



Национальная детская библиотека Республики Коми
им. С.Я. Маршака



Лучшие новые книги русских писателей

Сыктывкар
2021

91.9:83

Составитель: Булышева Е.А., главный библиотекарь отдела «Центр детского чтения» ГБУ РК НДБ.

Макет и компьютерная верстка: Булышева Е.А.

«Книга-праздник» : лучшие новые книги российских писателей : аннотированный список литературы для подростков / сост. Е.А. Булышева – Сыктывкар : Национальная детская библиотека Республики Коми им. С.Я. Маршака, 2021. – 25 с.

© Национальная детская библиотека Республики Коми им. С.Я. Маршака, 2021

От составителя

«Книга-праздник» – список, который сориентирует вас в поиске хороших книг, которые, возможно, помогут не только преодолеть скуку, приятно провести время, но и задуматься над какими-то важными для тебя вопросами. Совсем не обязательно книга должна заставить смеяться и веселиться. Главное, чтобы она тронула сердце читателя. Такие книги помогают найти ответы на волнующие вопросы, побуждают верить, что справедливость и добро в мире существуют, дают возможность сделать мир таким, как хочется, – немножко лучше, чем есть на самом деле.

На страницах этого выпуска мы рассказываем о самых лучших новых книгах зарубежных писателей. Представлены произведения разных жанров, поэтому для удобства выбора они разделены на три части:

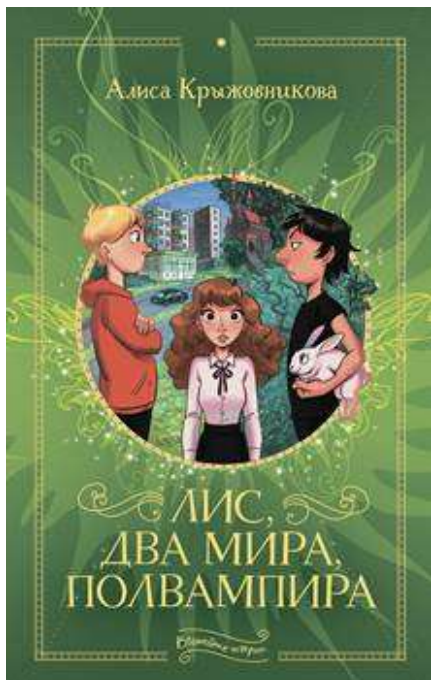
1. «Загадки, интриги, расследования...»: приключения и детективы;
2. «Про тебя и про других...»: книги о твоих ровесниках вчера и сегодня;
3. «Удивительные миры...»: книги в жанре фэнтези.

Аннотации сопровождаются отзывами читателей.

Если перед вами встал вопрос «Что почитать?», смело выбирайте любую книгу из предложенного списка.

Читайте, друзья! Думайте, удивляйтесь и мечтайте, ибо без любого из этих занятий жизнь становится пресной и однообразной.

1. «Загадки, интриги, расследования...». Приключения и детективы



Алиса Крыжовникова Лис, два мира, полвампира (10+)

Крыжовникова Алиса. Лис, два мира, полвампира : [для младшего и среднего школьного возраста] / Алиса Крыжовникова ; [ил. Алиса Перкмени]. - Москва : АСТ, 2019. - 349 с. : ил. - (Волшебные истории).

Никогда еще быть наследником Шерлока не было так трудно! Кафе «Клевер» кто-то поджигает, Госпожа Скунс исчезает с места преступления, а в школе появляется подозрительный новенький с говорящим кроликом и способностью гипнотизировать людей. Но и это еще не всё! Стоило Лису смириться со странностями новой жизни, как он случайно ввязывается в карточную игру на выживание. Единственный способ закончить - победить противника. Но сможет ли Лис пожертвовать ради этого близкими, ведь все его друзья стали картами, и никто не знает, куда они отправляются, когда объявляют «бито».

«Две прекрасных детективных истории, собранные под одной обложкой. С одними и теми же героями, но совершенно разные по структуре и подаче. Сколько же им предстоит приключений! Расследования, исследования, ночные вылазки, первые романтические волнения... Читать всем, кто ещё не забыл, как это, быть подростком. Дружить, влюбляться, сомневаться, искать приключений...».

«Главные герои проходят различные испытания, в ходе которых понимают, что нет ничего лучше, чем быть самим собой, что, какая бы ни была у тебя семья, надо ей дорожить. Обретают новых друзей, пусть даже и необычных...».

(Из отзывов читателей на livelib.ru).



Павел Линицкий

Ты ничего не знаешь о привидениях (12+)

Линицкий Павел. Ты ничего не знаешь о привидениях : приключенческая повесть / Павел Линицкий ; художник О. Кагальникова. - Москва : Аквилегия-М, 2021. - 222, [2] с. : ил.

Двенадцатилетний Пат учится в престижной школе Митчелл-Холл. Ни в одной другой частной школе Англии не было таких страшных привидений, как в этой. У каждого из них своя история, своя тайна и свой скелет в шкафу. Успеет ли Пат помочь призракам решить их проблемы, прежде чем за ними явится таинственный Жнец? Ведь раз за разом оказывается, что он так ничего и не знает о привидениях...

«Хотя я уже довольно взрослая женщина, книгу я прочитала, как подросток, – запоем. По ходу чтения узнавала и историю самого Пата, и всех окружающих его привидений, их привычки, особенности, причины... Ведь чтобы стать привидением, нужны причины, и довольно веские... Было и смешно, и задумчиво, а в конце я даже расплакалась...».

«Великолепная книга. Конечно, если честно, я чуть-чуть постарше подросткового возраста, но от книги не оторваться. Совсем! Ни на секундочку. Спасибо автору. Мне очень понравилось! Буря эмоций, никогда у меня от книги не бегали мурашки по телу, при чем в прямом и переносном смысле слова))))».

(Из отзывов читателей на labirint.ru).



Вячеслав Миронов **Славка, Колька, Сашка и** **самолёт (12+)**

Миронов Вячеслав Николаевич. Славка, Колька, Сашка и самолёт : повесть / Вячеслав Миронов. - Москва : Сибирская благовонница, 2020. - 410, [6] с.

Что может произойти, если в руки любознательного мальчишки, любителя приключенческих романов, попадёт набросок таинственной карты? Конечно он с друзьями сразу же отправится на поиски сокровищ! Правда, ребята не понимают ещё, какие опасности могут подстергать их на пути. Автор книги - кадровый офицер, прошедший дорогами Чеченской войны и награждённый орденом Мужества за проведение спецоперации в горячей точке. Отправляя своих героев на поиски приключений, он делится с читателями своим опытом выживания в безлюдной местности и учит их настоящей дружбе, смелости и взаимовыручке.

«Увлекательное чтение для подростков! Скучно точно не будет. В книге не только рассказано о приключениях трех друзей, но и даны важные сведения о том, как вести себя в сложных ситуациях на природе. Это своеобразный курс ОБЖ для пытливых ребят. Рекомендую книгу всем девчонкам и мальчишкам! Проверено на моих детях».

(Из отзывов читателей на labirint.ru).



Елена Рыкова

Однажды кажется окажется (12+)

Рыкова Е. Однажды кажется окажется : [для среднего и старшего возраста] / Е. Рыкова ; худож. Ю. С. Биленко. - Москва : Абрикобукс, 2020. - 320 с. : ил. - (Тайная дверь).

Крым. Тёплое летнее море, знойный воздух с ароматом хвои и йода, двухдневные походы, обязательные тренировки и время для себя, дискотеки и страшилки перед сном - обычный набор обычного детского спортивного лагеря. В одну из ночей из палаты уходит на спор и не возвращается Соня Гамаюнова, и с этого исчезновения начинается цепочка загадочных происшествий. В лагере происходят странные события, оживают старинные сказки и легенды, а Марта Веснова заводит знакомство с самым настоящим ифритом - духом огня. «Однажды кажется окажется» - завораживающая мистическая повесть. Её персонажам: обыкновенным детям и взрослым, мудрым ведьмам, духам четырёх стихий и обитателям мира по ту сторону - предстоит столкнуться с древним злом. Никогда ещё летние приключения не были такими магическими и опасными!

«Однажды кажется окажется» - смесь мистики, мифологии, увлекательного сюжета и трогательной человечности во всем — в описаниях характеров, в обстановке и бытовых подробностях. Читателя затягивает в воронку волшебных преобразений, смутных тайн, печальных загадок. На долю главных героев обрушивается настоящий каскад приключений. Автор лихо закрутила детективно-мистический сюжет. Тайн и загадок в повести Рыковой действительно немало. Эта история заставляет переживать по-настоящему! Пробирает до мурашек!».

(Из отзывов читателей на livelib.ru).

2. «Про тебя и про других...». Книги о твоих ровесниках вчера и сегодня



Мария Агапова

Моя невозможная мама (12+)

Агапова М. В. Моя невозможная мама / Мария Агапова ; худож. Николай Панин. - Москва [Энас-книга], 2020. - 192 с. : ил. - (Читаем всей семьей).

У Сережи очень необычная мама. Она на равных играет в мяч с мальчишками, распевает песни на улице, разговаривает с деревьями, помогает каждой старушке, собирает бездомных кошек и постоянно попадает во всевозможные передряги. Сережа – тихий и спокойный мальчик, любит учиться и читать книги. Он совсем не такой, как мама, и ее поведение часто вызывает у сына оторопь. Сережа считает, что его мама совершенно невозможная! И все бы ничего, но поступки мамы порой действительно приводят к очень серьезным последствиям...

«Книга начинается легко, весело, она полна смешных ситуаций, но постепенно ты погружаешься в жизнь этой семьи, и смех уже чередуется с переживаниями до слез. Повесть вообще полна ярких, чистых и сильных эмоций. Когда её читаешь, осознаешь, что это не надуманная история с шаблонными детскими проблемами, а настоящая непростая жизнь мальчика и его мамы, которые вдвоем против сурового мира».

(Из отзывов читателей на livelib.ru).



Евгения Басова **ИЗО (12+)**

Басова Евгения. ИЗО : [для среднего и старшего школьного возраста] / Евгения Басова. - Москва : Самокат, 2019. - 118, [2] с. - (Встречное движение).

Главная героиня девочка-подросток Света – человек творческий и талантливый. Света любит рисовать, и это у неё получается, но учительница ИЗО упорно ставит ей тройки и высмеивает перед классом. Света ничего не говорит в ответ, но ей всегда стыдно оттого, что она так плохо рисует. У Светы почти нет друзей. Вот разве что Катя – девочка недавно перешедшая в их класс. Света отдается этой дружбе без остатка: ради Кати она готова на все. Даже на конфликт с родителями, которые резко против этой дружбы. Но вот только заслужила ли Катя такого друга? Способна ли она на глубокую привязанность? Насколько искренна она в общении со Светой?..

Повесть «Изо» Евгении Басовой в 2018 году заняла первое место во Всероссийском литературном конкурсе «Книгуру», а сама Евгения Басова номинирована на престижную международную литературную премию Астрид Линдгрен от России.

«Эта история про эмоциональную зависимость, про ту самую плохую компанию, про неуверенность в себе, про потребность в ориентире и про то, как вести себя НЕ стоит.

Эту книгу нужно читать взрослым: чтобы прозреть или же наоборот не ослепнуть относительно своего ребёнка, чтобы не забывать о душевной хрупкости подростков, об их потребности в любви и поддержке, в доверии, чтобы помнить, как легко можно упустить, поранить, обжечь равнодушием близкого человека.

Эту книгу нужно читать подросткам: чтобы знать, как бывает и как может быть, понимать, что жизнь - разная, что не всё так просто и безопасно, чтобы осознавать, что себя нужно любить и себя нужно защищать, уметь отличать дружбу и потребительское отношение, и не бояться отсекающих токсичных людей.

Это страшная и невероятно прекрасная по своей мощи история, которую я советую всем и каждому».

(Из отзывов читателей на labirint.ru).



Елена Борода **Я тебя никогда не прощу (12+)**

Борода Елена Викторовна. Я тебя никогда не прощу : повесть : [для среднего и старшего школьного возраста] / Елена Борода ; художник Людмила Милько. - Санкт-Петербург ; Москва : Речь, 2019. - 172, [3] с. : ил. - (Добавь в друзья).

Когда ты подросток, но оказываешься впутан в разборки взрослых... Когда тебе пятнадцать и ты влюблена, а весишь под восемьдесят кгэ... Когда ты учитель, но не можешь уберечь ребят от беды... В этой повести три рассказчика. Леся, Тим и Полина будут говорить наперебой. Вы узнаете, как в школе пропала крупная сумма денег, как Тим взял вину на себя, как Леся вела собственное расследование, и как был найден настоящий виновник. Взрослый мир несправедлив, но взрослеть приходится всё скорее. Что спасает от отчаяния и удерживает на краю? Стихи, комиксы, мечты, дружба... Непростые характеры современных героев... И надежда на любовь.

«В повести говорится о том, о чём думают нынешние подростки: первая влюблённость, поиски своего творческого «Я», дружба и предательство.

Повесть будет интересна и родителям подростков: как найти взаимопонимания с тем, кто тебе очень дорог, как объяснить подростку, что взрослая жизнь зачастую сложна, иногда для того, чтобы обеспечить благосостояние своей семьи, ты вынужден делать рискованные, порой необдуманные шаги.

Педагоги, которые прочтут эту повесть, увидят в ней портрет того самого Учителя, с большой буквы, который дорожит своими учениками, готов пожертвовать личной жизнью для того, чтобы честь его подопечных не была запятнана. Ведь важно, чтобы ученики тебе верили, шли за тобой».

(Из отзывов читателей на labirint.ru).



Наталья Вишнякова Не плачь (12+)

Вишнякова Наталья. Не плачь : [для среднего школьного возраста] / Наталья Вишнякова. - Москва : КомпасГид, 2020. - 237, [2] с.

«Я тебя знаю. Я видел твое лицо. Это же ты ведешь ту страницу?» Слова соседа стали для Влада полной неожиданностью. Он увлекается видеосъемкой, отлично готовит, но никаких страниц не ведет. Набрал хештег #не_плачь - и правда: кто-то, с его фоткой на аватаре, администрирует группу в соцсети - на тему, порядком доставшую за последнее время. А пару дней спустя он получил письмо с темой «Тебе надо знать». В письме - скан его детской фотографии, и на ней... два Влада. И подпись: «Костик и Владик».

В повести «Не плачь» нет одного рассказчика: в ней звучат голоса разных персонажей. Костя рассказывает о подготовке праздника для тех, кто грустит в больнице. Его бабушка просит у высших сил счастья для лучшего в мире внука. Одноклассница Юля совершает подвиги во имя первой любви. Петя делится отчаянием, в которое погрузился из-за внезапно настигшей его болезни. Влад тщетно пытается вспомнить свое раннее детство... Все они честно говорят на темы, которые их волнуют, проговаривая, в числе прочего, и то, что хотели бы скрыть друг от друга.

«Наталье Вишняковой удалось раскрыть сразу несколько актуальных тем: врождённые проблемы со здоровьем, непростые семейные отношения, первая любовь, личные границы, буллинг, неоднозначность добра и зла... И это всё вовсе не выглядит сваленным в одну книгу клубком «сложных» тем. Сюжет достоверен, а персонажи будто списаны с реальных подростков. Невероятно многослойная книга! Отдельное спасибо автору за живой язык, юмор и великолепный образ бабушки. Читая эту повесть, совсем не хочется плакать!».

(Из отзывов читателей на labirint.ru).



Ольга Громова Вальхен (12+)

Громова Ольга Константиновна. Вальхен : роман : [для старшего школьного возраста] / Ольга Громова ; послесловие Евгения Ямбурга ; художник Маргарита Чечулина (Greta Berlin). - Москва : КомпасГид, 2021. - 422, [1] с. : ил.

Безоблачное крымское лето. Впереди у тринадцатилетней Вали каникулы: купание, чтение, разговоры с лучшей подругой. А потом - седьмой класс и четыре года отличной учёбы ради мечты поступить в медицинский. И дальше - целая жизнь.

Но 22 июня 1941 года грянула война, и каждый день приносил перемены. Вот исчезли с улиц молодые мужчины. Вот уже часами нужно стоять за самыми простыми продуктами, а потом и вовсе получать их по карточкам. Вот в дома ворвались оккупанты, а на столбах и стенах появились прежде немыслимые приказы и угрозы.

Пройдёт несколько месяцев и девочку отправят вместе с сотнями других в Германию, где на неё навесят знак "OST", как клеймо: «остарбайтер» - не человек, а дешёвая рабочая сила. Тяжёлый труд, несправедливость, лишения - и взросление, знакомство с удивительными людьми, которые называют её по-немецки: Вальхен. Первая любовь. И снова - целая жизнь.

Через историю жизни Вальхен и её старшей подруги Наташи, через мельчайшие исторические детали и бесчисленные человеческие судьбы создаётся картина эпохи. В основе «Вальхен» - подлинные судьбы многих людей. В этой книге нет чёрного и белого, нет однозначных оценок - зато есть захватывающий сюжет, и множество вопросов, на которые герои ищут ответы.

«Потрясающий труд Ольги Громовой, собравшей огромный материал о малоизвестных страницах Великой Отечественной войны в Крыму, о жизни угнанных людей в Германию, лёг в основу лирического и тонкого романа.

Читается на одном дыхании, затягивая в сюжет практически с первых страниц. История молодых людей, ещё школьников, которым пришлось очень быстро повзрослеть.

Это книга не только об ужасах войны, она - о человечности. О том, что нельзя грести всех под одну гребёнку и вешать ярлыки».

(Из отзывов читателей на labirint.ru).



Анна Зенькова

Григорий без отчества Бабочкин (12+)

Зенькова Анна. Григорий без отчества Бабочкин /
Анна Зенькова. - Москва : КомпасГид, 2020. - 333 с.

Григорий Бабочкин и Герман Сто... нет, Герман Бабочкин и Григорий Столяров. Два совершенно непохожих подростка. Один мечтает стать хоккеистом, идёт к этому семимильными шагами, попутно становясь любимцем всех вокруг. Другой - объект всеобщих насмешек, но при этом как будто... бесстрашный? безрассудный?

Две противоположности сходятся, открывают друг в друге что-то, чего им самим недостаёт. Кажется, что эта Настоящая Мужская Дружба поможет обоим справиться с чем угодно: с тревогой перед соревнованием; с семейными трудностями и непониманием близких; с травлей и насмешками. Так и есть - но лишь до тех пор, пока в дело не вмешивается первая любовь. Пока незнакомое чувство не запускает часовой механизм - который взорвёт мину замедленного действия в самый неожиданный момент...

Анна Зенькова - молодая писательница, победитель конкурса «Подросток N». Книга «Григорий без отчества Бабочкин» – это трогательное, динамичное и правдивое послание о том, что «не обязательно всегда и во всем быть первым. Книга о дружбе, о сложных этапах взаимоотношений родителей и подростков, о первой любви, о таланте, о выборе профессии и – в широком смысле – пути, о семейном тепле и о родном доме..

«С первой страницы книга не отпускает, переживаешь всю драму вместе с мальчиками, такие они живые, настоящие, открытые, искренние со своими взрослыми проблемами. Приятно, что сложные темы поднимаются, такие книги пишутся».

(Из отзывов читателей на labirint.ru).



Анна Зенькова **С горячим приветом от Фёклы** **(12+)**

Зенькова Анна. С горячим приветом от Фёклы : для среднего и старшего школьного возраста / Анна Зенькова ; художник Татьяна Перова. - Москва : КомпасГид, 2020. - 357, [2] с. : ил.

Что бы ни случилось в жизни 11-летнего Севки, он обязательно справится: главное - рядом должен быть кто-то, кому можно доверять. Вот только поначалу герой этой книги не видит друга ни в Ржавом, ни в Яшке, ни в Гнусике. Всё меняется в одночасье, когда мальчишки, спасая свои жизни от банды хулиганов, теряются в лесу. С собой у них - ни воды, ни еды, лишь коробок спичек в кармане. Пошел обратный отсчет...

Повесть-победитель в номинации «Выбор Командора» детской литературной премии имени Владислава Крапивина. Главный герой книги, несмотря на юный возраст, дает пример мудрых размышлений и понимания жизни. Несмотря на сложность затрагиваемых тем, эта книга - еще и о приключениях и дружбе, и это в ней, наверное, главное. Книга стала обладателем Гран-При литературного конкурса «Подросток N», организованного издательством «КомпасГид» совместно с интернет-магазином «Лабиринт». Редакция выбрала этот текст за искренность, близкую духу издательства позицию и мастерство автора.

«Если сегодня нет солнца в небе - это не значит, что его нет вообще» - эпитафия к книге Анны Зеньковой. Нам может казаться, что все пропало, хуже некуда. «Есть куда!» - шепчет внутренний голос, и оказывается прав. Просто потому, что, даже достигнув дна, можно оттолкнуться - и вынырнуть.

Главный герой книги одиннадцатилетний Севка - выныривает. С одной стороны, он будто бы не до конца осознает, что с ним произошло, а с другой - глубоко понимает жизнь и оказывается мудрым и добрым подростком и настоящим другом.

Отдельно хочется сказать о мастерстве автора. Так рассказать о том, с чем сталкивается герой - нужно иметь настоящий талант».

«Сильная повесть, действительно заставляющая сопереживать. Неожиданные повороты сюжета, живые характеры, которые то и дело открываются с новой стороны. Совсем не сказочная история, связанная с темой сиротства, глубокой личной потери... Далеко не сразу главный герой найдёт причину снова поверить в добро и дружбу. Далеко не всем персонажам уготован хэппи-энд. И всё же в итоге повесть оставит у читателя яркое послевкусие с ноткой светлой грусти».

(Из отзывов читателей на labirint.ru).



Татьяна Меньщикова **Мой отец зажигал звёзды (12+)**

Меньщикова Татьяна. Мой отец зажигал звёзды : [для среднего школьного возраста] / Татьяна Меньщикова ; художник Маргарита Чечулина. - Москва : КомпасГид, 2019. - 140, [3] с. : ил.

Главный герой - 11-летний подросток, которого в школе все называют Улитка. На уроке литературы дети получают задание. Девочки должны написать о маме, мальчики о папе, назвав черты, которыми они гордятся у своих родителей. О чем написать в сочинении? Ведь папа у него обычный человек, да и общаются они мало. А тут ещё маму положили на несколько дней в больницу, и они должны провести эти дни вдвоём. Что случится за эти дни? Почему сын переменит своё мнение? В конце повести напишет прекрасное, лучшее сочинение о своём отце.

О чём эта книга? О дружбе, об одиночестве, о том, как важно иметь семью, любить папу и маму, близких. Находясь рядом с ними, мы не всегда это понимаем. В 2019 году повесть была отмечена премией Владислава Крапивина.

«Понравилось, что здесь очень честно рассказывается про дружбу между мальчиком и девочкой, что персонажи меняются по ходу действия, взрослеют. Причём и взрослые взрослеют, что нечасто бывает в детской литературе».

«Книжку прочла на одном дыхании, как-будто разговаривала с сыном. Ощущаешь детскую речь именно мальчишки среднего школьного возраста и его переживания, как приходит к нему понимание, что все на самом деле может быть не так, как кажется на первый взгляд. Очень чистая и светлая история».

(Из отзывов читателей на labirint.ru).



Дарья Полукарова Зовите меня Джин Миллер (12+)

Полукарова Дарья. Зовите меня Джин Миллер : [для среднего и старшего школьного возраста] / Дарья Полукарова ; автор обложки Марина Павликовская. - Москва : КомпасГид, 2021. - 326, [2] с.

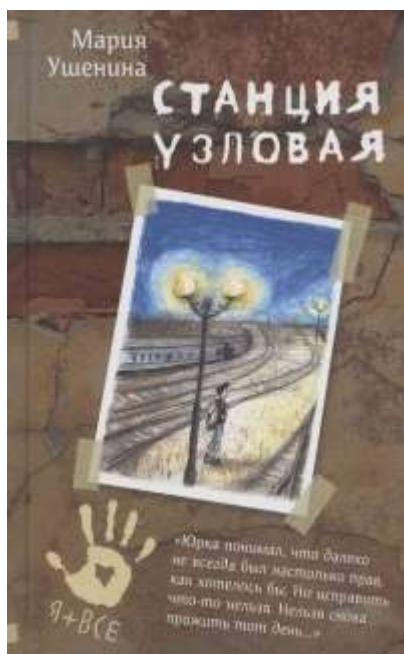
Десятиклассница Женя Высоцкая - абсолютно неинтересный человек. Об этом ей, не скрывая, говорят и одноклассники, и родители. Дочь - настоящее разочарование, совсем не творческая личность. У нее нет никаких особых интересов: разве что смотреть фильмы и сериалы, переводить тексты песен, слушать музыку и читать - но это разве увлечения? Женя и сама это знает. В эссе на уроке английского она честно признаётся: «I have no dreams».

Неожиданно для себя она становится невольной свидетельницей странных событий: младший брат ее одноклассника передает незнакомцу пакет с чем-то красным. На следующий день в школе только и разговоров, что о пропавших красных конверсах одного из семиклассников. Что же видела Женька? Кражу? Розыгрыш? Или что-то гораздо более серьезное - что-то, что может привести к серьезным последствиям даже для случайного свидетеля?

«Книга невероятно жизненная, грустная моментами и очень глубоко прописанная. Мне понравилось здесь абсолютно все, начиная от обложки, заканчивая прописанными персонажами, сюжетными твистами».

«Это та история, которую я спокойно предлагал бы девочке-подростку, потому что она написано понятно, без нравоучений. Автор показывает, как важно искать себя и не останавливаться. И принимать себя. В общем, читать!».

Из отзывов читателей на labirint.ru).



Мария Ушенина Станция узловая (12+)

Ушенина Мария. Станция узловая : повесть : для среднего школьного возраста / Мария Ушенина ; художник Д. Бурлешина. - Москва : Аквилегия-М, 2021. - 156, [3] с. : ил. - (Я+все).

«...Никогда не знаешь, что увидишь, когда поезд пройдёт и вагоны перестанут мелькать перед глазами. Что окажется там, где минуту назад были крайний путь, платформа и кусты за ней?». Этот вопрос Юрке подкинул Саня. От него же Юрка узнал о призраке коня в лесу, путеизмерительном вагоне, вынырывающем из неведомого пространства, и узловых станциях, на которых формируют составы и меняют локомотивы. О чём Юрка не успел спросить друга, так это о том, как понять, что ты на узловой станции, и самое время решить, что ты берёшь с собой, и выбрать свой путь.

Книга входит в каталог «100 лучших новых книг для детей и подростков» 2021 года.

«Каждый из нас однажды оказывается на узловой станции. Происходит это в переломный момент жизни, когда от твоего решения зависит, что будет дальше. Хорошо, если ты осознаешь это и используешь возможность по максимуму. А если нет? Тогда до конца жизни придется каяться и жалеть о сделанном (или НЕсделанном), вновь и вновь возвращаясь в ту минуту, когда все еще было возможно... «Станция узловая» расскажет о многих подростковых проблемах, с которыми в той или иной степени сталкивается каждый ребенок: конфликты с родителями и непонимание друг друга, первая влюбленность, соперничество, одиночество, претензии к миру, излишняя требовательность, вспыльчивость и горячность. Как бы ни было тяжело сталкиваться с ними, но без этих проблем, без набивания шишек, без горестей и разочарований не бывает взросления. Вот и Юрка через горькие переживания взрослеет на наших глазах. И в конце автор дает ему и нам призрачную надежду на счастливый финал. И, ах, как хочется, чтобы это было так!».

(Из отзывов читателей на labirint.ru).

3. «Удивительные миры...». Книги в жанре фэнтези



Таня Беринг По ту сторону водопада (10+)

Беринг Татьяна. По ту сторону водопада / Таня Беринг ; [иллюстрации М. Гаранина]. - Москва ; Ульяновск : Ульяновский дом печати, 2013. - 205, [2] с. : цв. ил.

Сказочная повесть «По ту сторону водопада» заинтересовывает с первых строк. Главная героиня книги - девочка по имени Яна. Она уверена, что родители её не любят, и главное для них - работа. Однажды вечером Яна долго ждала маму и папу и неожиданно открыла в себе необыкновенные возможности: она стала видеть невидимый мир. По совету Хозяина-домового Яна решила спрятаться от родителей, чтобы они проявили о ней заботу. Но игра эта оказалась опасней, чем она думала... Обо всех приключениях и испытаниях героини сказочной повести Вы узнаете, если прочитаете эту книгу.

«Книга очень необычная: квест, путешествие, приключение, фэнтези. Я начала читать, и так увлеклась, что не заметила как дочитала до конца. Цепляет. Есть интересные мысли, которые потом будем обсуждать и вспоминать. Это точно!».

«Такая милая, теплая и в то же время захватывающая книжка. Очень понравилась, что автор в детскую книжку вплетает довольно сложные темы».

(Из отзывов читателей на labirint.ru).



Марина и Сергей Дяченко Маг дороги (12+)

Дяченко Марина. Маг Дороги. Ключ от королевства : трилогия : [для детей среднего школьного возраста]. Книга первая. Маг дороги / Марина и Сергей Дяченко. - Санкт-Петербург : Качели, 2021. - 318, [1] с. - (Все грани волшебства).

Однажды Лена Лапина пошла в школу - но попала в Королевство. А все из-за того, что связалась в ссору на остановке и заставила замолчать орущую тетку. Провела рукой - и тетка замолчала. Ну да, немного странно. Но чтобы после этого за тобой увязался король из другого мира - это уж слишком. Сначала Лена думала, что над ней издеваются, как в школе (она самая маленькая в классе), но потом оказалось, что все очень и очень серьезно, и в руках простой школьницы Лены Лапиной магическая сила и судьба нового Королевства. А впереди новоиспеченного мага дороги ждет долгий, трудный путь, когда вокруг полно странных (очень странных) и очень опасных монстров. Но еще опаснее довериться тому, кто не стоит доверия...

Имена Марины и Сергея Дяченко знакомы каждому любителю фэнтези. Яркие, продуманные миры, мастерская интрига, живой язык, неожиданные сюжетные повороты, сложные нравственные проблемы героев - те волшебные составляющие магического реализма, за которые мы так ценим этих мастеров слова.

«Книга совершенно удивительная. Мы с дочкой читали её в первый раз еще лет восемь назад, и с тех пор остаемся под впечатлением. Несмотря на то, что героиня - подросток, совершенно нет ощущения, что книга только для детей. Повествование захватывает с первых страниц и не отпускает до самого конца. Язык одновременно простой и подяченковски сложный, психологически очень точно выстроены характеры. Это первая часть трилогии, очень советую прочитать все три книги. Вы не пожалеете!».

«История по-настоящему добрая, волшебная, затягивает с первых страниц. Всем советую к прочтению»))))».

(Из отзывов читателей на labirint.ru).



Дмитрий Емец
Ева и Магические существа
Последний стожар (12+)

Емец Дмитрий. Ева и Магические существа. Последний стожар : [для среднего школьного возраста] / Дмитрий Емец. - Москва : ЭКСМО, 2020. - 429, [1] с. - (Дмитрий Емец. Ева и Магические существа).

Магический мир отделяет от обычного стена настолько тонкая, что порой она становится проницаемой. Есть Москва и есть Магсква - и миры эти совсем рядом!

С Евой Деятой никогда не происходило ничего необычного: живёт с мамой, учится в школе. Но однажды при стечении очень странных обстоятельств Ева попадает в другой мир... С джиннами-водителями такси, с гномами, работающими в автомастерской, с русалками, драконами, и другими мифическими и сказочными существами. Оказывается, Ева обладает необыкновенной способностью общаться с этим самыми Магическими существами, а те бескорыстно дарят ей свою магию. И всё бы ничего, только Евино появление в мире магии не осталось незамеченным и девушку вот-вот сцапает магическая полиция! В такой ситуации не обойти без друга и союзника. И этим союзником оказывается очень странный парень - стожар Филат, главный жизненный принцип которого - идти против всех. А в таком случае, можно ли ему вообще доверять? «Ева и Магические существа» - абсолютно новая фэнтези серия Дмитрия Емца, автора суперпопулярных серий «Таня Гроттер», «Мефодий Буслаев» и других. Новые персонажи, новые приключения, новые истории!

«Такого восторга от прочтения я не испытывала с тех пор, когда впервые встретила с Таней Гроттер. Я прочла все книги Дмитрия Емца, но такого детского восторга, как во время прочтения Евы, я не испытывала очень давно. Прекрасная книга! Сюжет - захватывает с первых страниц, герои - очень живые. Филат-стожар очень напоминает Урга из Таньки, да и вообще, атмосферой больше похоже на Таню Гроттер, чем на более поздние книги автора. С нетерпением буду ждать продолжения!».

(Из отзывов читателей на labirint.ru).



Юлия Иванова Тайны Чароводья (12+)

Иванова Юлия. Тайны Чароводья. [Книга первая] / Юлия Иванова ; художник: Татьяна Петровска. - Москва : Абрикобукс, 2018. - 406, [10] с. : цв. ил. : ил. - (Тайная дверь).

Добро пожаловать в мир Чароводья! Семь островов таят в себе множество секретов: тут все пропитано волшебной силой, управлять которой можно с помощью живых камней - чаронитов, отважные защитники верхом на крылатых драгончих патрулируют небо, а некогда изгнанные прочь всадники вдруг возвращаются, чтобы отомстить за давние обиды. Эльда живет в уединенном замке и даже не подозревает о том, какое сокровище досталось ей в наследство от матери, - призрачный камень с тремя живыми искрами внутри. Кто-то из всех сил старается скрыть от девочки правду, но верные друзья помогают Эльде понять, что мир вокруг вовсе не такой, каким она себе его представляла...

«Невероятно добрая и интересная книга, которую читаешь с восторгом! Возможно школа волшебства - заезженная тема, но эта книга не шаблонная. Книга читается легко и на одном дыхании, не хочется останавливаться».

«Книга для всех, кто любит сказки и истории, искрящиеся магией и волшебством. Приключения, опасности, погони, тайны, интриги. Оригинальный мир заслуживает отдельного восторга!».

(Из отзывов читателей на livelib.ru).



Екатерина Мурашова Дом за радугой (12+)

Мурашова Екатерина. Дом за радугой : [для среднего и старшего школьного возраста] / Екатерина Мурашова. - Москва : Самокат, 2020. - 300, [4] с. - (Встречное движение).

В мире, где живёт Дим, нет опасности, боли и сильных чувств - всё благодаря инфочипам, а ещё - особенной системе обучения, учитывающей особенности каждого. Теперь можно заниматься только тем, что нравится, следовать индивидуальной программе, жить продумано и безопасно.

Но Диму хочется иначе. И однажды он решает переступить черту и отправиться на поиски того самого Дома за радугой, о котором мечтал в детстве.

«В последнее время мне страшно читать книги, где рисуют мир будущего – невольно принимаю все за правду, и от этого тревожно. Как раз об этом и книга Мурашовой: она рисует ту жизнь, которая пока не наступила, но вполне может наступить! Где нет отрицательных эмоций, где все всем довольны, все на позитиве, - казалось бы, только мечтать об этом можно. А на деле – ох, как нелегко и как ужасно жить в таком обществе. Здесь уже непонятно, кто рядом с тобой: человек или робот. И непонятно, кто ты сам...

«Книга читается с интересом: Мурашова как опытный психолог и талантливый писатель знает, как и чем увлечь читателя! Интерес не ослабевает до самого конца, а финал неожиданный».

«Дочка прочитала книгу Екатерины Мурашовой «Дом за радугой» буквально за один вечер: она нырнула в нее с головой и лишь иногда, появляясь в реальной жизни, восклицала: «Какая прекрасная книга! Как круто написана!».

(Из отзывов читателей на labirint.ru).



Николай Пономарев 290 миллионов лет назад и далее (12+)

Пономарев Николай. 290 миллионов лет назад и далее : [для среднего школьного возраста] / Николай Пономарёв ; художник Андрей Крысов. - Москва : КомпасГид, 2021. - 333, [2] с. : ил.

Мама задержалась на Марсе, а папа срочно улетел в Сибирь. Одиннадцатилетняя Лиза вместе с верным роботом Боббе отправляется в Космический центр Института времени - погостить у дяди и подготовиться к концерту: ей предстоит читать стихи Заболоцкого. Никто пока не знает, что в Институте готовится настоящая диверсия... Одна роковая случайность - и Лиза вместе с группой ученых попадает в совершенно незапланированную экспедицию в пермский период. Материки имеют непривычные очертания, а динозавры еще даже не появились. До концерта целых 290 миллионов лет, но Лиза серьезно рискует на него не попасть... Неужели Заболоцкого прочтет кто-то другой?

Главная героиня повести - словно младшая сестра знаменитой Алисы Селезнёвой, отважная и неунывающая. Перспектива пропустить концерт пугает ее гораздо больше, чем незнакомые земноводные и гигантские стрекозы. Вынужденные путешественники во времени должны вернуться живыми и невредимыми, не оставив в древнем мире никаких следов, подобно героям рассказа Рэя Брэдбери «И грянул гром». Ведь к истории они относятся бережно - в отличие от тех, из-за чьей глупости и самоуверенности здесь оказались. Планам этих авантюристов необходимо помешать, и экспедиция превращается в погоню сквозь тысячелетия.

«Отличная книжка для подростков! А может, и не только для них. Мне особенно понравились вытнутые яркие образы всех героев - и хороших людей, и их антагонистов. А уж интрига как закручена! Понимаешь, что будет хэппи-энд, но волнуешься за персонажей. А вдруг чего?! Очень всем рекомендую».

«Отличнейшее приключение для всех любителей историй про путешествия во времени. При чтении попадаем не только в прошлое, где можем познакомиться с разными существами и даже динозаврами, так тут ещё и космическая тема вплетается и получается отличный сюжет для чтения подросткам и детям».

(Из отзывов читателей на labirint.ru).



Екатерина Соболев

Танамор. Опасное наследство (12+)

Соболев Екатерина. Опасное наследство : [роман : для среднего и старшего школьного возраста] / Екатерина Соболев. - Москва : Росмэн, 2021. - 315, [2] с. : ил. - (Танамор).

Лондон, 1837 год. У Джонни Гленгалла молодого, привлекательного, остроумного все впереди. В ближайшем будущем он закончит учебу, и покорит высший свет, и все будут от него в восторге... Возможно, именно так все и случилось бы, да вот незадача: Джонни убили при странных и таинственных обстоятельствах. А потом при еще более странных обстоятельствах оживили. Правда, не до конца. И теперь у Джонни всего двое суток на то, чтобы выяснить, кто его убил и как ожить по-настоящему. К счастью, герой не одинок. На помощь ему придут старший брат Бен (на днях признанный сумасшедшим) и чрезвычайно энергичная юная ирландка Молли.

«Моя любовь к автору случилась с её цикла «Дарители», так что ожидала, что данная книга тоже понравится. И не ошиблась. Особенно здорово было наблюдать за тем, как герой прозревает и меняется его отношение к жизни и персонажам, с которыми он взаимодействует. А менялось оно совершенно ко всем: отцу, брату, слугам дома, бедной ирландке, сумасшедшей соседке, богатому графу. Герой узнает тайны прошлого, знакомится с магическим наследием и начинает по-другому смотреть на жизнь и смерть. В целом история может считаться и законченной, и незавершенной, потому что с одной проблемой герой разобрался, но нельзя сказать что до конца, плюс надо подчищать хвосты, так что обязательно буду читать продолжение».

(Из отзывов читателей на livelib.ru).

Содержание

	Стр.
От составителя	3
1. «Загадки, интриги, расследования...». Приключения и детективы	4
Крыжовникова Алиса. Лис, два мира, полвампира	4
Линицкий Павел. Ты ничего не знаешь о приведениях	5
Миронов Вячеслав Николаевич. Славка, Колька, Сашка и самолёт	6
Рыкова Е. Однажды кажется окажется	7
2. «Про тебя и про других...». Книги о твоих ровесниках вчера и сегодня	8
Агапова М. В. Моя невозможная мама	8
Басова Евгения. ИЗО	9
Борода Елена Викторовна. Я тебя никогда не прощу	10
Вишнякова Наталья. Не плачь	11
Громова Ольга Константиновна. Вальхен	12
Зенькова Анна. Григорий без отчества Бабочкин	13
Зенькова Анна. С горячим приветом от Фёклы	14
Меньщикова Татьяна. Мой отец зажигал звёзды	15
Полукарова Дарья. Зовите меня Джин Миллер	16
Ушенина Мария. Станция узловая	17
3. «Удивительные миры...». Книги в жанре фэнтези	18
Беринг Татьяна. По ту сторону водопада	18
Дяченко Марина. Маг Дороги	19
Емец Дмитрий. Ева и Магические существа. Последний стожар	20
Иванова Юлия. Тайны Чароводья.	21
Мурашова Екатерина. Дом за радугой	22
Пономарев Николай. 290 миллионов лет назад и далее	23
Соболь Екатерина. Опасное наследство	24