



Национальная детская библиотека Республики Коми
им. С. Я. Маршака



«Добрый сказочник»

Литературная памятка к 125-летию
со дня рождения русского писателя
Евгения Львовича Шварца

Сыктывкар 2021

Составитель:

Дворонович Е.Ю. – ведущий библиотекарь отдела по формированию, учету и хранению фондов ГБУ РК НДБ

Макет и компьютерная верстка:

Булышева Е.А. – главный библиотекарь отдела «Центр детского чтения» ГБУ РК НДБ

«Добрый сказочник» : литературная памятка к 125-летию со дня рождения русского писателя Евгения Львовича Шварца / сост. Е.Ю. Дворонович. – Сыктывкар : Национальная детская библиотека Республики Коми им. С. Я. Маршака, 2021. – 17 с.: ил.

От составителя

*Сказка рассказывается не для того, чтобы скрыть,
а для того, чтобы сказать во весь голос то, что думаешь.*

Е. Шварц

Евгений появился на свет больше ста лет назад – 1896 году. В 2021 году 21 октября писателю Евгению Львовичу Шварцу исполнилось бы 125 лет. Он был блестящим сказочником – добрым, ироничным, тонким. Из-под его пера вышли глубокие пьесы, прекрасные сценарии и поучительные добрые сказки. Как и в детстве, писатель и в зрелые годы не любил историй с плохим концом. Наверное, именно этим объясняется тот факт, что все его самые известные произведения заканчиваются хорошо.

Его необыкновенно интересные, добрые и поучительные сказки знает каждый: «Сказка о потерянном времени», «Два брата», «Два клёна». Евгений Шварц не только сочинял свои сказки, но и пересказывал, переосмысливал, затем превращал в сценарии сказки Х. К. Андерсена – «Принцесса и свинопас», «Снежная королева»; Шарля Перро – «Красная шапочка», «Золушка». Фильмы, снятые по его сценариям, знакомы всем с детства, их любят все, независимо от возраста: «Первоклассница», «Марья-искусница», «Сказка о потерянном времени», «Обыкновенное чудо». Всё это и есть необыкновенное чудо, совершённое обыкновенным волшебником – человеком и писателем Евгением Львовичем Шварцем.

Национальная детская библиотека Республики Коми им. С.Я. Маршака подготовила памятку, посвященную 125-летию со дня рождения замечательного русского писателя, драматурга Евгения Львовича Шварца. Памятка познакомит вас с жизнью и творчеством Е.Л. Шварца, а также с книжками Е. Шварца из фонда нашей библиотеки. Памятка содержит список экранизаций произведений, цитаты из книг Е. Шварца, ставшие крылатыми выражениями, библиографический список произведений Е. Шварца и литературы о творчестве писателя. Памятка предназначена для родителей, учителей, всем, кому интересно творчество Евгения Львовича Шварца.

Жизнь и творчество



Евгений Шварц родился в городе Казани, 21 октября в 1896 году. Никто ещё не догадывался о том, что родился будущий сказочник-волшебник. Ещё при жизни сказочника, называли великим драматургом века, а после смерти, его имя стало символом детства, добра и любви.

Отец Жени – Лев Борисович из старых земских врачей. Он был одарённым человеком: пел, выступал в театре. Мать Жени – Мария Фёдоровна была не только акушеркой, но и прекрасной актрисой. Не даром любовь к театру лежала в сердце мальчика.

Лев Борисович вместе с женой Марией Фёдоровной и с маленьким сыном Женей был сослан из Казани в теплый город Майкоп. Раннее детство Евгения Шварца прошло в переездах: в дневниках он вспоминает Екатеринодар, Дмитров, Ахтыри, Рязань...

С детства Женя признавал только те выдуманные истории, которые имели счастливый финал. Наотрез отказывался дочитывать книжку, заподозрив, что она может кончиться грустно. Уже в детстве он умел видеть жизнь как череду забавных или грустных историй.



Из воспоминаний Евгения Шварца:

Помню, как я отказался решительно дослушать сказку о Дюймовочке. Печальный тон, с которого начинается сказка, внушал мне непобедимую уверенность, что Дюймовочка обречена на гибель. Я закрыл уши и принудил маму замолчать, не желая верить, что всё кончится хорошо.

Пользуясь этой слабостью моей, она терроризировала меня плохими концами. Если я, к примеру, отказывался, есть котлету, мама начинала рассказывать сказку, все герои которой попадали в безвыходное положение. «Доедай, а то все утонут». И я доедал...

В юности Шварц решил, что должен стать юристом. В 1914 году поступил на юридический факультет Московского народного университета имени А. Л. Шанявского, но диплом юриста Евгений так и не получил – уже через несколько лет учёбы он решительно отказался от профессии юриста, понял, что выбрал не тот путь. Творческая натура будущего писателя жаждала иного вида деятельности. Его



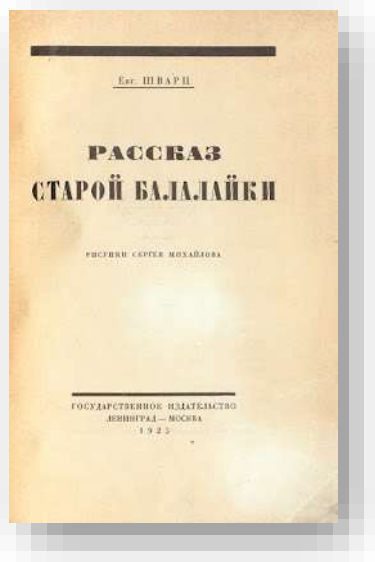
заворожил театр. Но пришлось отложить все дела на потом, Евгения призвали на военную службу. После Октябрьского переворота он вступил в Добровольческую армию Л. Корнилова. Во время одного из штурмов прапорщик Шварц получил контузию, от которой страдал всю последующую жизнь. Позже он был демобилизован.

Евгений решил, что теперь настала пора для правильного выбора жизненного пути. Он поступил в университет в Ростове-на-Дону и решил связать своё будущее с творчеством. Так Евгений Шварц стал актёром в «Театральной мастерской». Сначала этот крошечный театрик, составленный исключительно из друзей, жён и двоюродных братьев, довольно успешно существует в провинции, а в 1921 году приезжает завоёвывать Петроград. Критики весьма благосклонно отзывались об актёрской игре молодого Евгения Шварца и пророчили ему блестящее будущее в театре. Однако после двух лет актерства Евгений оставил сцену, не увидев в своих попытках особенного успеха.

Первые шаги в литературе

За это время происходит многое: Евгений успевает поработать в разных редакциях в самом Петрограде, и в провинции, что-то понемножечку пишет, знакомится с Самуилом Маршаком и трудится под его руководством в легендарном Детском отделе Госиздата. Многим литераторам молодой редактор оказал в то время большую помощь, его замечания и рекомендации считались очень ценными.

Тесное сотрудничество с детскими писателями принесло пользу и самому Шварцу. Его пригласили вступить в литературную общину ОБЭРИУ, работавшую для детских журналов под названиями «Ёж» и «Чиж». На страницах этих изданий Евгений Львович стал публиковать собственные сказки, рассказы, поэтические произведения.



Свой путь в литературе Шварц начал книгами для детей. В 1924 г. вышла первая книжка – «Рассказы старой балалайки», она была напечатана в журнале «Воробей». Стихи и рассказы Шварца охотно печатали все детские журналы и альманахи. Он сочиняет пьесы для детей, некоторые из них – например, «Ундервуд» – об отважной девочке, образ которой пройдет через многие пьесы Шварца.

Ещё тогда Евгений сказал просто и прекрасно: «Я подходил тогда к литературе от избытка уважения на цыпочках, робко улыбаясь...»

Сказки Е. Шварца воспевают самые прекрасные свойства души – благородство, верность, доброту, умение любить. В разных сказках звучат

слова о сохранении человечности в человеке при любых обстоятельствах. Е. Шварц писал добрые и открытые сказки, соединяя мир фантазии и реальность. В них происходят настоящие чудеса...

Литературные чудеса



Теряется, но потом находится время **«Сказка о потерянном времени»**.

Шварц Е.Л. Сказка о потерянном времени : Сказки / Е.Л. Шварц ; худож. А.А. Шахгелдян. - Москва : Искатель, 1998. - 100 с.: ил.

Однажды на улице небольшого города появились четыре злых волшебника. Они давно мечтали вернуть себе прежнюю силу и молодость. Но для начала им необходимо найти детей, бесцельно растрачивающих своё время. Удача улыбнулась им в лице четверых безалаберных школьников - Пети Зубова, Маруси Поспеловой, Васи Зайцева и Нади Соколовой - ленивые школьники всюду опаздывали, от всех отставали пока не превратились в молодых стариков. У ребят осталась одна - единственная возможность вернуть потерянную молодость. Но сначала Пете нужно найти всех собратьев, по несчастью.

Евгений Шварц заключает эту хорошо закончившуюся для ребят-лентяев историю следующими словами: *«Они-то спаслись, но ты помни: человек, который понапрасну теряет время, сам не замечает, как стареет»*.

«Два брата»

Шварц Е.Л., (1896-1958.). Два брата : [для младшего школьного возраста] / Е.Л. Шварц ; ил. Н. Кочергина. - Санкт-Петербург : Амфора, 2011. - 43, [4] с. с. : ил.



История случилась с двумя братьями в преддверии Нового года. Оставшись дома без родителей, старший брат даже представить себе не мог к каким последствиям приведет брошенная в ответ на просьбу младшего брата поиграть с ним фраза: «Оставь меня в покое!».



«Первоклассница»

Шварц Евгений Львович (писатель, драматург; 1896-1958). Первоклассница : [повесть : для младшего школьного возраста] / Е. Шварц ; иллюстрации Юлии Казарницкой. - Санкт-Петербург ; Москва : Речь, 2018. - 93, [2] с. : цв. ил.

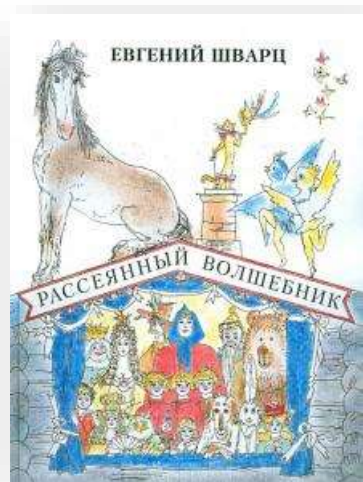
Маруся - девочка активная и решительная.

Во дворе уже все дети записались в школу, а её маме некогда, и Маруся сама идет записываться, взяв из дома все документы. А с каким волнением и нетерпением ждет Маруся 1 сентября, как боится проспять! В первый день занятий дети реагируют на новый этап своей жизни по-разному: Верочка забилась в угол и плачет – боится оставаться без мамы, а Маруся смело просит маму не заходить за ней и идет домой после уроков сама. А сколько интересного еще будет дальше...

«Рассеянный волшебник»

Шварц Евгений Львович (1896-1958). Рассеянный волшебник : сказки, пьесы / Евгений Шварц ; рис. М. Майофиса. - Санкт-Петербург : ДЕТГИЗ, 2012. - 193, [2] с. : цв. ил.

Добрый волшебник оказывается настолько рассеян, что кошку превращает в лошадь не полностью, не до конца, поэтому она еще долго бежит за мышами, мяукая басом.



«Новые приключения Кота в сапогах»

Шварц Евгений Львович. Новые приключения Кота в сапогах : для дошкольного возраста / Е. Л. Шварц ; рис. Т. Ковалевой. - Мурманск : Книжное издательство, 1983. - 28 с. : цв. ил.

Чары колдовства зеленой жабы рассеиваются, как только Серёжа с детьми поняли, что их сила в дружбе и сплоченности.



«Приключения Шуры и Маруси»

Шварц Евгений Львович. Приключения Шуры и Маруси : рассказ : для дошкольного возраста / Е. Л. Шварц ; рис. В. и Л. Петровых. - Ленинград : Детская литература, 1971. - 28 с. : ил.

В один из осенних дней две сестры – Шура и Маруся занимались самым обычным девчачьим делом – раскрашивали кукле щёчки. Бабушка ушла, а девочки остались дома совсем одни. За дверью раздалось мяуканье, дети вышли посмотреть на котёнка,



дверь и захлопнулась. Чем же закончились приключения двух маленьких девочек, оставшихся в одиночестве в подъезде?

По сюжетам знаменитых сказок

Своё истинное и неповторимое лицо драматурга-сказочника Шварц обрёл, когда начал писать пьесы по известным сюжетам сказок Ганса Христиана Андерсена и Шарля Перро: «Снежная королева», в которой девочка Герда не предает истинную любовь и настоящую дружбу, силой любви пробуждает человечность и сострадание, «Красная шапочка» – о современной девочке, познающей законы человечности, законы дружбы, «Принцесса и свинопас», «Золушка» и другие.

Герои его обновленных сказок, живые, непосредственные, смешные, запросто вписываются в детские представления о жизни, согласуются с их небогатым опытом человеческих взаимоотношений. Дети хохочут над смешными проблемами его сказок, а взрослые могут уловить в них и более глубокий смысл. Незаметно он изменил сказочные штампы, сделав быт, поступки и слова героев близкими, понятными, будто и не сказочными вовсе. Кроме всего прочего, все это выглядело очень забавно, остроумно, с едва уловимым подтекстом.

Экранизации произведений Евгения Шварца.



1947 – «Золушка». Автор сценария Е. Шварц, режиссёры Н. Кошеверова, М. Шапиро.



1948 – «Первоклассница». Автор сценария Е. Шварц, режиссёр И. Фрэн.



1957 – «Дон Кихот». Автор сценария Е. Шварц, режиссёр Г. Козинцев.



1959 – «Марья-искусница». Автор сценария Е. Шварц, режиссёр А. Роу.



1963 – «Каин XVIII». Автор сценария Е. Шварц, режиссёры Н. Кошеверова, М. Шапиро.



1964 – «Обыкновенное чудо». Авторы сценария и режиссёры Э. Гарин, Х. Локшина.



1964 – «Сказка о потерянном времени». Автор сценария В. Лифшиц, режиссёр А. Птушко.



1966 – «Снежная королева». Автор сценария Е.Шварц, режиссёр Г. Казанский.



1974 – «Два клёна». Автор сценария В.Шумилин, режиссёр Ю. Дубравин.



1977 – «Два клёна». Автор сценария Т.Правдивцева, режиссёр А. Солин



1978 – «Обыкновенное чудо». Автор сценария и режиссёр М. Захаров.



1978 – «Сказка о потерянном времени». Автор сценария Ю. Мориц, режиссёр К. Малянтович.



1988 – «Убить дракона». Авторы сценария Г. Горин, М. Захаров, режиссёр М. Захаров. Фильм создан на основе известной пьесы-сказки Евгения Шварца «Дракон»

Цитаты и крылатые выражения из произведений Е.Л. Шварца

- *Разумный кот только с третьего раза слушается, таков наш обычай.*
- *Поймаешь одного человечка на крючок – сейчас же и другие следом потянутся. На выручку.*
- *Не в росте сила, а в храбрости.*
- *Все мы запутались в своей собственной паутине.*
- *Быть настоящим человеком – очень нелегко.*
- *Деревья и те вздыхают, когда их рубят.*
- *Вы думаете, это так просто — любить людей? Ведь собаки великолепно знают, что за народ их хозяева. Плачут, а любят.*
- *Настоящая война начинается вдруг.*
- *Я не волшебник. Я только учусь. Но ради тех, кого люблю, я способен на любые чудеса.*
- *Когда тебе тепло и мягко, мудрее дремать и помалкивать.*
- *Детей надо баловать – тогда из них вырастают настоящие разбойники.*
- *Человек, который понапрасну теряет время, сам не замечает, как стареет.*



Произведения Е.Л. Шварца.

1. Шварц Е.Л. (1896-1958.). Два брата :
2. [для младшего школьного возраста] / Е.Л. Шварц ; ил. Н. Кочергина. - Санкт-Петербург : Амфора, 2011. - 43, [4] с.
3. Шварц Е.Л. Новые приключения Кота в сапогах : для дошкольного возраста / Е. Л. Шварц ; рис. Т. Ковалевой. - Мурманск : Книжное издательство, 1983. - 28 с. : цв. ил. - Текст непосредственный.
4. Шварц Е.Л. Обыкновенное чудо : сказки и стихи / Е.Л. Шварц. - Москва : РИФ, 1990. - 254 с.
5. Шварц Е.Л. (писатель, драматург; 1896-1958). Первоклассница : [повесть : для младшего школьного возраста] / Е.Л. Шварц ; иллюстрации Юлии Казарницкой. - Санкт-Петербург ; Москва : Речь, 2018. - 93, [2] с. : цв. ил.
6. Шварц Е.Л. Приключения Шуры и Маруси : рассказ : для дошкольного возраста / Е. Л. Шварц ; рис. В. и Л. Петровых. - Ленинград : Детская литература, 1971. - 28 с. : ил. - Текст непосредственный.
7. Шварц Е.Л. (1896-1958). Рассеянный волшебник : сказки, пьесы / Е.Л. Шварц ; рис. М. Майофиса. - Санкт-Петербург : ДЕТГИЗ, 2012. - 193, [2] с. : цв. ил. - Текст непосредственный.
8. Шварц Е.Л. Сказка о потерянном времени : Сказки / Е.Л. Шварц; худож. А.А. Шахгелдян. — Москва : Искатель, 1998. - 100 с. : ил. - (Библиотека школьника). - Текст непосредственный.
9. Шварц Е.Л. Сказка о потерянном времени : сборник / Е. Л. Шварц ; худож. О. Незвезкая. — Москва : Эксмо, 2005. - 400 с. - Текст непосредственный.
10. Шварц Е.Л. (1896-1958). Сказка о потерянном времени : [сказки, пьеса] / Е.Л. Шварц ; худож. В. Юдин, Л. Токмаков. - Москва : Оникс, 2008. - 160 с. - Текст непосредственный.
11. Шварц Е.Л. (1896-1958). Сказки : [для чтения взрослыми детям] / Е. Л. Шварц ; худож. Елена Борисова. - Москва : Росмэн, 2010. - 72, [7] с. - Текст непосредственный.

12. Шварц Е.Л. (1896-1958). Сказки : [для младшего школьного возраста] / Е.Л. Шварц. - Москва : Эксмо, 2007. - 122, [2] с. - (Все произведения для начальной школы). - Текст непосредственный.

Литература о жизни и творчестве

13. Безелянский Ю.Н. Золотые перья : литературные судьбы / Ю. Н. Безелянский. - Москва : Совпадение, 2008. - 383 с. - Текст непосредственный.

14. Шварц Е. Л. Живу беспокойно... : из дневников / Е. Л. Шварц. - Ленинград : Советский писатель, 1990. - 752 с. : ил. - Текст непосредственный.

15. Житие сказочника. Евгений Шварц : из автобиографической прозы. Письма, воспоминания о писателе / сост.: Л. В. Поликовская, Е. М. Биневич. - Москва : Кн. палата, 1991. - 368 с. - Текст непосредственный.

16. Корф О.Б. Детям о писателях. XX век. От О до Я : книга для учителей, воспитателей, родителей / О. Б. Корф. - Москва : Стрелец, 2006. - 56 с. - Текст непосредственный.

17. Рассказы и сказки русских писателей XX века : хрестоматия. - Москва : Дрофа-ПЛЮС, 2005. - 240 с. - Текст непосредственный.

При подготовке пособия были использованы следующие
источники:

- Евгений Шварц. – Текст: электронный // Челябинская областная универсальная научная библиотека: [сайт]. https://chelreglib.ru/ru/pages/about/godkino/litcalendar/October/Evgenij_Shvarc/
- Необыкновенный сказочник: Евгений Шварц. - Текст: электронный // Книжный континент: [сайт]. - https://alisa2002marina.blogspot.com/2017/10/blog-post_21.html
- Сказочник и добрый волшебник Евгений Шварц: ВО!круг книг. – Текст: электронный // Блог Центральной библиотеки им.А.С.Пушкина г. Челябинска: [сайт]. - http://vokrugknig.blogspot.com/2016/10/blog-post_21.html

При подготовке пособия были использованы следующие
электронные ресурсы:

- Писатели нашего детства. 100 имен: Библиографический словарь в 3 частях. Ч.3 – Москва: Либерия, 2000. – С. 489
- Шварц Е.Л. Рассеянный волшебник : сказки, пьесы / Е.Л. Шварц ; рис. М. Майофиса. - Санкт-Петербург : ДЕТГИЗ, 2012. – С.44