть чуточку понять другого. Тамара Михеева пишет, как всегда, очень проникновенно, душевно, а ее герои получаются словно настоящие: в них веришь, с ними хочешь дружить, через них начинаешь понимать себя в это сложное время, когда ты подросток, а все твои мысли и чувства меняются со страшной скоростью».*

*«Тамара Михеева в очередной раз меня приятно удивила, легко и непринужденно беседуя с читателем об очень важных и серьезных вещах. О том, как важно беречь близких, о том, что семья - самое главное в жизни каждого человека. Ведь если каждый из нас - остров, то нужно уметь находить безопасные течения, обходить рифы и открывать новые берега».*

(Из отзывов читателей на livelib.ru).



Пономарев Николай, Пономарева Светлана.

**Просто жить!**

– Москва : Аквилегия-М, 2016.  
– 252 с. – (Современная проза).  
– 12+

Пятнадцать лет – это много или мало? За свою жизнь Матвей успел познать и безответную любовь, и разочарование в близких людях, и даже побывать на краю гибели. Спасение от одиночества и отчаяния пришло неожиданно, причем там, где он этого не ждал...

*«На редкость тонкая и умная книга. И очень точная психологически. О трудном возрасте: подросткам и так нелегко жить, а уж когда взрослые вешают на них собственные проблемы... Но эти герои, взрослеющие и обретающие смысл жизни прямо на наших глазах, – просто чудо! Им не только сочувствуешь, им еще и завидуешь. Не каждому подростку везет встретить вовремя понимающего и мудрого старшего друга».*

*«Это книга о любви. О том, что, даже когда все очень плохо, когда кажется, что жизнь кончена, что впереди – пустота, нужно вспомнить о тех, кому ты необходим – таким, какой ты есть. Со всеми своими проблемами, закидонами, «тараканами» в голове. О тех, кто не сможет без тебя. И о тех, кому ты можешь помочь, чью жизнь ты сделаешь радостнее, лучше. Книга тонкая и светлая... Она очень хороша для подростков – сомневающих, ищущих, слишком мрачных или слишком легкомысленных – разных».*

(Из отзывов читателей на [labirint.ru](http://labirint.ru)).



Кинг Каро.

**Убить Рыбку Джонса.**

– Москва : РИПОЛ классик, 2015.  
– 383 с. – (Луна с неба). – 12+

Познакомьтесь с Гримшо и вором Лампвиком, демоном проклятья и его хозяином, которые застряли в Лимбе и теперь действуют друг другу на нервы. С тех пор как Лампвик умер, создав предсмертное заклинание, Гримшо отчаялся исполнить проклятие и уничтожить Реальный мир. Демон не мог поверить своему счастью, когда наконец-то представилась возможность исполнить заклятье и сделать людей Страдальцами проклятия Лампвика. В списке Страдальцев есть мальчик по имени Рыбка Джонс. Только Рыбка обладает способностями из другого мира... В отличие от других людей он может видеть Гримшо! Несмотря на то, что силы Гримшо растут, Рыбке каждый раз удастся избежать гибели. Почему же проклятье не действует на Рыбку? И когда Гримшо решит уничтожить мир, сможет ли Рыбка его остановить? Книга, полная искрометного юмора и просто волшебной фантазии.

*«Я в восторге от этой книги! Множество событий, множество эмоций, отношения между людьми и еще многое и многое можно найти в этой книге! Книга буквально ломится от событий, она затягивает вас и не хочет отпускать. Желание поскорее ее прочитать с каждой страницей становится все больше и больше. Ты ставишь себя то на место Гримшо, то на место Рыбки».*

(Из отзывов читателей на [livelib.ru](http://livelib.ru)).



Грипе Мария.  
**Тень на каменной скамейке.**  
– Москва : Белая ворона, 2017.  
– 358 с. – 12+

1911 год. Каролина поступает горничной в самую обычную семью, и привычный ход жизни тотчас меняется. Вскоре веселая и умная Каролина становится любимицей всей семьи. Но она явно хранит какую-то тайну. Кажется, Каролина не совсем та, за кого они ее принимают. Где она пропадает по ночам? И почему так интересуется старым семейным фотоальбомом? Первая книга знаменитой тетралогии о тенях — остросюжетная психологическая проза с элементами мистики, которую так любят поклонники Марии Грипе во всем мире.

*«Эта книга про людей, про жизни, про характеры, про эмоции, про нервы, натянутые как струна, про неприкрытую реальную жизнь. Жизнь, в которой кроме твоей благополучной семьи есть еще и бедность, болезни, горе, смерть. А еще в книге мы узнаем, что даже черствая душа не чужда любви и нежности, что перепуганного жизнью малыша можно отогреть... Книга чистая, хорошая...». «Все меньше страниц остаётся до конца книги, а тайна всё ещё не раскрыта. Конечно, о чем-то начинаешь догадываться, предполагать, додумывать. Тайна приоткрывается в самом конце книги, но теперь очень интересно, что же дальше. Скорее бы вышло продолжение».*  
(Из отзывов читателей на [labirint.ru](http://labirint.ru)).



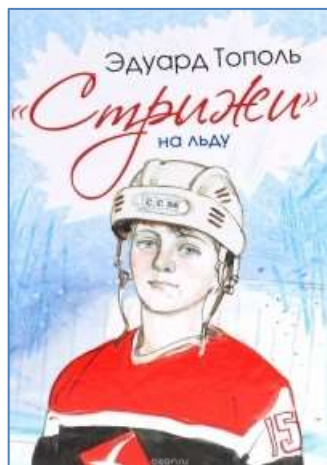
Рудашевский Евгений.  
**Солонго. Тайна пропавшей экспедиции.**  
– Москва : КомпасГид, 2017.  
– 360 с. – 12+

Новая книга Евгения Рудашевского начинается как задачка из квест-комнаты, а затем успевает стать романом-погоней, детективом, историей о первопроходцах и предателях, притчей о любопытстве как великой движущей силе. Как герои не представляют, что заберутся настолько далеко, так и читатели — что сюжет заведёт их в такие дали.

«Тайна пропавшей экспедиции» — первый приключенческий роман Евгения Рудашевского, известного глубокими реалистичными повестями для подростков о взрослении и взаимоотношениях человека и природы («Здравствуй, брат мой Бзоу!», «Куда уходит кумуткан», «Ворон»).

*«Загадки, интриги, расследования, интересная экспедиция, новые места. Природа в книге описана так шикарно, что вся местность встаёт перед читателем как живая и манит к себе прикоснуться, задержаться взглядом. Новые друзья, загадочные и алчные попутчики, новые открытия и свершения. За каждым поворотом читателя ожидает опасность и неизвестно, что принесёт каждый новый шаг главных героев. События развиваются быстро и стремительно. Книга держит в напряжении до самого конца. Рекомендую всем любителям остросюжетных приключений с готовностью найти самостоятельно на все свои вопросы желаемые ответы».*

(Из отзывов читателей на [livelib.ru](http://livelib.ru)).



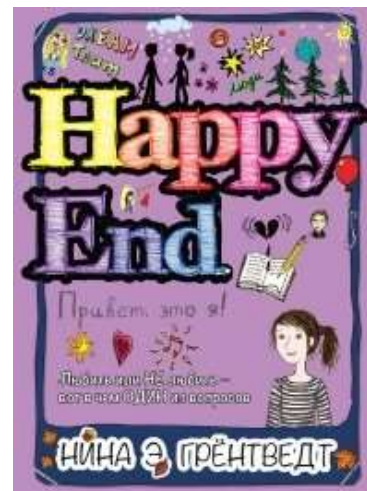
Тополь Эдуард.  
**«Стрижи» на льду.**  
 – Москва : АСТ, 2016. – 174 с.  
 – (Современная проза). – 10+

Удивительные события, происходящие в повести «Стрижи» на льду», случились с твоим современником, мальчишкой Егором. Егор был инвалидом и не мог ходить, но после одной мистической встречи жизнь Егора круто поменялась, и он решил: «Я буду ходить!» Сила воли и сила духа помогли Егору, а любовь к хоккею сделала из бывшего инвалида настоящего чемпиона! Повесть «Стрижи» на льду» - книга о преодолении, о вере в себя и о большой любви к хоккею. Памяти Ивана Ткаченко, капитана ярославской хоккейной команды «Локомотив», и его команды посвящается...

*«Очень хорошая книга! Написана современным языком о настоящем времени. Читается на одном дыхании. Сильная история, читается со слезами на глазах. История о настоящей дружбе, вере, доброте, отваге, о сильном характере, воле к победе. Рекомендуются к прочтению и взрослым и детям, особенно мальчишкам».*

*«Даже если вы не любите хоккей, прочтите эту книгу. Она больше, чем о спорте, она о неравнодушных людях, делающих добро просто так, она о том, что несмотря на непреодолимые трудности нельзя сдаваться, о том, что нужно трудиться. А еще о том, что даже если человек умер, он не растворяется бесследно, будто его и не было, а живет в сердцах людей и в их памяти».*

(Из отзывов читателей на labirint.ru).



Грентвед Нина.  
**Привет, это я! Happy end.**  
 – Москва : КомпасГид, 2017.  
 – 374 с. – (Привет, это я!). – 12+

Ода – помните ее дневники? – отмечает 13-летие и переходит в среднюю школу, то есть в восьмой класс. С этой осени она почти совсем по-настоящему взрослая! Она, конечно, радовалась поначалу. Кто же знал, что новый этап жизни окажется ТАКИМ? Жизнь героини похожа на бег по лабиринту: то не знаешь, куда повернуть, то сворачиваешь в тупик, и карты никакой нет, и Google ничего не подскажет. Плюс в этом только один: скучно не бывает, а дни не проходят даром! Или это уже два плюса?

Финал истории из четырех книг получался счастливым, но ради этого счастья героине предстоит справиться с кучей препятствий — знакомых многим в ее возрасте.

*«Очень по душе мне эта искренняя отчаянная девчонка. Каждому её слову веришь и понимаешь, что именно так оно и бывает в этом возрасте: когда страшно оказаться в нелепой ситуации, трудно произнести нужные слова вовремя, один и тот же день может казаться невероятно счастливым и катастрофически безнадежным. По дневнику Оды чувствуется, как она взрослеет!».*

*«Отличная серия, очень нужная и важная для девочек переходного возраста. Отношения с родителями, друзьями, учителями, умение быть собой, выбор в разных ситуациях...*

*(Из отзывов читателей на labirint.ru).*



Грабенстейн Крис.  
**Библиотечная Олимпиада  
 мистера Лимончелло.**  
 – Москва : Карьера Пресс, 2017.  
 – 296 с. – 12+

Мальчики и девочки, читатели всех возрастов, добро пожаловать на первые в истории Олимпийские игры в библиотеке! Кайл и его команда вместе с непревзойденным изобретателем Луиджи Лимочелло приглашают к участию в олимпиаде команды из разных концов страны, но вдруг оказывается, что из библиотеки начали пропадать книги! Кто-то пытается ввести цензуру на то, что читают дети. Теперь это не просто игра, все команды превращаются в настоящих защитников книг. Дети вынуждены объединиться, чтобы разгадать тайну исчезновений. Головоломки, подсказки и захватывающие сюрпризы – восхитительно веселое продолжение бестселлера Криса Грабенстейна «Побег из библиотеки мистера Лимончелло».

*«Героям книги предстоит многое: и пройти драматичные соревнования, и пережить глубочайшее разочарование, и столкнуться с непростым выбором. Финал истории поворачивается весьма неожиданным образом».*

*«Книга, которая начинается как обычный подростковый бестселлер о дружбе, самооценке, взаимопомощи, в какой-то неуловимый момент разгоняется и превращается в настоящий роман о благородстве, чести и справедливости. Книга задает правильные вопросы. Герои свои нашли, а нам еще предстоит».*

(Из отзывов читателей на livelib.ru).



Шолохова Елена.  
**Страна сов.**  
 – Москва : Аквилегия-М, 2017.  
 – 187 с. – 12+

В маленьком, провинциальном городке, где все друг друга знают, найдётся немного развлечений. Вот мальчишкам и приходится выдумывать всяческие шалости и самим искать, чем разнообразить свою жизнь. Однако столетия назад здесь разгорелась кровавая вражда, породившая страшное заклятье. От тех времён остались лишь легенды, руины старого монастыря и медальон, который случайно попал в руки одному из друзей, с чего и началась череда необъяснимых и пугающих событий.

*«Тема дружбы, предательства, проверки в сложных ситуациях актуальны всегда, а когда это облечено в канву интересного сюжета в жанре фэнтези, для подростков то что надо!»*

*«Книга мне понравилась. Понравилось то, что прошлое здесь тесно переплетается с настоящим. Сюжет интригующий, со смыслом. Хорошо показаны взаимоотношения мальчишек и их характеры. Главное, здесь есть атмосфера, прямо-таки осязаемая».*

*«Автору, без всякого сомнения, удалось создать великолепный подростковый триллер, призванный не только пощекотать нервы, но и очень о многом задуматься...».*

(Из отзывов читателей на livelib.ru).

## Книги зарубежных писателей



Битти Роберт.  
**Серафина и черный плащ.**  
– Москва : АСТ, 2016. – 318 с.  
– 12+

В роскошном особняке мистера Вандербильта всегда множество гостей – богатых, знатных, знаменитых. Но никто не догадывается, что в подвале огромного дома живет очень необычная маленькая девочка Серафина, которая умеет отлично ловить мышей и крыс. Когда в дом приходит беда и начинают пропадать дети, именно Серафина решает найти похитителя и сразиться с ним. Ее лучшими друзьями и помощниками становятся племянник хозяина дома Брэден и его черный доберман Гидеан. Всем вместе им удастся распутать клубок страшных преступлений и спасти пропавших детей. Борясь за жизнь и счастье окружающих, Серафина неожиданно узнает удивительную тайну своего происхождения и находит собственное место в мире.

*«От книги я осталась в полном восторге! Захватывающая, атмосферная, местами жуткая история для любого возраста получилась у автора! Я не ожидала, что мне будет настолько интересно, не ожидала, что местами будет даже страшновато».*

*«В книге есть всё, что я обожаю... Сюжет, полный загадок и подозрений, падающих на всех многочисленных обитателей замка, яркая героиня, несущая в себе некий секрет. Так что, твёрдая пятёрка!».*

(Из отзывов читателей на сайте livelib.ru).



Бойн Джон.  
**Бунт на «Баунти».**  
– Москва : Фантом Пресс, 2016.  
– 541 с. – 12+

Юный воришка Джон Тернстайл, промышлявший извлечением кошельков и кружевных носовых платков из карманов состоятельных ротозеев, однажды попался с поличным. Мальчику грозил год заключения в страшной тюрьме, но судьба распорядилась иначе. Вместо застенка он неожиданно для себя оказался на борту парусника, готового вот-вот выйти в море. Так начинаются удивительные приключения уличного мальчишки. Ему предстоит морская экспедиция, которая останется в истории, как одна из самых невероятных. Отныне история юного авантюриста прочно связана с историей легендарного «Баунти», походом на Таити, мятежом на корабле и последующей поразительной эпопеей в бушующем океане. Джон Бойн написал полный юмора захватывающий приключенческий роман. Это история о выборе, преданности и героизме.

*«Мне книга понравилась. По стилю немного напомнила приключенческие книги Фенимора Купера и Льюиса Стивенсона. Приятного чтения!».*

*«Очень качественный приключенческий роман, с безумно интересной исторической подоплекой! Я настолько всем этим прониклась, что вольно-невольно лезла в интернет и изучала историю «Баунти» более подробно».*

(Из отзывов читателей на livelib.ru).