



Национальная детская библиотека Республики Коми
им. С. Я. Маршака



СТАРИНКИ–НОВИНКИ



#старинки_новинки@ndbmarshak

Давайте забытые книги откроем

Библиографический обзор
по материалам рубрики «Старинки-новинки».

Ч. 2

Сыктывкар
2021

Составитель, макет и компьютерная верстка: Геркиял Е. Н. – главный библиограф отдела по формированию, учёту и хранению фондов ГБУ РК НДБ

Давайте забытые книги откроем : библиографический обзор по материалам рубрики «Старинки-новинки» : Часть 2 / составитель Е. Н. Геркиял. – Сыктывкар : Национальная детская библиотека Республики Коми им. С. Я. Маршака, 2021. – 50 с. : ил.

Оглавление

От составителя.....	4
Маркуша А. М. «Здесь живут силачи». Технический выпуск.....	5
«Мир и человек» : географический атлас . Географический выпуск	7
Митяев А. В. «Книга будущих командиров». Военный выпуск	14
Волков А. М. «Земля и небо». Астрономический выпуск	17
Житомирский В. Г. «Геометрия для малышей»; Сикорук Л. Л. «Физика для малышей». Научный выпуск	23
Ферсман А. «Занимательная минералогия». Минералогический выпуск	28
Маршак И. «Сто тысяч почему». Выпуск-путешествие.....	35
Могилевская С. «Девочки, книга для вас». Домашний выпуск	39
«Весёлые картинки». Журнальный выпуск	46

От составителя

У многих из нас есть на полке или в памяти такие книги, которые читаны-перечитаны в детстве не один раз. Книги, которые подарили увлекательное хобби или будущую профессию.

Библиографический обзор «Давайте забытые книжки откроем» посвящён книгам, которые были написаны давно, но читать их по-прежнему интересно и нужно. В части второй включены познавательные и научно-популярные книги отечественных авторов, которые дают первоначальные сведения о разных отраслях науки. В каждой из статей обзора – рассказ о книге и её авторе-популяризаторе, во многих статьях приложением даны списки дополнительной литературы по теме.

Рекомендуется библиотекарям, педагогам, родителям и всем интересующимся отечественной научно-познавательной литературой.

Маркуша А. М. «Здесь живут силачи». Технический выпуск

Однажды в книгохранении в руки библиотекарей попала довольно потрепанная книга, которой необходимо было подклеить обложку. Было видно, что в своё время её с удовольствием много раз читали. Мы с любопытством перелистали страницы и хотим поделиться с вами увиденным в техническом выпуске рубрики «Старинки-новинки».

Знакомьтесь – книга Анатолия Маркуши «Здесь живут силачи». Издана она в 1965 году, то есть 55 лет назад. Силачи в книге – инструменты или машины, которые помогают людям.

Маркуша А. М. Здесь живут силачи / Анатолий Маркувич Маркуша; художник И. Кабаков. - Москва : Малыш, 1965. - 20 с., ил.



Главный герой – любознательный мальчишка, которому очень нравятся «сказки-закваски» дяди Севы.



Одна сказка о том, как убежало колесо от автомобиля и вторая о бабушке Фи, которая умудрилась выковырять из земли мешавшую всем огромную каменную тумбу, чтобы посадить яблоню.

Сказка от дяди Севы, а мальчику осталась закваска – сообразить, каким образом колесо будет поставлено на машину обратно и как справилась с тяжелой каменной бабушка. Откроем секрет, что помогли те самые силачи – домкрат и рычаг.

Следующие страницы о знакомых силачах: подъёмном кране и автопогрузчике, земснаряде и электрической мельнице для кофе. Наверное, вы наблюдали за работой некоторых из этих машин.

Спросите вы: откуда известно, какая техника появится через годы?

Это работа инженеров, они проектируют, а значит, изобретают, рассчитывают, потом строят будущих силачей.



Кстати, водяной будильник аварийный никого не интересует?

В библиотеке есть переиздание книги Анатолия Маркуши за 1981 год. Кроме рассказа «Здесь живут силачи», добавлены рассказы «Хитрая точка» о разных видах столярных инструментов и правилах работы с ними, «Это вам не игрушки» о работе настоящей игрушечной фабрики.



Анатолий Маркович МАРКУША (наст. имя и фамилия – Арнольд Маркович Лурье; 1921-2005 гг.) – русский писатель, лётчик-испытатель, после завершения лётной работы посвятил свою жизнь популяризации авиации. Он написал 106 книг для детей и юношества общим тиражом более 15.000.000 экз. Книги переведены на 18 языков мира.

Во время Великой Отечественной войны был лётчиком-истребителем, воевал на Карельском фронте. После увольнения из армии занимался журналистским и литературным трудом.

«Мир и человек» : географический атлас . Географический выпуск

Географический атлас «**Мир и человек**» был издан в середине 80-х годов прошлого века. Популярнейшее издание, которое старались найти многие родители нашей страны для своих детей.

Мир и человек : географический атлас : для детей. – Москва : ГУГК, 1986. – 72 с. : ил.

Предназначался он для школьников, но понятен и интересен был и дошкольникам. Географические карты, крупные схемы, то, что сегодня мы называем инфографикой, чёткие рисунки, доступный текст – вот что привлекало в нём читателей.

Главные герои, жизнерадостные мальчик и девочка, сопровождали юного читателя по страницам географического атласа и знакомили его с окружающим миром и космическими просторами.

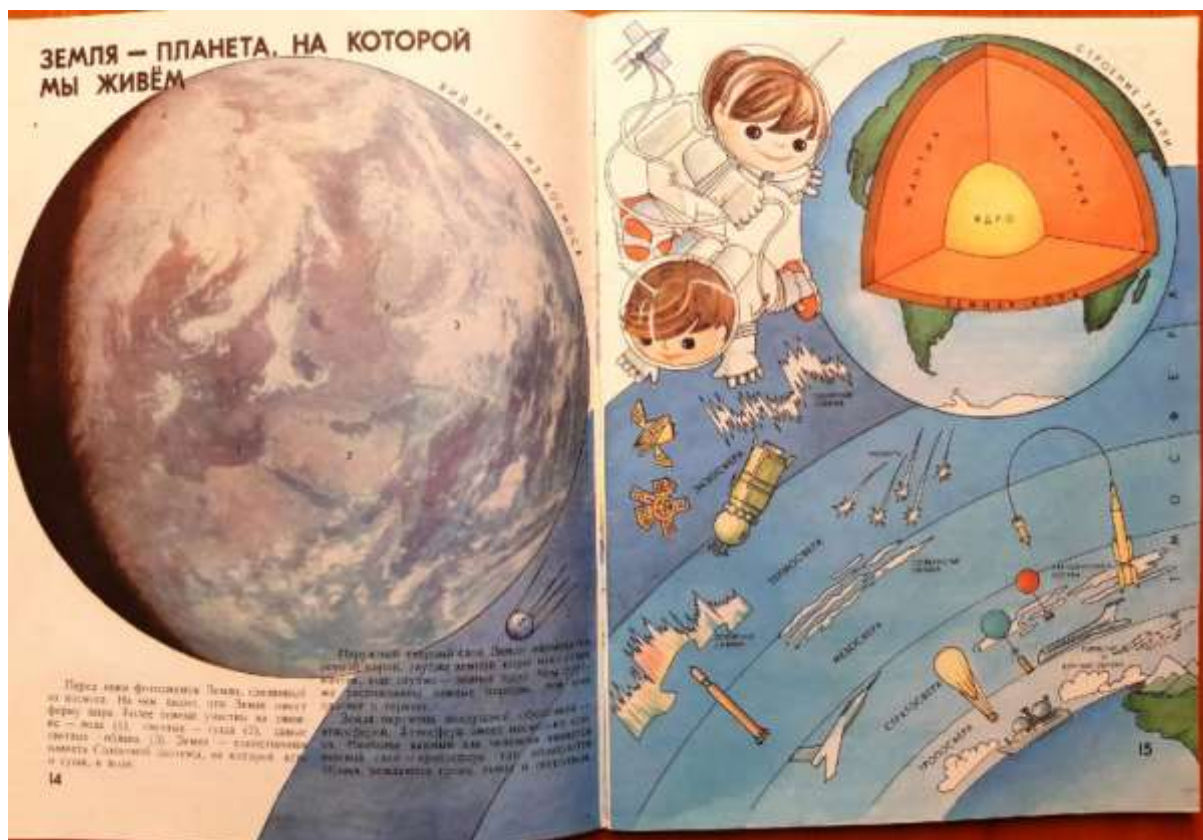


Его называли просто «жёлтый атлас». Многие взрослые вспоминают, что первые сведения о географии, космосе, строении Земли, растениях и животных разных климатических зон получили как раз из географического атласа **«Мир и человек»**. В увлекательном путешествии по книжным страницам проходили семейные вечера.

Приглашаем перелистать страницы того самого **«жёлтого атласа» 1989 года издания.**

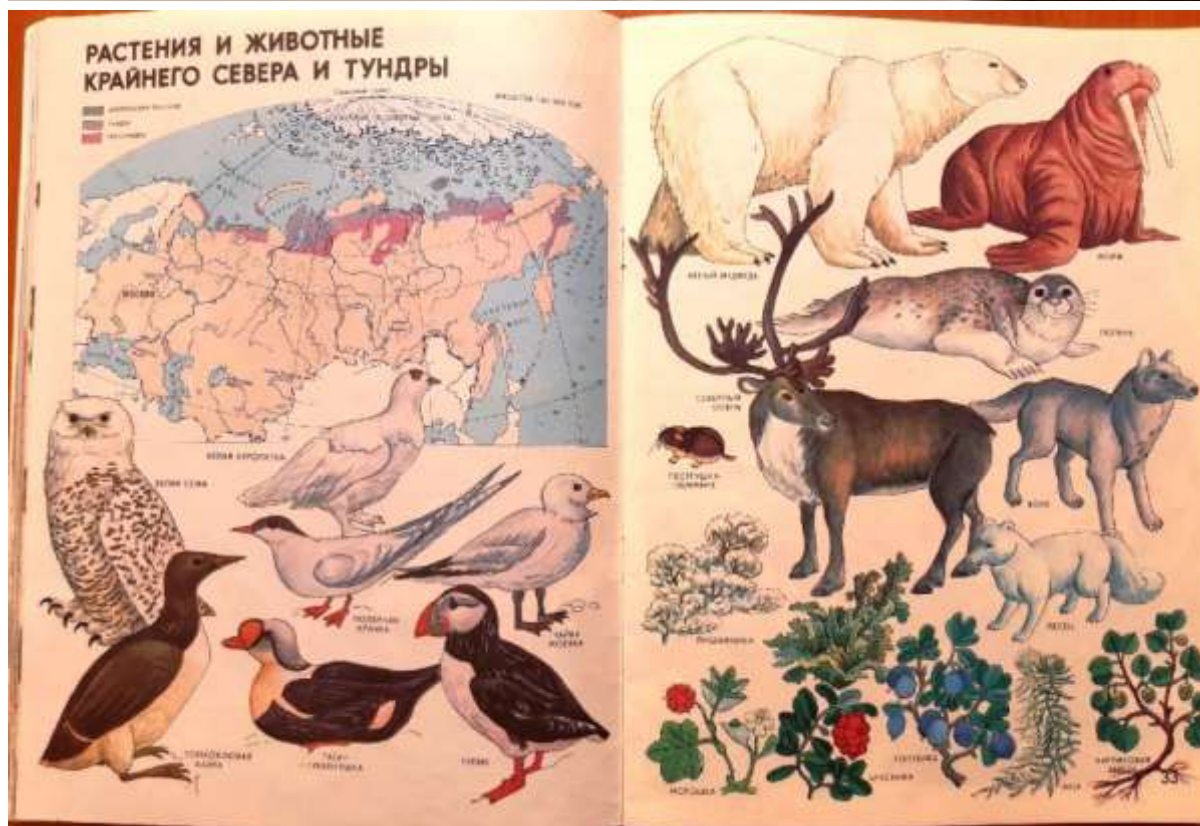
Знакомство с ним начинается с раздела **«Этот загадочный мир»**. Звёзды, планеты (в составе Солнечной системы ещё есть Плутон), освоение космического пространства и первые сведения о планете, на которой мы живём.





Раздел «Наша Родина на глобусе и карте» рассказывает о физической географии, природных зонах, животном и растительном мире страны. Вспомните год издания – страны СССР! Атлас сегодня поможет родителям совершить путешествие в прошлое и объяснить, что такое Союз Советских Социалистических Республик –

какие республики входили тогда в состав страны, как выглядели флаги республик и национальные костюмы их жителей.



О странах мира дальше – в разделе «Земля и её жители». Открытие неизведанных территорий путешественниками прошлого, государства, флаги стран, животный и растительный мир материков.

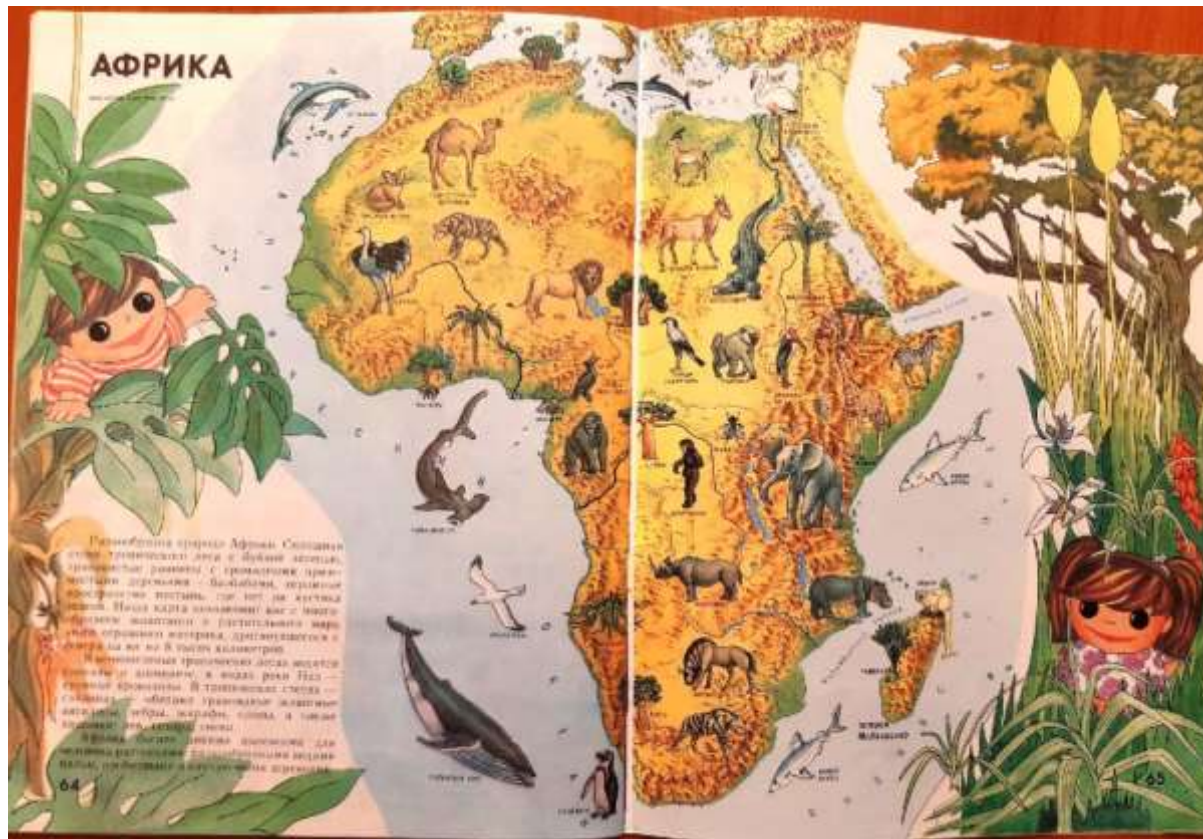
ИССЛЕДОВАНИЕ АРКТИКИ

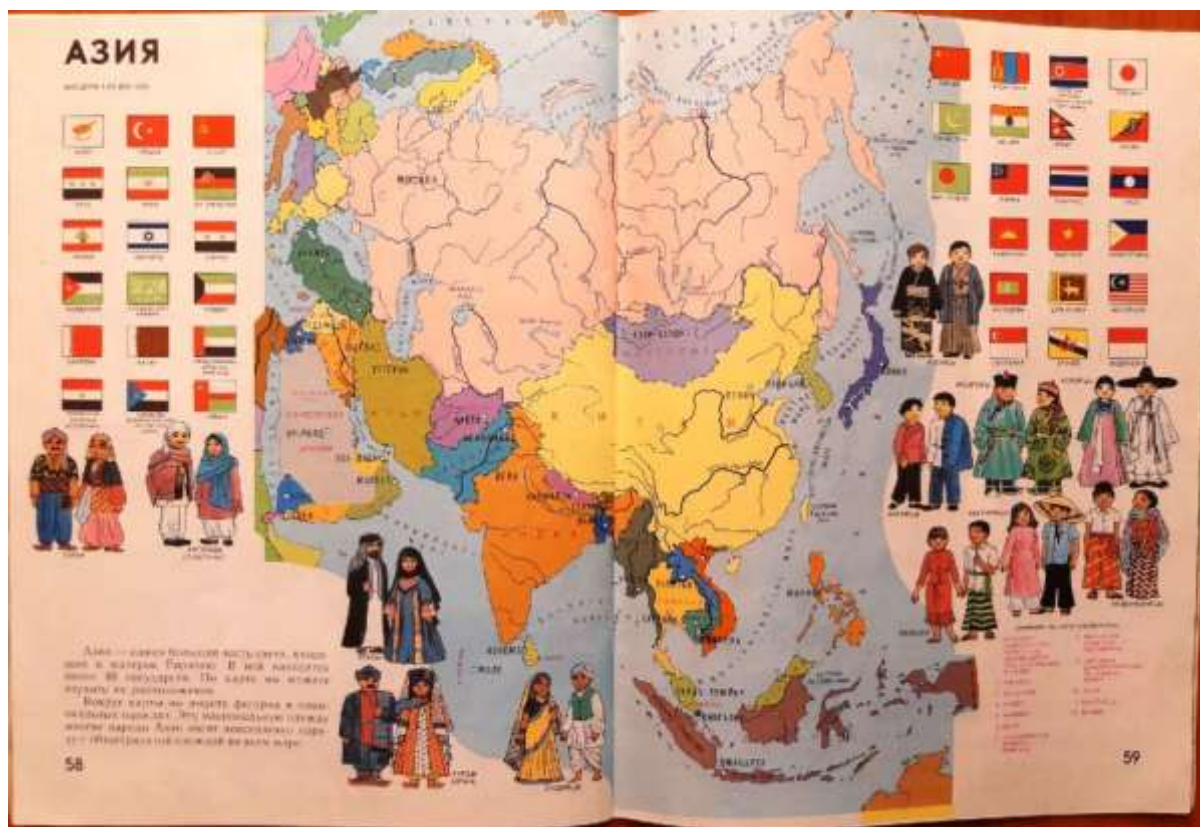


ИССЛЕДОВАНИЕ АНТАРКТИДЫ



АФРИКА



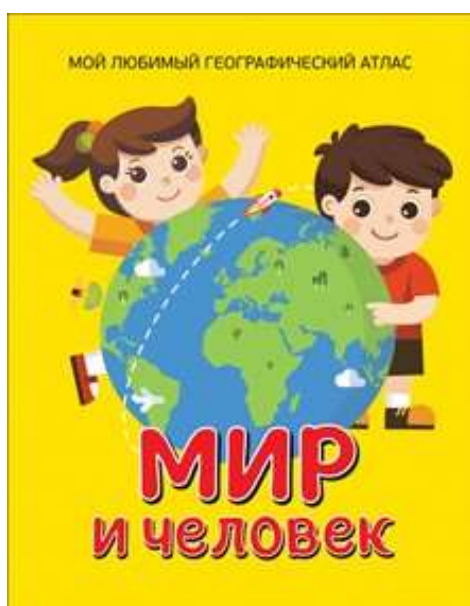
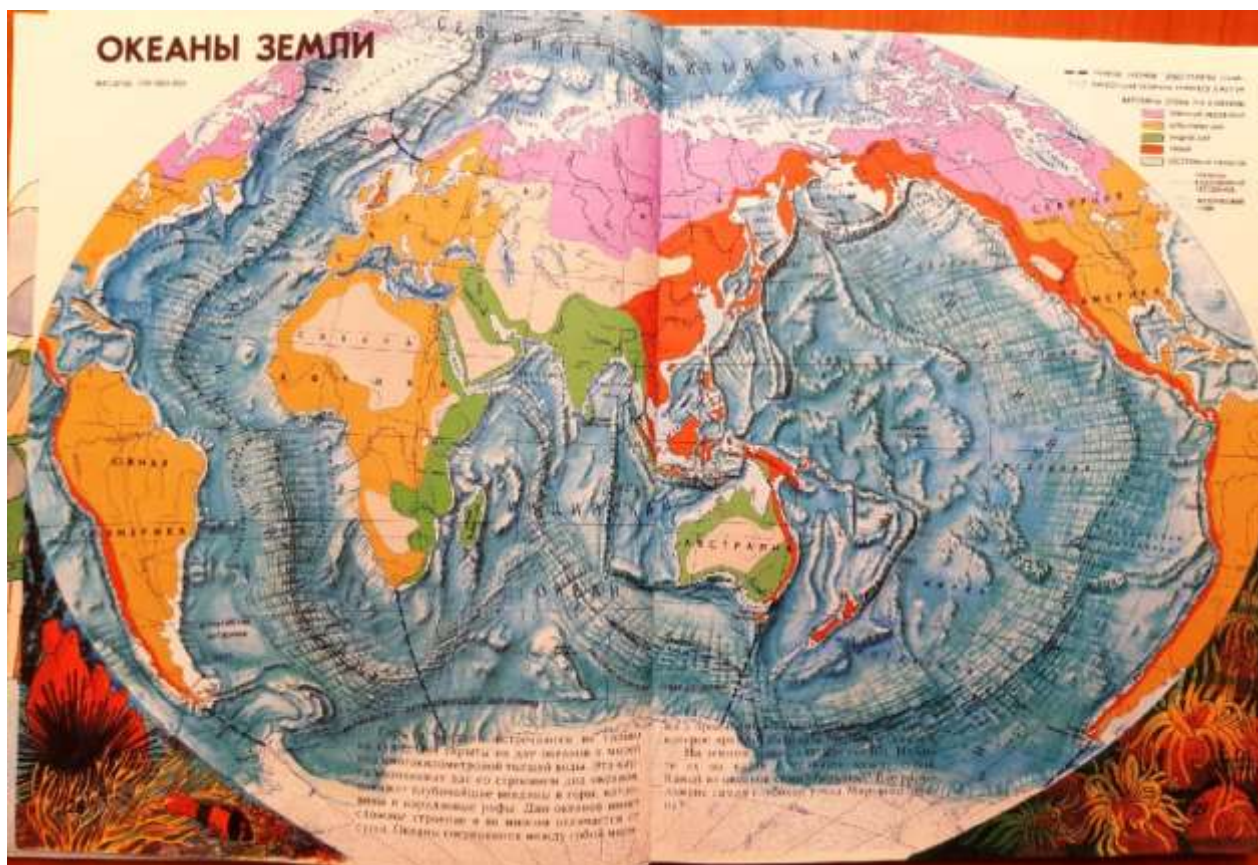


Приглашаем в увлекательное путешествие с географическим атласом «Мир и человек».

Мир вокруг нас : географический атлас. – Москва : Гл. упр. геодезии и картографии при Совете министров СССР, 1990. – 72 с. : ил.

В 1990 году вышло издание «Мир вокруг нас», так называемый «синий атлас». В нём нет страны СССР, подробнее рассказано о космосе, о физической географии Земли. Больше места уделено всем материкам, их животному и растительному миру.





Современное издание:

Гальцева С. Н. Мир и человек : мой любимый географический атлас / [Светлана Николаевна Гальцева ; художники: В. В. Бастрыкин, В. А. Горячева, М. О. Дмитриева и др.]. – Москва : РОСМЭН, 2019. – 62, [2] с. : цв. ил.

О космосе и материках Земли, а также подробно о России – всё, что касается её устройства, народов и природы, животного и растительного мира нашей Родины, рассказано даже о чудесах России!

Митяев А. В. «Книга будущих командиров». Военный выпуск

Несколько поколений мальчишек могут назвать «Книгу будущих командиров» Анатолия Митяева любимым чтением в школьные годы. Кому-то она подарила интерес к истории и военному делу, кому-то профессию.



«Военная азбука придумана очень давно. Когда оружием были лук и меч. Подобно буквам, которые тоже придуманы в древности, элементы военной азбуки служат нам и поныне».

Испытав на себе все тяготы военной жизни, Анатолий Васильевич пришёл к выводу, что бойцовские качества, военную науку нужно постигать в мирное время. Так возник замысел «Книги будущих командиров», в которой писатель решил рассказать не о подвигах, не о мужестве и героизме, а о военном искусстве.

Чтение этой книги – путешествие сквозь дым сражений, через века и страны. Здесь представлена история полководческого искусства со времён древних греков до Второй мировой войны, описание самых известных в истории сражений и военных кампаний. О тактике и стратегии, искусстве командования, принятия решений, управления военной силой.



Написанная солдатом, журналистом с примерами из истории мировой и нашего Отечества, книга стала популярной с первого издания, появившегося в 1970-м году. Вышло 8 переизданий, в 2002 году Анатолий Васильевич Митяев не только дополнил её новыми данными (фактами, цифрами, именами, которые по разным причинам не были включены ранее), но и основательно переработал целые разделы.

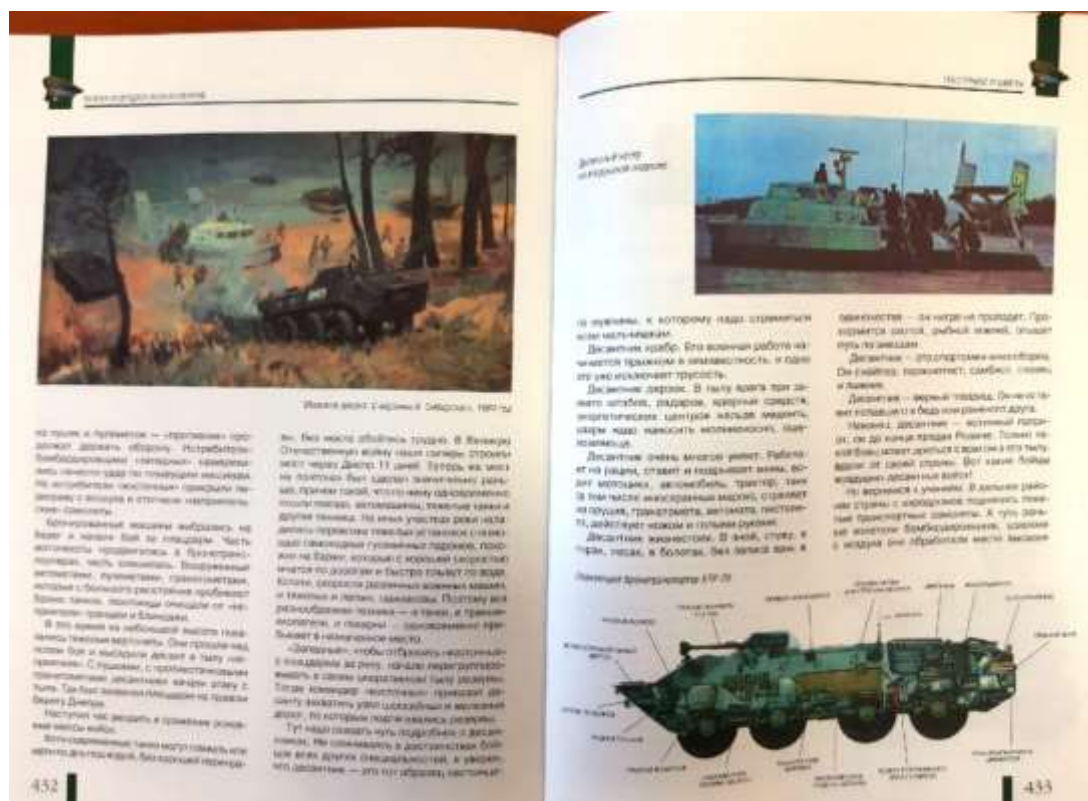


Рассказ об истории развития военного искусства, начиная со спартанцев, Древней Греции и до современных способов ведения войны, Анатолий Митяев выстраивает как талантливый стратег и тактик. Поначалу тексты изложены лаконично, просто, непринуждённо, во второй части книги тексты становятся более развёрнутыми, выводы здесь не всегда однозначны, читателю приходит пора поразмыслить самостоятельно.



Для иллюстрации исторических событий автор привлекает занимательные факты. Например, знаете ли вы, что славяне использовали в качестве оружия диких пчёл? Почему командиру необходимо говорить точно, образно, кратко? Какая хитрость помогла жителям Опочки одолеть врагов?

Карты сражений, схемы, портреты полководцев, изображения оружия, доспехов, орденов и медалей оживляют информацию, помогают представить исторические события наглядно.



Вторая половина «Книги будущих командиров» посвящена Великой Отечественной войне, самой памятной нам сегодня.

Митяев Анатолий Васильевич. Книга будущих командиров : для детей / А. В. Митяев ; худож. Д. Громан. - 2-е изд., доп. - Москва : Молодая гвардия, 1974. - 367 с. : ил.
В Маршаковке есть переиздания 2002 г., 2010 г.



Переиздана и другая известная книга А. Митяева «Книга будущих адмиралов» об истории Военно-морского флота России.



Митяев А. В. Книга будущих адмиралов / А. В. Митяев ; худож. Ю. Копейко. - 3-е изд., перераб. и доп. - Москва : Молодая гвардия, 1986. - 351 с. : ил.

Анатолий Васильевич Митяев (1924-2008) – писатель, историк, солдат (служил в 9-й гвардейской Кенигсбергской ордена Александра Невского миномётной бригаде).



Родился 12 мая 1924 года в селе Ястребки Сапожковского района Рязанской области. Читал с пяти лет, любил Джека Лондона. С детства хотел стать лесником. С первых дней войны Митяев мечтал стать разведчиком или партизаном. Летом 1942 года записался добровольцем и вскоре был отправлен на передовую, где воевал на Брянском, Волховском, Северо-Западном и Белорусском фронтах.

После войны Анатолий Васильевич основной деятельностью выбрал журналистику. С 1950 года по 1960 год Митяев был ответственным секретарём газеты «Пионерская правда», а затем до 1972 года – главным редактором детского журнала «Мурзилка». Позже главным редактором студии «Союзмультфильм».

Им написаны сказки, рассказы, притчи для детей.

Подготовить материал помогли источники:

[Библиогид](#), [ПроДетЛит](#)

Мало кому известно, что Александр Мелентьевич Волков, автор повести-сказки «Волшебник Изумрудного города» и цикла об Изумрудном городе, писал замечательные исторические повести и научно-популярные книги.

В 1957 году вышло первое издание популярной в своё время книги **«Земля и небо: занимательные рассказы по географии и астрономии»** с рассказами о первых кругосветных путешествиях, открытиях, об астрономии и удивительных людях, изменивших ход истории.

Именно такие книги позволяют пробудить дух приключений, жажду открытий, почувствовать себя первооткрывателем и заглянуть за пределы Солнечной системы.

В отличие от современных энциклопедий и интерактивных книг с игровыми элементами, «Земля и небо» системно, последовательно, логично даёт знания по географии и астрономии. Книга адресована школьникам младших классов, но не будет лишним прочитать и читателям постарше – закрепить известные сведения, найти для себя неизвестное по такой, казалось бы, изученной теме. Здесь лёгкий и понятный язык, научные термины имеют точное, ясное объяснение.

Книга, написанная более 70 лет назад, неизбежно содержит некоторые анахронизмы советской эпохи (отношение автора к религии, ряд устаревших географических названий – об этом есть примечание редакции в издании 2017 года), но основное её содержание остаётся актуальным и сегодня. О Земле, Солнечной системе, Вселенной, звёздах. О том, как менялось представление о мироздании на протяжении эпох.

«Выйди в поле лунной ночью и посмотри на небо. На небесном своде сияет луна. Ее мягкий серебристый свет заливает землю, но он совсем не так силен, как блеск солнца...»

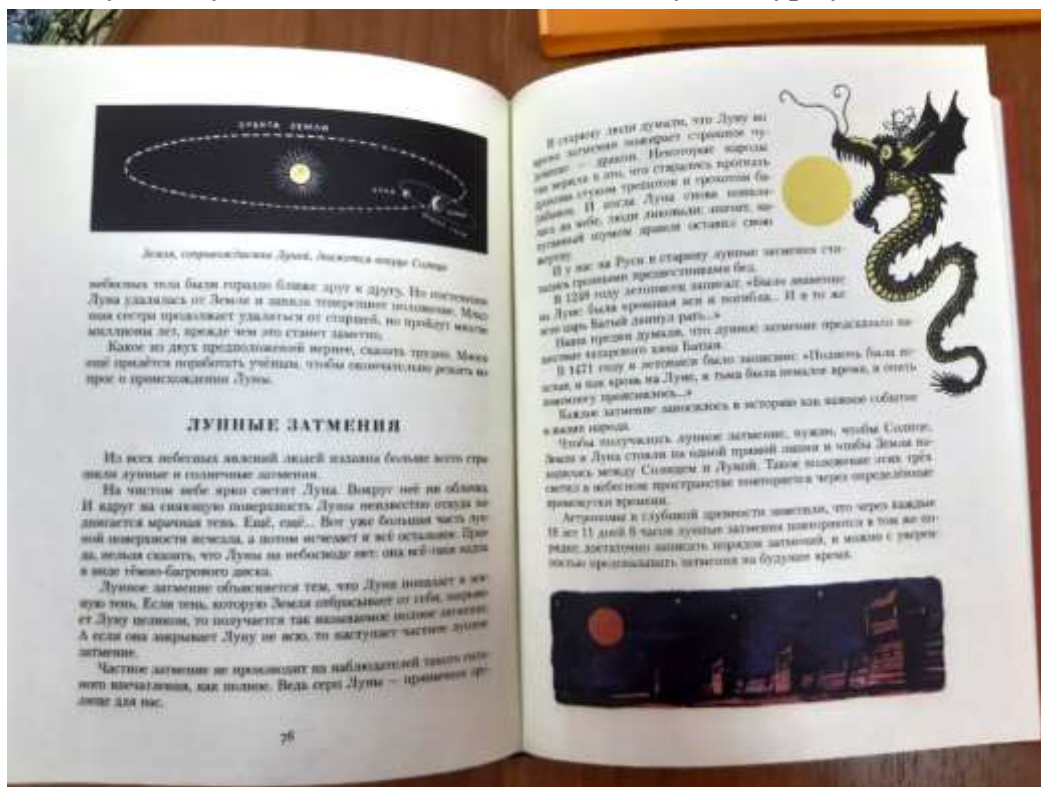
С древнейших времён у человека, когда он смотрел на небо, возникало много вопросов».

На эти вопросы и отвечает автор, Александр Волков.

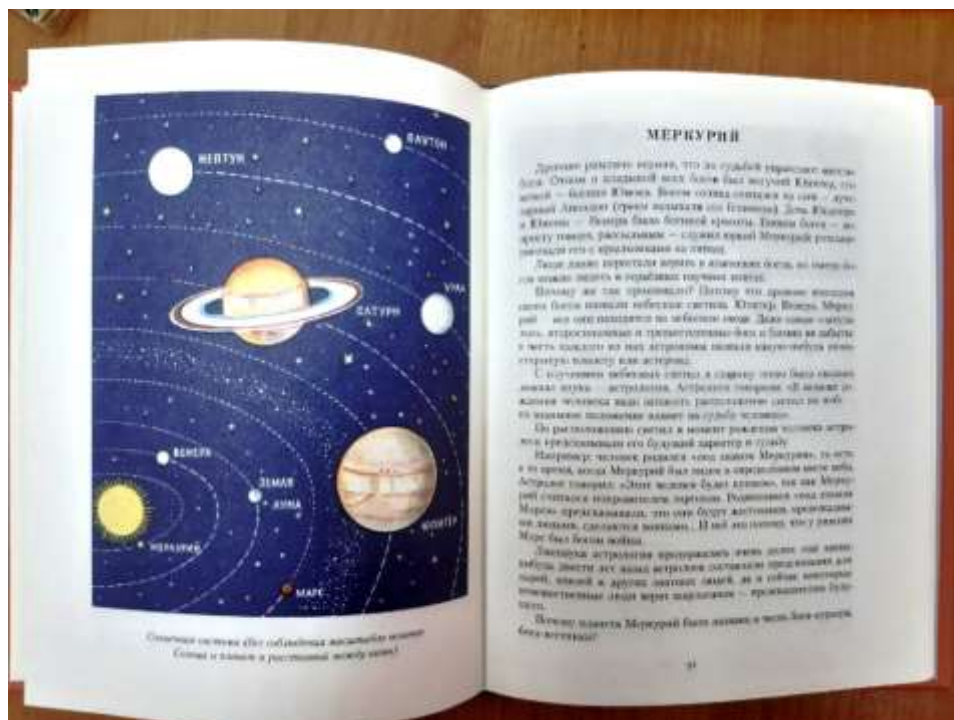
Всем известно, что наша планета имеет форму слегка сплющенного шара. А прежде люди думали, что Земля – плоский или выпуклый круг, который держится на подпорках, черепахах или китах. Через некоторое время, когда люди начали путешествовать на дальние расстояния, стали больше узнавать Землю, появились первые карты, не полные и не точные.



Во втором разделе читатели узнают, в чём различие звезды и планеты, прочитают о Луне и лунных затмениях, о том, как наука штурмует космос.

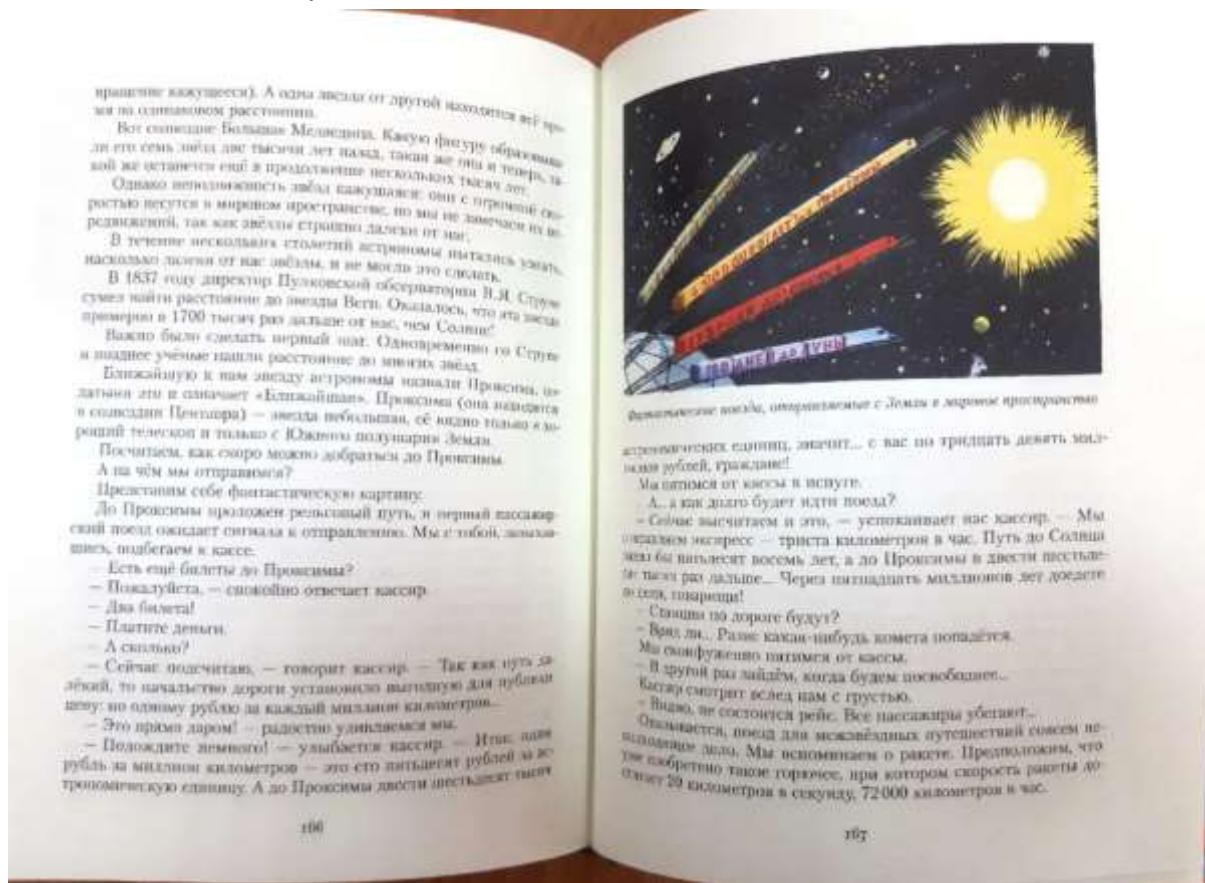


Если Земля – наш родной дом, то Солнечная система – родной город. Далее Александр Волков знакомит нас с другими домами родного города: планетами, метеорами, кометами.



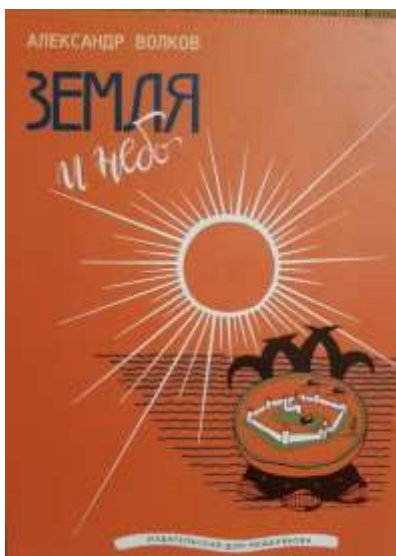
Третий раздел подробно расскажет о Солнце, солнечной короне, солнечных пятнах, солнечном затмении и о Вселенной, где много разных космических тел,

великанов и карликов, из которых состоят галактики, самая известная из них называется Млечный путь.



Волков А. М. Земля и небо : занимательные рассказы по географии и астрономии / Александр М. Волков ; худ. Б. Кыштым. — М. : Детская литература, 1972. — 206 с. : ил.





Современное переиздание с цветными иллюстрациями.

Волков А. М. Земля и небо : занимательные рассказы по географии и астрономии : [для среднего школьного возраста] / Александр Мелентьевич Волков ; рисунки Б. Кыштымова. – Москва : ИД Мещерякова, 2017. – 189, [3] с. : ил. – (Пифагоровы штаны).



Александр Мелентьевич Волков — советский писатель, переводчик, учёный и педагог, родился в 1891 году, в г. Усть-Каменогорск, в семье крестьянина, отбывавшего солдатскую службу. Отец научил его читать уже в 3 года. Александр был блестящим учеником, окончил городское училище в 12 лет и поступил в Томский учительский институт, после которого работал учителем.

В конце 20-ых годов Волков переехал в Москву, где учился в Московском государственном университете на математическом факультете (пятилетний курс он закончил за 7 месяцев), интересовался иностранными языками. В Москве началась его литературная карьера. Для практики А. Волков решил перевести с английского книгу Л. Фрэнка Баума «Удивительный волшебник из страны Оз». Теперь серия книг об Изумрудном городе известна не только в нашей стране, но и в мире.

Кроме этого цикла, Александр Волков написал детские фантастические, научно-популярные и исторические романы и повести. Он переводил иностранных авторов, писал научно-популярные книги по географии, астрономии, истории науки, а также рыбной ловле.

[источник фотографии](#)

Житомирский В. Г. «Геометрия для малышей»; Сикорук Л. Л. «Физика для малышей». Научный выпуск

В каком возрасте начинать знакомить детей с физикой и геометрией? Могут ли они быть понятными и привлекательными для дошкольников и младших школьников?

О первых шагах в физику и геометрию в научном выпуске рубрики.

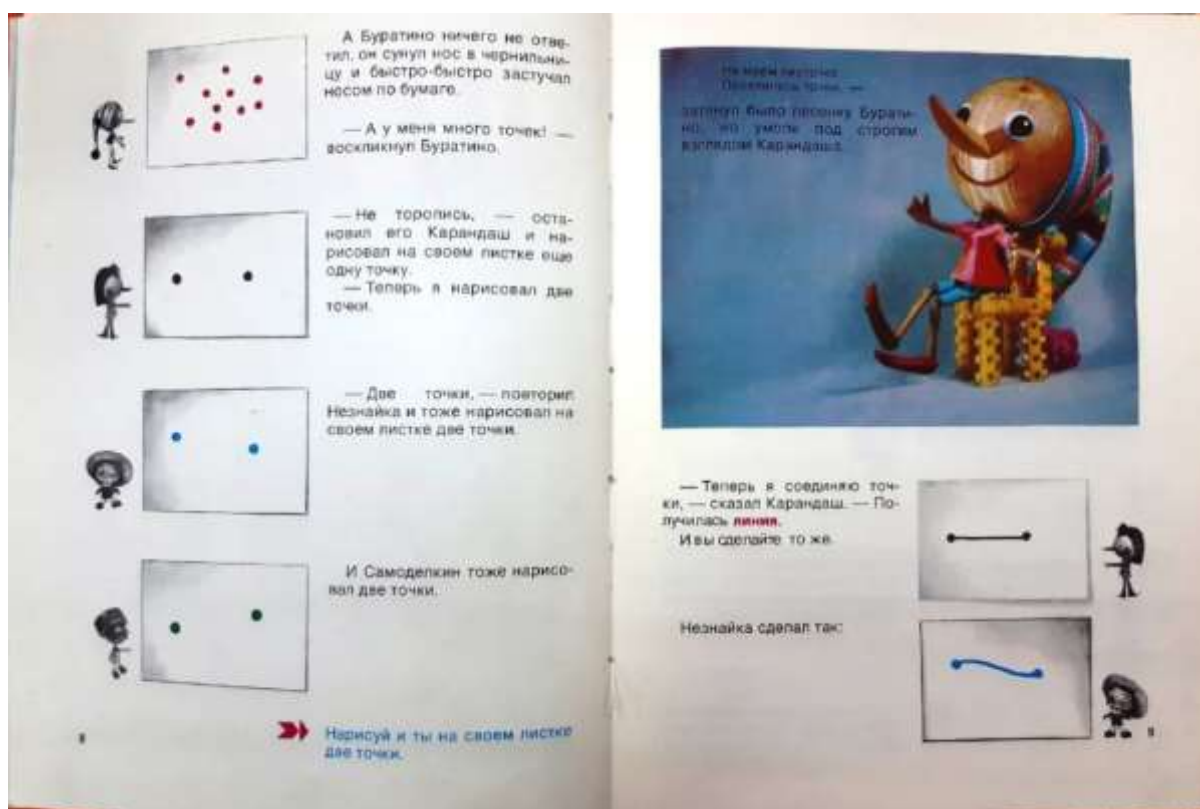


На вопрос – с какого возраста и как начинать знакомить дошкольника с основами наук, библиотекари вспомнили, что родители наших читателей не раз спрашивали памятные им самим издания из детства, благодаря которым они получили и усвоили геометрические понятия и физические явления.

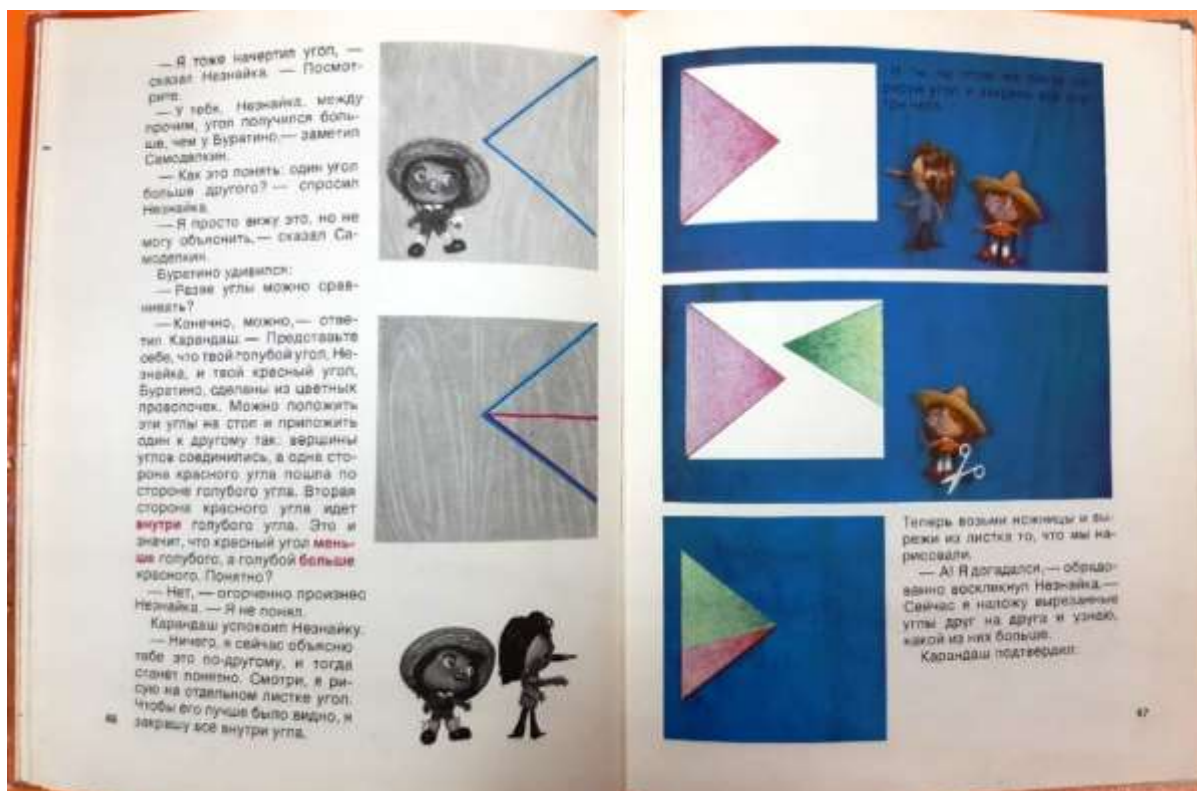


Речь идёт о книгах **Владимира Житомирского** и **Льва Шеврина** «Геометрия для малышей» и **Леонида Сикорука** «Физика для малышей», адресованных дошкольникам и младшим школьникам 5-8 лет. Кто-то начинал их читать и раньше, с четырёх лет. Эти книги – не учебники, здесь представлено популярное изложение начальных знаний из геометрии и физики.

Книга В. Житомирского и Л. Шеврина «Геометрия для малышей» вышла в 1975 году. Её герои, уже известные Карандаш, Буратино, Незнайка, Самоделкин и вредная Резинка, которая им мешала, делали первые шаги в страну Геометрию, знакомились с рядом основных геометрических понятий, учились видеть геометрические фигуры вокруг себя и ориентироваться в простейших геометрических ситуациях.



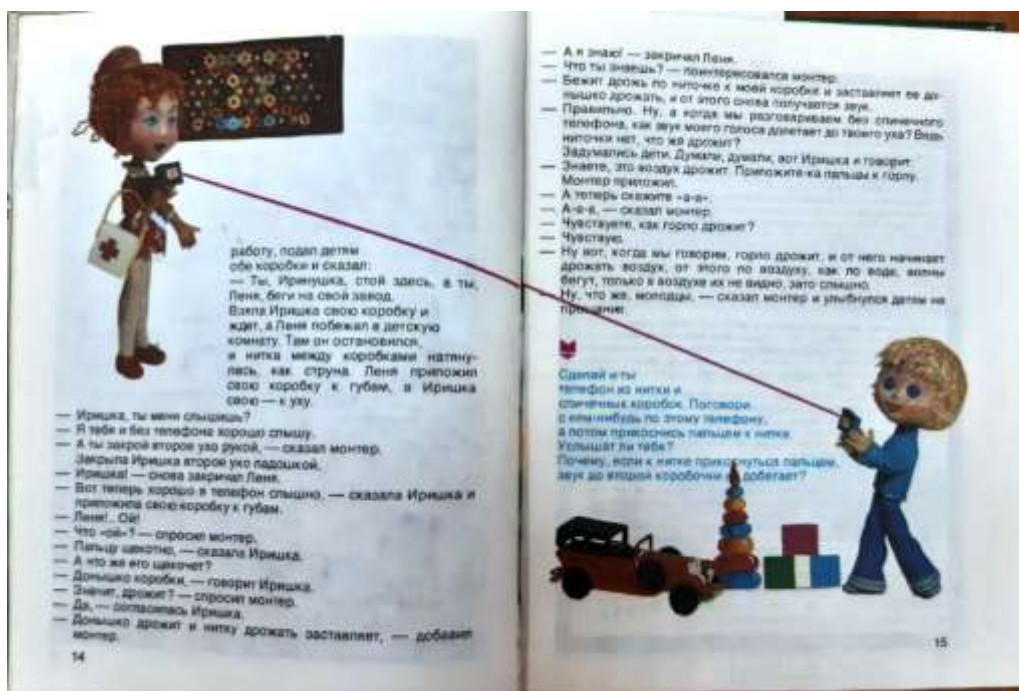
Сюжет книги интересный, обучение вплетено в историю, поэтому читать не скучно. Изучение начинается с самого простого понятия – точки. Затем идут линия, отрезок, измерение и сравнение длины, положение в пространстве. Потом углы и фигуры.



Важно, что в книге есть множество примеров, простые, чёткие задания, выполнять которые интересно, особенно вместе с родителями.

«Физика для малышей» Леонида Сикорука знакомит с важными физическими явлениями и законами. Главная цель книги, как признался автор, — показать детям, что окружающий мир познаваем и явления природы могут найти объяснение. Чтобы

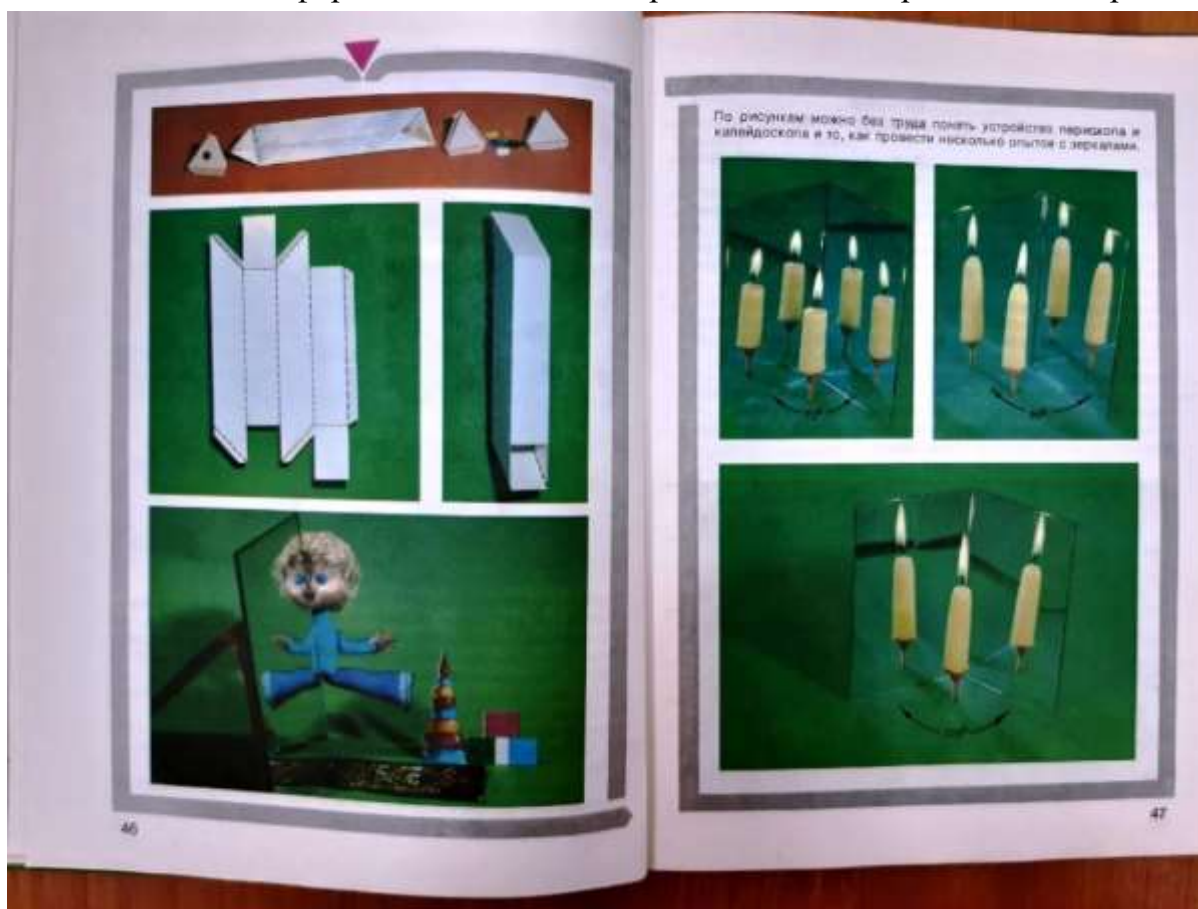
ребёнок усвоил физические понятия, недостаточно об этом прочитать. Легче будет запомнить, если вести самостоятельные наблюдения и проводить эксперименты вместе со взрослыми.



Главные герои этой книги – сёстры Лена, Иришка и их двоюродная сестра Таня проводят эксперименты и юные читатели могут повторить опыты вместе с ними. Разделы книги: «Звук», «Свет», «Теплота», «Жидкости, газы и твёрдые тела», «Пространство и движение», «Инерция и реактивное движение», «Электричество и магнетизм» охватывают основные понятия и явления, встречающиеся в жизни ребёнка.



Задания и вопросы для детей выделены рамочкой. Автором также выделена дополнительная информация и советы по проведению экспериментов для родителей.



Книга написана на основе телевизионных передач «Физика для малышей», созданных в начале 70-х годов на новосибирском телевидении. Передачи имели большой успех у детей и родителей не только нашей страны. Их приобрели 70 зарубежных телекомпаний, а книга переведена на 15 языков дальнего зарубежья.

Рекомендации по работе с книгами:

1. Авторы рекомендуют изучать книгу по 1 главе, дозированно, а не читать всю сразу.
2. Эти книги не учебники, читайте их, когда ребёнок будет расположен заниматься.
3. Задайте вопросы, приведённые в конце глав и вместе их обсудите, желательно провести и предложенные опыты.
4. Для некоторых занятий родителям необходимо будет заранее подготовить цветные карандаши, линейку, пластилин и другие предметы.

Житомирский В. Г. Геометрия для малышей / В. Г. Житомирский, Л. Н. Шеврин ; худ. А. Головченко. – Москва : Педагогика, 1975. – 136 с. : ил.

Сикорук Л. Л. Физика для малышей / Л. Л. Сикорук ; рис. А. Головченко. – 2-е изд. – Москва : Педагогика, 1983. – 167 с. : ил. – (Библиотечная серия).

Ферсман А. «Занимательная минералогия». Минералогический выпуск

Во время путешествий, поездок и долгих прогулок, кроме памятников архитектуры и природных объектов, мы часто обращаем внимание на красивые, необычные камни и минералы. Признанным специалистом-минералогом является Александр Ферсман, книгу [«Занимательная минералогия»](#) которого представляет сегодня рубрика.



Что может быть интересного в камне, да ещё и занимательного? Казалось бы, камень – мёртвая часть природы: булыжники мостовых, простая глина, известняк, драгоценные камни в витринах музеев или магазинов, железная руда на заводе или соль в солонке.



Свою песнь камню российский и советский минералог, геохимик (основатель этой науки), популяризатор научных знаний, академик **Александр Евгеньевич Ферсман** излагает в книге «**Занимательная минералогия**».

Впервые вышла она в 1928 году, почти 100 лет назад, и выдержала больше 100 переизданий*.

Популяризаторы того времени представляли науку, научные сведения талантливо: ярко, наглядно, доходчиво. И естественнонаучные знания давали не упрощённо, а полно и простым языком.



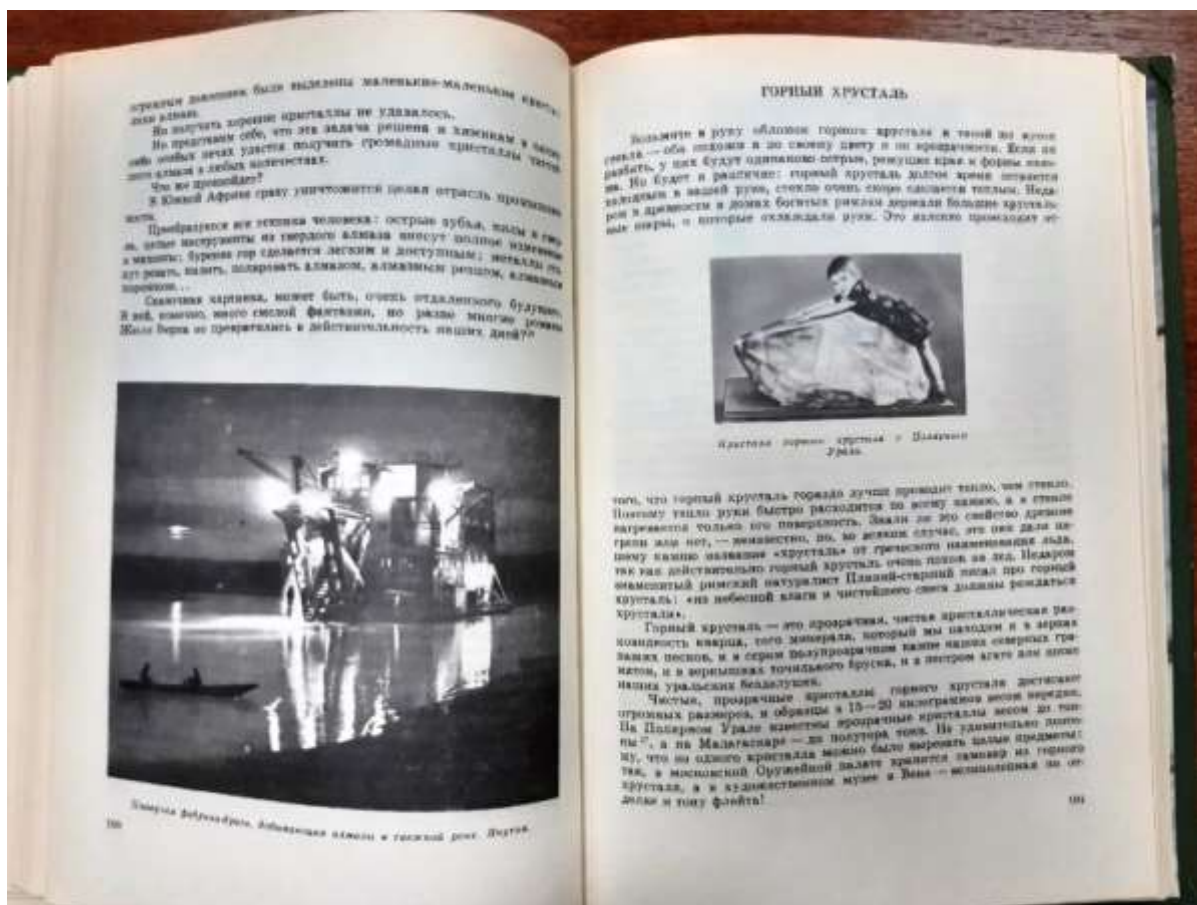
В крымской пещере Мамонтовой. Карелия. Мраморный карьер.
Современное фото



Современное фото

Интерес к профессии появился у маленького Саша Ферсмана в 6 лет, о чём он пишет в самом начале первой главы. Каждое лето семья проводила в Крыму и дети лазили по скалам около Симферополя, где собирали красивые, блестящие кристаллы горного хрусталя. Затем на чердаке дома нашлась запылённая минералогическая коллекция, которая положила начало изучению пород камня, сбору новых образцов и обзаведению книгами по теме. Коллекция с каждым годом росла, интерес к камням у Александра остался, и, после завершения школы, в университете он занялся наукой.

Командировки, экспедиции, научные изыскания, звание профессора и преподавание, многочисленные труды сделали имя Александра Евгеньевича Ферсмана известным в мире минералогии, геохимии, а книга «Занимательная минералогия» ещё и популярным во многих странах. «Поэтом камня» называл А. Ферсмана Алексей Николаевич Толстой, а Максим Горький так ценил его талант писателя, что советовал переключиться на художественное творчество.



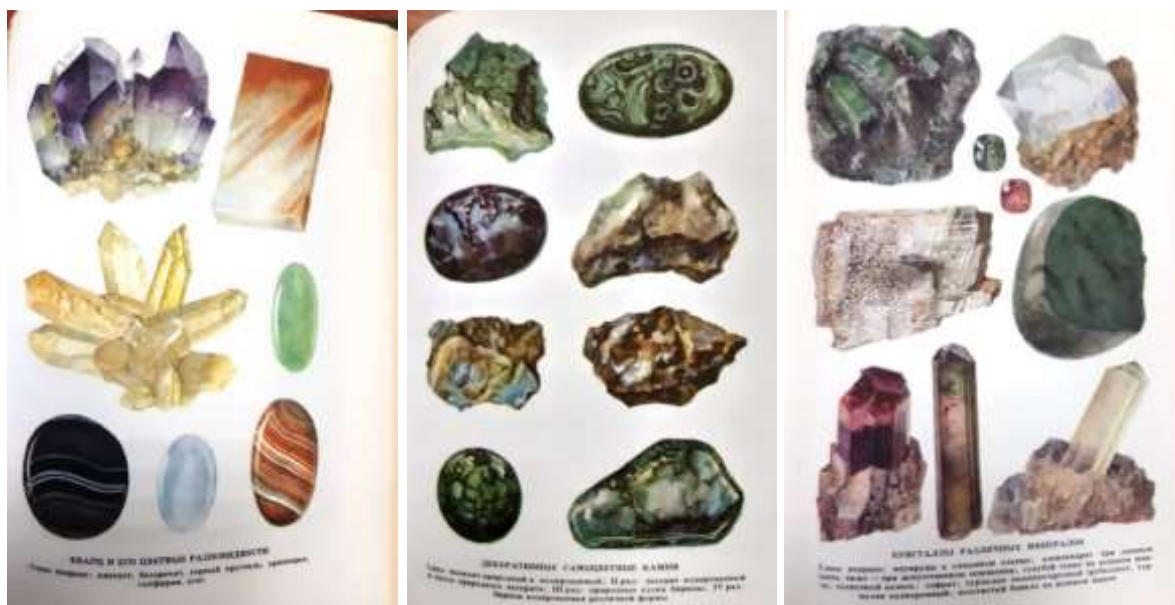
«Занимательная минералогия» в чёрно-белом издании 1975 года с информативными геологическими очерками и цветными иллюстрациями на вкладных листах отрывочными картинками, отдельными моментами собирает общую картину природы.

Первые главы посвящены основам минералогии: где можно найти камни в городе и природе, о построенных дворцах и загадочных пещерах, полных чудес минералогических музеях.

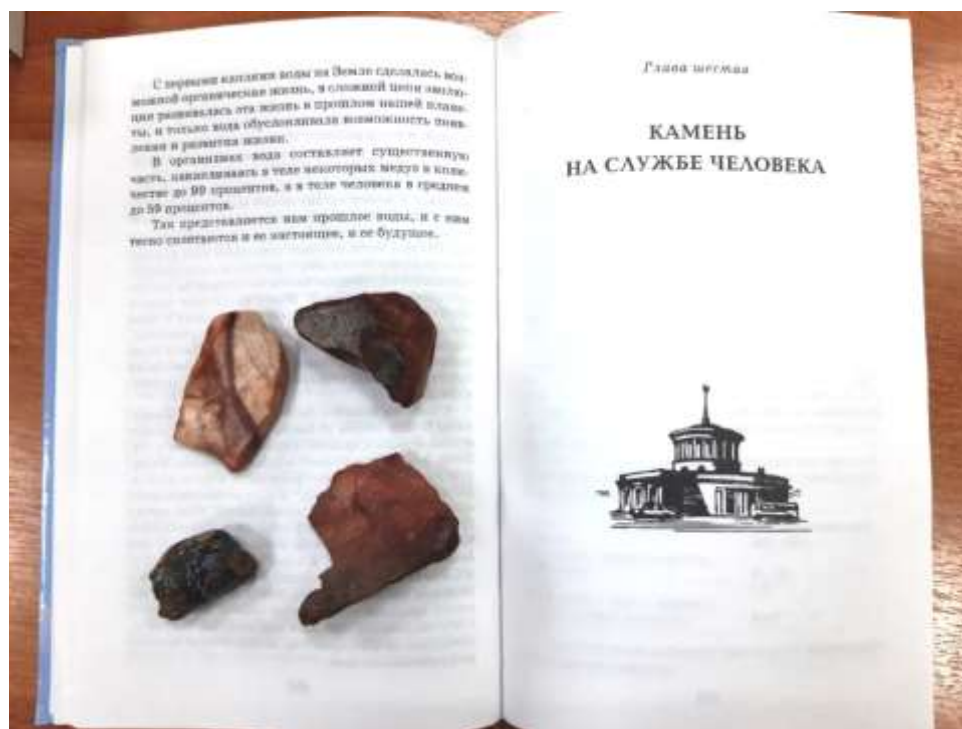


Глава «История камня» о минералах из глубоких бездн и метеоритах. О том, как благодаря минералам удалось построить хронологию мира.

Следом идут занимательные сведения о диковинках в мире камня: кристаллах-гигантах, жидких, мягких, волокнистых, а также съедобных камнях, о том, какие камни использовались в окнах Древней Руси вместо стекла.



Продолжается повествование рассказом о камнях на службе человека: мраморе, железе, золоте, угле и других образованиях. По книге рассыпаны увлекательные очерки об отдельных минералах: их свойствах, местонахождении, способе добычи и применении человеком.



Конечно же, много лет изучавший камни учёный не мог не дать практические советы, как определять, собирать и хранить минералогическую коллекцию.



Советы А. Ферсмана начинающему минералогу:

1. *Собирай минералы в природе и наблюдай их там. Соблюдай и наблюдай минералы, которыми пользуется твой завод, фабрика, посёлок, город.*
2. *Составляй коллекцию минералов.*
3. *Посещай минералогические музеи.*
4. *Выращивай дома кристаллы.*
5. *Читай книги по минералогии.*



Что почитать по минералогии:



- Борисов Е. В мире удивительных камней / Е. Борисов, И. Пятнова ; худ. В. Левинсон. – М. : Малыш, 1965. – 28 с. : ил.
- Гулевская Л. А. Минералы : иллюстрированный путеводитель / Лидия Гулевская. – Москва : Эксмо, 2014. – 94, [1] с. : цв. ил. – (Занимательные энциклопедии).
- Паркер С. Камни и минералы : 50 шагов в мир знаний : [для среднего школьного возраста] / [авт. текста Стив Паркер ; перевод с английского Юрия Амченкова]. – Москва : Махаон, 2018. – 55, [1] с. : ил. – (Практическая энциклопедия).
- Секанинова Ш. Большая книга подземного мира : [для детей младшего школьного возраста] / Штепанка Секанинова ; иллюстратор Марта Дойбле ; [переводчик Мария Грудцына]. – Москва : Альпина дети, 2018. – 26, [2] с. : цв. ил.
- Соболевский В. И. Замечательные минералы : книга для учащихся / В. И. Соболевский. – 2-е изд., доп. – Москва : Просвещение, 1983. – 191 с. : ил.
- Ферсман А. Е. Воспоминания о камне / А. Е. Ферсман. – Москва : Молодая гвардия, 1974. – 176 с. : ил.
- Ферсман А. Е. Занимательная геохимия / А. Е. Ферсман. – Москва : Детгиз ; Ленинград, 1948. – 302 с. : ил.
- Ферсман А. Е. Занимательная минералогия : очерки / А. Е. Ферсман. – 4-е изд. – Ленинград : Детская литература, 1975. – 238 с. : ил., портр.; 4 л. ил.

- Ферсман А. Е. Рассказы о самоцветах / А. Е. Ферсман. – Ленинград : Детгиз, 1957. – 259 с. : ил.
- Ферсман А. Е. Занимательная геохимия : химия земли / Александр Ферсман. – Санкт-Петербург : Амфора, 2016. – 460, [1] с. : ил., портр., табл. – (Популярная наука : еженедельное издание).
- Ферсман А. Е. Занимательная минералогия : очерки / А. Е. Ферсман. – Челябинск : Урал LTD, 2000. – 316 с.: ил. с.
- Чуйко А. В. Как живут камни / А. В. Чуйко, Е. С. Чуйко ; худож. С. Знойко. – Москва : Дет. лит., 1964. – 80 с. : ил.
- Шуман В. Мир камня : в 2-х т. / Вальтер Шуман ; пер. с нем. Т. Б. Здорик, Л. Г. Фельдмана ; под ред. Е. Я. Киевленко. – Москва : Мир, 1986.
- Яковлев А. А. В мире камня / А. А. Яковлев. – Москва : Детгиз ; Ленинград, 1951. – 270 с.

* Первое издание вышло в марте 1928 г., второе в июне 1929, третье – в октябре 1933 г. В издании 1937 года изменено количество глав, усилен производственный момент, рисунки обновлены, количество их дополнено.



Маршак И. «Сто тысяч почему». Выпуск-путешествие

Когда-то, более ста лет назад, два брата переселились со своей семьёй в Петербург. Мальчики очень любили гулять вместе, слушать рассказы разных людей. Старший брат – поэт и книголюб – сочинял на ходу свои истории: сказки и приключения. Младший слушал, учился и стал сам сочинять. «Я видел, как делаются сказки», – напишет младший в своих воспоминаниях.

Не меньше, чем литература, мальчика влекла наука, особенно химия. И самыми счастливыми были дни, когда отец брал его на завод, в лабораторию, где можно было наблюдать за таинством превращения веществ. Когда вырос – стал инженером-химиком.

Пора открывать тайну, о каких братьях идёт речь. Старший – **Самуил Яковлевич Маршак**, младший, любитель химии, – **Илья Яковлевич Маршак**.



Первые статьи, рассказы **Илья Маршак** опубликовал в журнале брата «Новый Робинзон», где вёл химическую страницу. Подписывать фамилией уже знаменитого брата статьи не стал. И подписал сначала так: Илья М., потом решил написать привычней, с фамилией – М. Ильин.

Так у Ильи Яковлевича Маршака появился псевдоним, а в литературу вошёл писатель **М. Ильин**.

фото: [ПроДетЛит](#)

Книгами М. Ильина, его одноклассника Виталия Бианки, Бориса Житкова начиналась особая литература для детей – научно-художественная. Эта литература художественными средствами вводит в мир науки, техники, помогает постичь тайны природы и ремёсел. Её задача – возбудить любопытство, которое нуждается в знании, ведь на возникший вопрос надо дать ответ юному читателю. Ответ дать простой, краткий, понятный, что очень хорошо получалось у М. Ильина. Рассказывать о том, что видит, с чем соприкасается ребёнок ежедневно. И пусть называют наш век космическим, технологическим, но соприкасаемся-то мы каждый день с вещами простыми, очевидными.

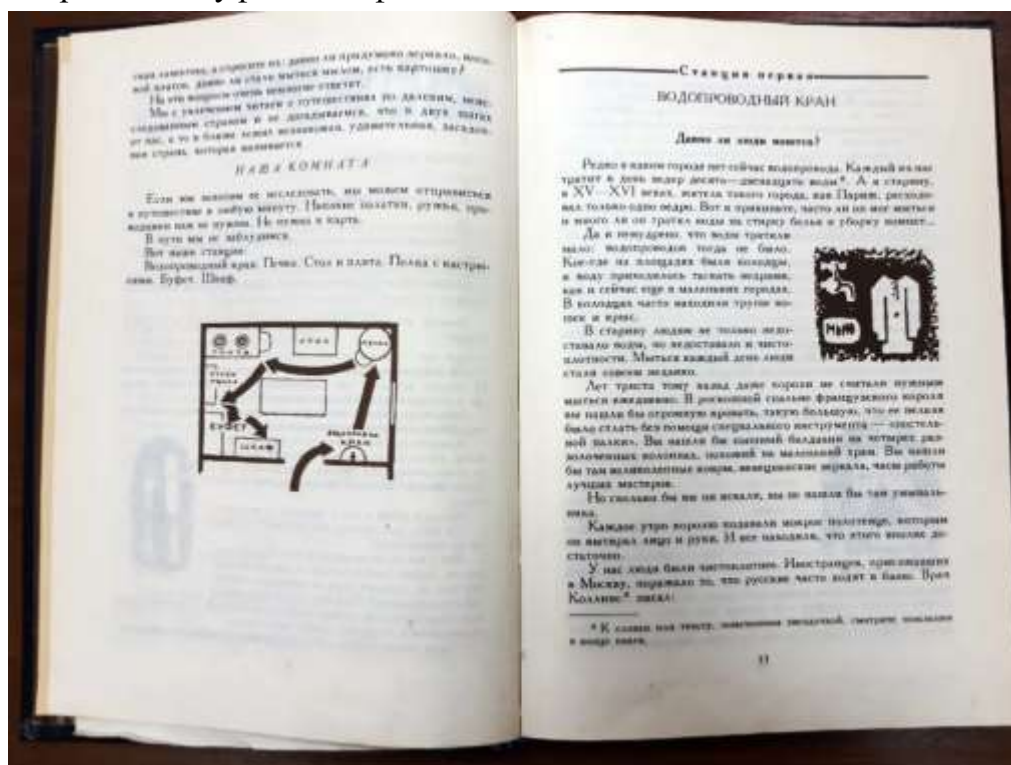


Вот о них и идёт речь в книге М. Ильина «Сто тысяч почему: путешествие по комнате». Всего шесть станций пройдут в путешествии. Написана книга давно – в 1929 году и, конечно, наши квартиры сегодня очень сильно отличаются от комнат тех лет: какие-то станции прибавились, каких-то нет, а какие-то переименованы. Например, сегодня не топятся печки в квартирах, но сохранились они на дачах, в деревенских домах. Зато, знакомясь с ними, мы можем узнать многое из родной истории и увидеть, как далеко шагнул технический прогресс.

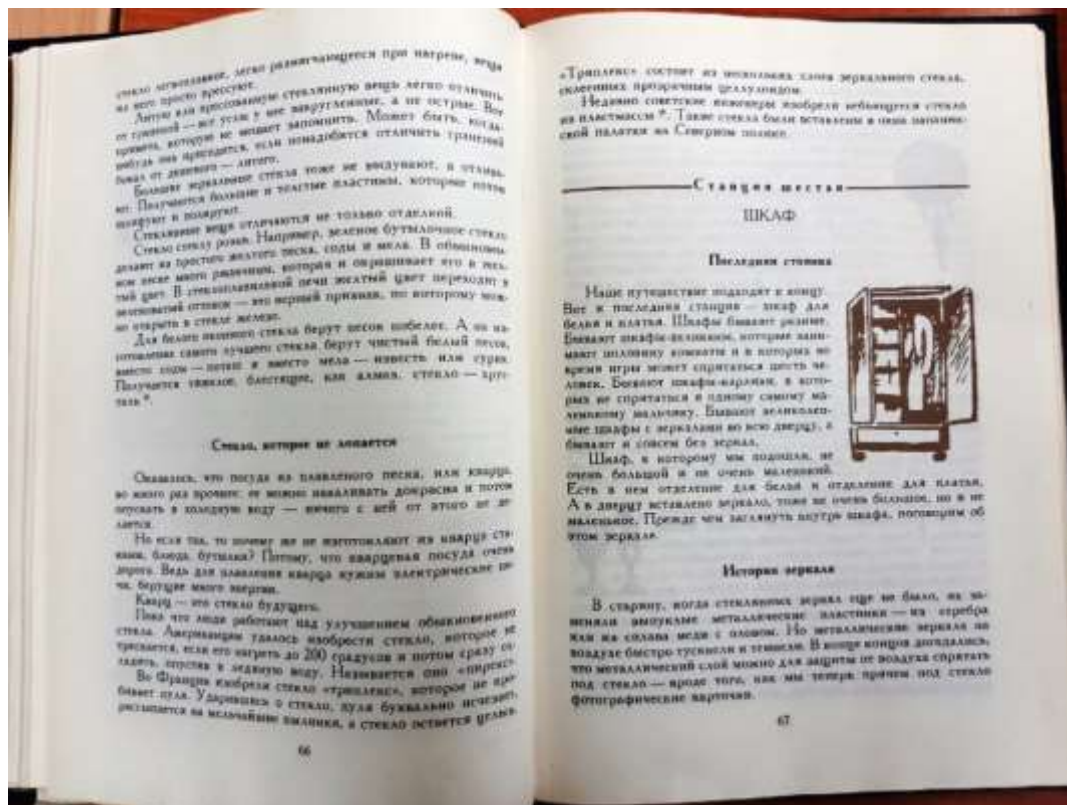
Прежде, чем отправить нас в путешествие, автор предлагает 12 загадок о простых вещах.

Что теплее: три рубашки или рубашка тройной толщины? Почему вода не горит? Бывают ли прозрачное железо и стены из воздуха? Может ли вода взорвать дом и другие любопытные вопросы.

Книга начинается со слов о том, что мы с увлечением читаем о путешествиях по дальним странам, но не догадываемся, что в двух шагах находится загадочная страна, которая называется **НАША КОМНАТА**. Для её исследования не нужны билеты, карты и палатки. Здесь нас ждут станции: Водопроводный кран. Печка. Стол и плита. Полка с кастрюлями. Буфет. Шкаф.



Путешествие подходит к концу, остаётся станция «Шкаф». Именно здесь найдётся объяснение на вопрос — три рубашки теплее или рубашка тройной толщины и знакомство с историей изготовления зеркал.



В сборник вошли ещё две книги, написанные раньше, чем рассказы по истории вещей — «Который час?: рассказы о времени» и «Чёрным по белому» — история письменности и книги.



Ильин М. Сто тысяч почему : научно-художественные рассказы / М. Ильин ; предисл. Г. Юрмина. - М. : Астрель : АСТ, 2003. - 208 с.:ил. с. - (Хрестоматия школьника).

Ильин М. Сто тысяч почему. Который час : рассказы о времени. Черным по белому : рассказы о книгах: для младшего школьного возраста / М. Ильин. - Ленинград : Дет. лит., 1989. - 222 с.



Источник:

Ковичев В. Об авторе этой книги и ней самой / В. Ковичев
// Ильин М. Сто тысяч почему : путешествие по комнате. Который час : рассказы о времени.

Черным по белому: рассказы о книгах / М. Ильин. – Ленинград.
Детская литература, 1989. – С. 3-6.

Могилевская С. «Девочки, книга для вас». Домашний выпуск



Она так и называется – «Девочки, книга для вас», автор **Софья Могилевская**. Первое издание появилось в 1962 году и, как видно из названия, адресовалось девочкам, как юным хозяйкам, хранительницам семейного очага. Книга была очень популярна в советское время, в Маршаковке она выдавалась по записи, дожидаться её приходилось очень долго. Список из читателей был на неё длинный, когда подходила очередь на чтение, библиотекарь звонил или отправлял открытку на дом с радостной вестью об этом.

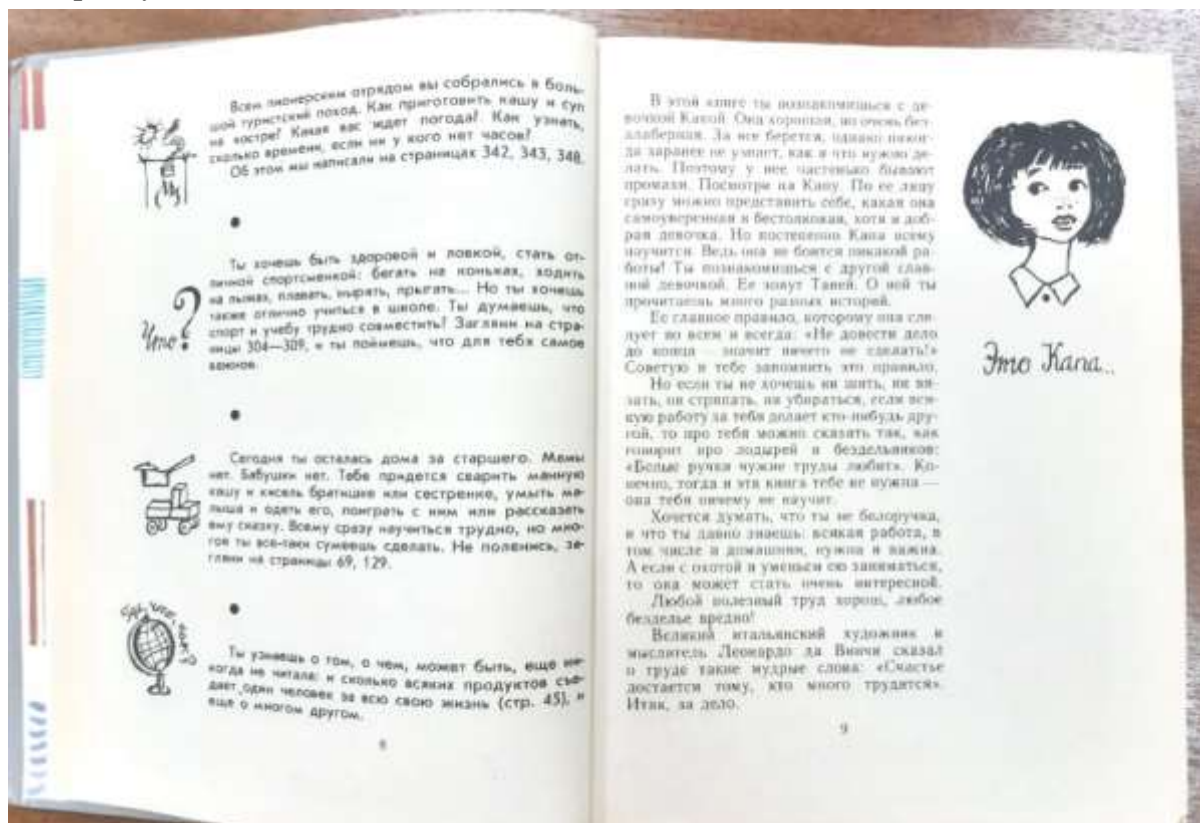
Добавим, что с 1962 по 1999 год «Девочки, книга для вас» издавалась двадцать три раза в виде отдельной книги и как часть познавательной книги, в том числе в переводах на армянский, латышский, украинский, молдавский языки, есть переиздания последних лет.

Сама Софья Абрамовна Могилевская, как сказал сын автора Михаил, эту «поваренную» книгу называла «безделкой, которую писала легко и бездумно». Она была музыкантом и детским писателем, её книги о театре, о музыке, о детях: «Марка страны Гонделупы», «Королева зубная щетка», «Сказки о маленькой Машеньке», «Восемь голубых дорожек», «Виолончель Санта Тереза», «Мой папа – волшебник», «Повесть о кружевнице Насте и великом русском актёре Фёдоре Волкове» и другие известны не только у нас, но были переведены и для читателей других стран.



Источник фото: [ПроДетЛит](#)

Итак, приступим...



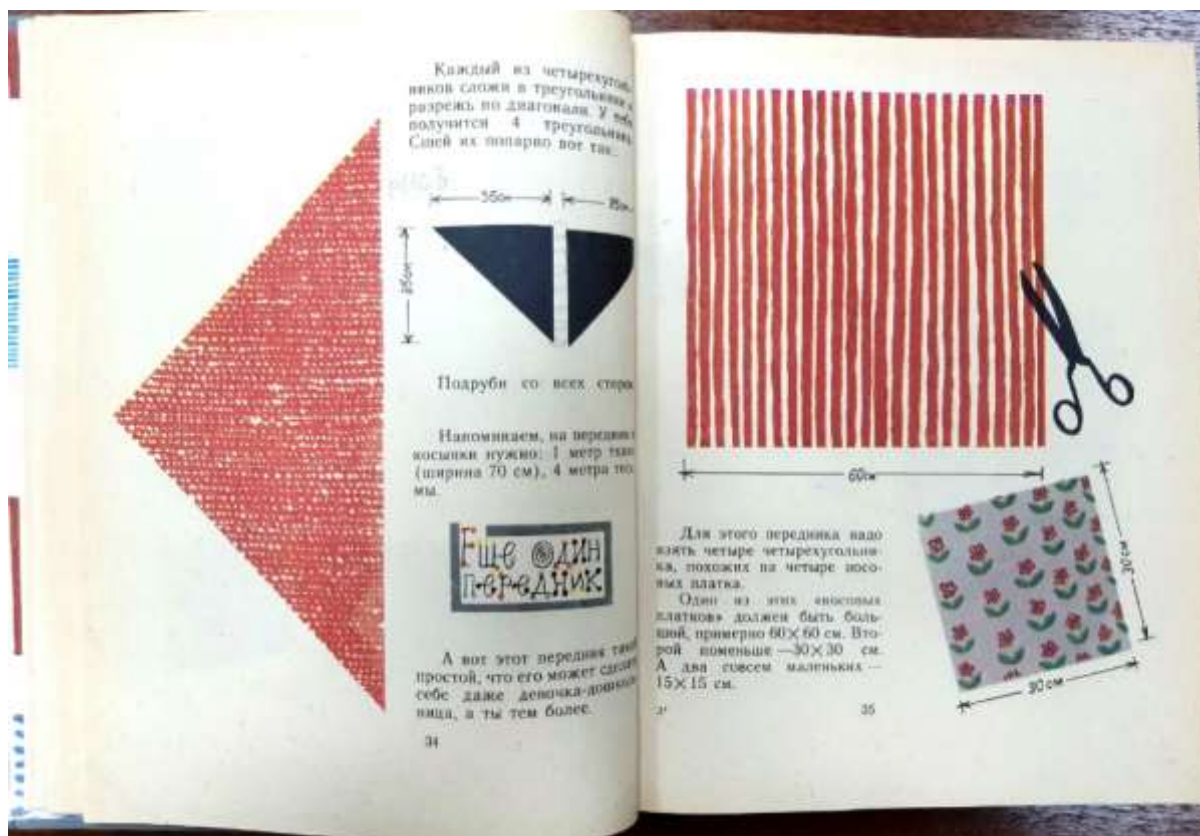
Главная героиня – девочка Капа, Капитолина. В книге о ней говорится следующее: «Она хорошая, но безалаберная. За всё берётся, но никогда не узнает, как и что нужно делать. Поэтому у неё частенько бывают промахи». Безалаберный – значит неорганизованный, непоследовательный. Мы с вами увидим, чему научится Капа, а вместе с ней и читатели, читательницы. Домоводство – труд, которому нужно учиться. Мама и папа, бабушка и дедушка, конечно, расскажут обо всём, что знают и умеют, но если хочется сделать сюрприз, придёт на помощь книга. Нужно сразу сказать – хоть книга адресована девочкам, советы и рекомендации, предложенные здесь, будет нелишним знать и мальчишкам.



Написанная как сказка, а не справочное пособие по домоводству, книга читается легко и с интересом. Подробное внутреннее оглавление поможет сориентироваться и быстро найти материал. Всего в издании пять частей:

1. Начинаем стряпать.
2. Каково на дому, таково и самому.
3. Пусть тебя не назовут неряхой.
4. Будь здоровой и ловкой.
5. Весёлые праздники.

Глава первая посвящена кулинарии, она так и называется «Начинаем стряпать». Рецепты простые, советы нехитрые. До «Книги о вкусной и здоровой пище» читатель дорастёт, а пока ему неплохо напомнить, что самое важное на кухне – чистые руки и полотенце.

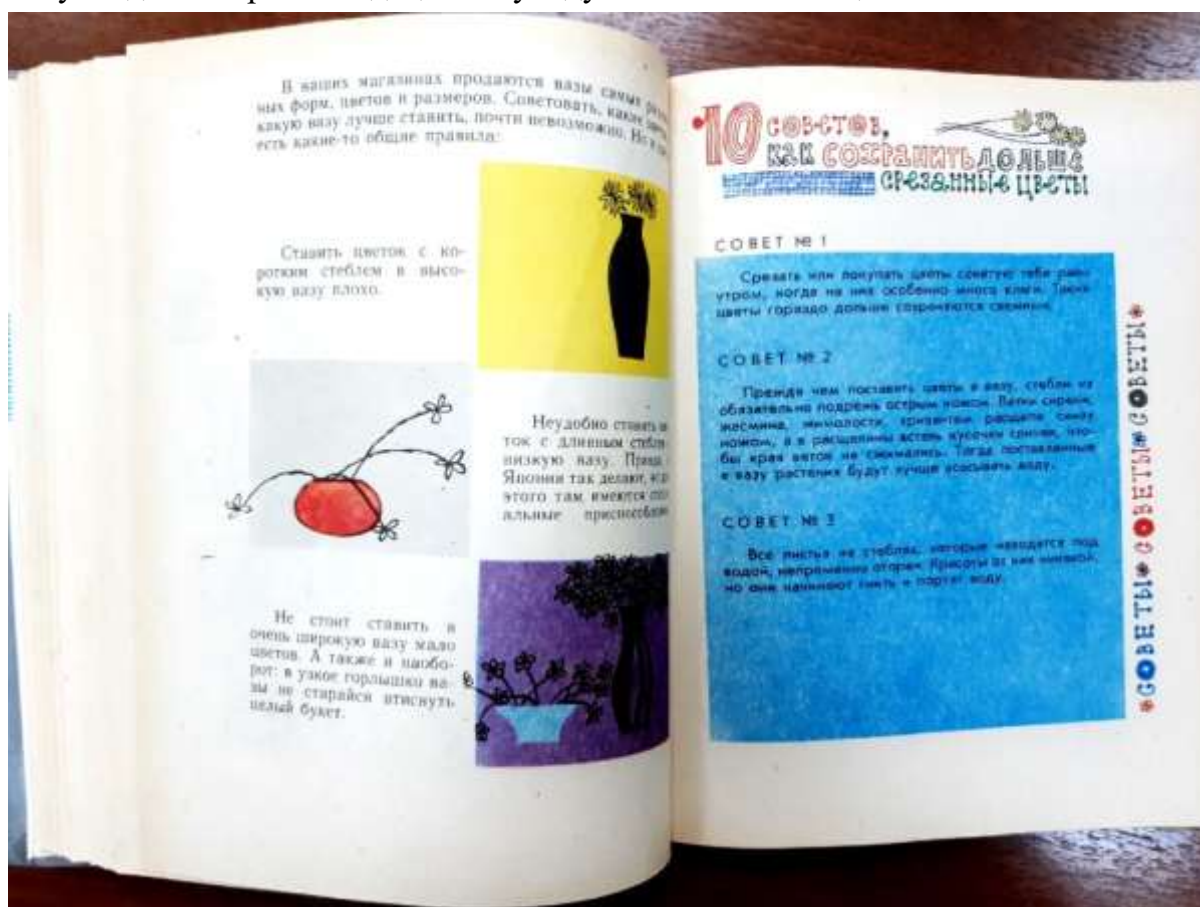


Чтобы Капа не обожглась и была чистой, она сначала научилась шить прихватки и фартук. С пошаговыми рецептами Капа узнаёт сведения о продуктах. Яичница, жареная картошка, малосольные огурцы, каши, пироги и торты, неведомый ералаш – всё здесь представлено просто, пошагово.

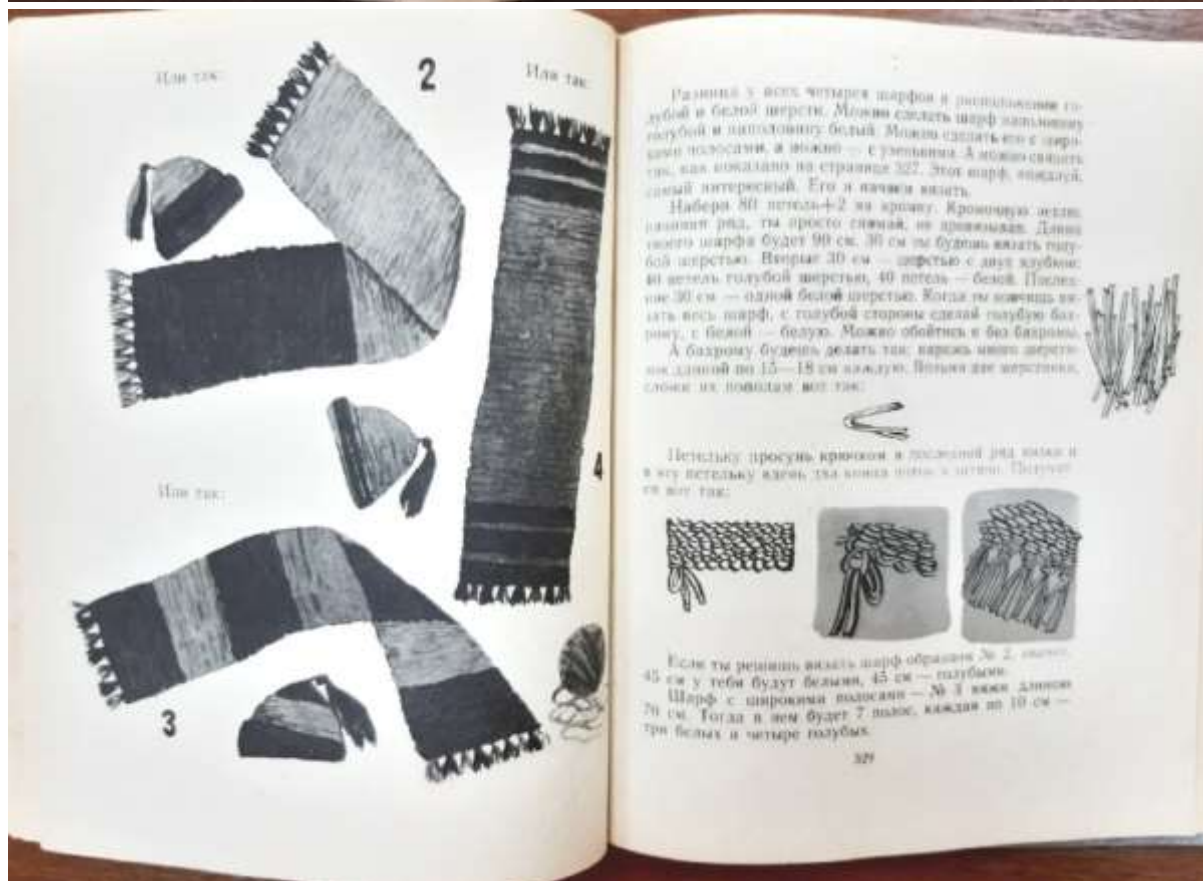




Как прибирать дом и украшать его — в главе «Каково на дому, таково и самому». Здесь же рекомендации по уходу за комнатными цветами и книгами.



Про волшебные иголку и утюг в главе «Пусть тебя не назовут неряхой». Хочешь научиться шить и вышивать, заглядывай скорее.



У выпавшего и активного человека дела ладятся, домашние задания выполняются быстрее и без ошибок. О физкультуре и спорте, уходе за собой в главе «Будь здоровой и ловкой».

Могилевская С. А. Девочки, книга для вас! / С. А. Могилевская ; рис. Б. Кыштымова. – Ижевск : Удмуртия, 1990. – 440 с. : ил.



Софья Абрамовна Могилевская (1903-1981) – русская советская писательница, автор повестей для детей и юношества. Занималась музыкой, но музыкантом не стала. Интересовалась литературой, историей, историей театра. Любила детей, писала о них и для них.

Источники: [ПроДетЛит](#), [Татьяна Рудишина](#)

«Весёлые картинки». Журнальный выпуск

Очередной выпуск рубрики [«Старинки-новинки»](#) Национальной детской библиотеки Республики Коми им. С.Я. Маршака рассказывает о знакомом и любимом детском журнале **«Весёлые картинки»**, которому в сентябре 2021 года исполнилось 65 лет.

В честь выхода первого номера журнала **Самуил Яковлевич Маршак** написал не просто стихотворение, а оду!



Из истории: В начале 1956 года советское руководство распорядилось развивать детскую литературу и периодику, о чём было выпущено официальное постановление. Стали появляться новые детские газеты и журналы. Ситуацией воспользовался известный карикатурист «Крокодила» Иван Семёнов, у которого как раз была идея журнала для ребят примерно от десяти лет и младше. Опытный мастер в одиночку нарисовал «пилотный» номер журнала и представил его на утверждение руководству. Идея начальству понравилась, Иван Семёнов получил «добро» на запуск нового журнала и был назначен на должность главного редактора.



Журнал стал сразу выходить большими тиражами, дети с первых же номеров полюбили «Весёлые картинки», подписка на журнал стала желанным подарком, а в газетных киосках его сметали за считанные часы.

«Весёлые картинки» были журналом новаторским.



Прежде всего из-за нового для того времени жанра – **комикса**, который активно продвигали Семёнов и его команда. В каждом номере журнала было по несколько длинных историй с несколькими персонажами, которые обменивались репликами, напечатанными внутри «пузырей» – облачков со словами. Эта форма сегодня привычна и любима детьми, да и взрослыми, а тогда это было свежей новинкой, которая сразу всем понравилась.

Ещё одно новаторское решение, полюбившееся маленьким читателям, **альбомная (горизонтальная) ориентация** журнала, который из-за этого был похож на художественный альбом.

Уже одним этим «Весёлые картинки» выделялись на фоне остальных журналов, обращали на себя внимание. И художникам так было удобнее заполнять страницы своими рисунками.



Семёнов и другие художники журнала придумали целую компанию «сквозных» персонажей, которые веселили читателей из номера в номер. Это знаменитый «Клуб Весёлых человечков» — Карандаш, Петрушка, Самоделкин, Чиполлино, Незнайка, Гурвинек, Дюймовочка, Буратино. Ребята ждали новых встреч с забавными человечками, и выход каждого нового номера становился настоящим праздником.



На страницах журнала публиковались сказки, приключенческие рассказы популярных писателей, загадки, игры. В рубрике «Школа Карандаша» ребята учились рисовать, в «Школе Самоделкина» — мастерить игрушки, в «Весёлой азбуке» знакомились с буквами.

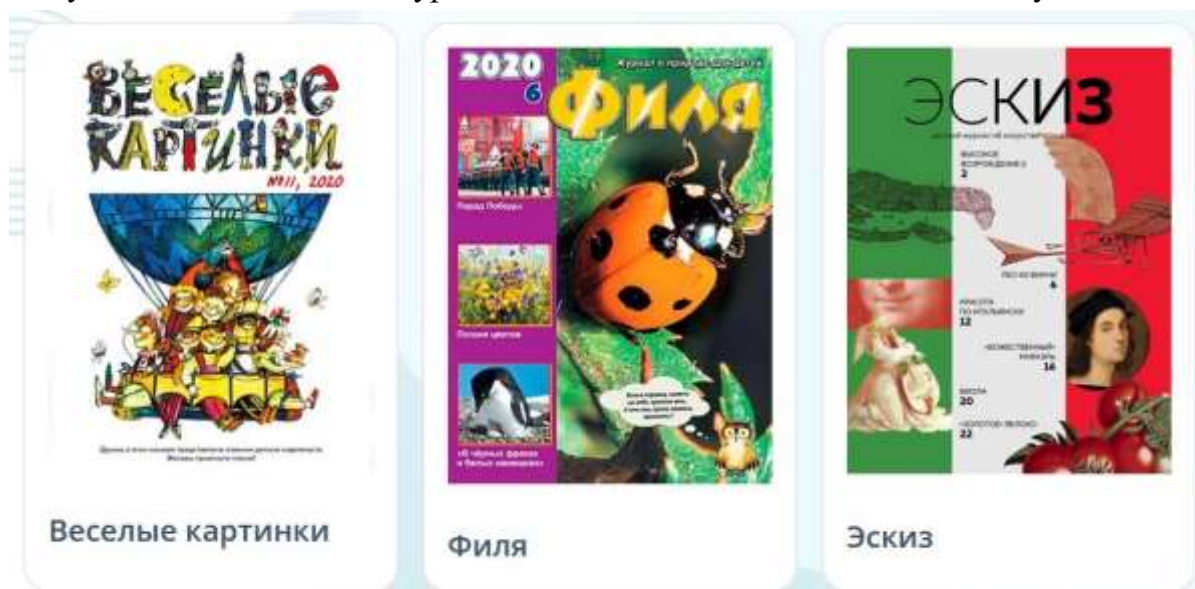
А ещё в журнале совсем не было скучных нравоучений. Вернее, совсем никаких не было. Люди, которые делали «Весёлые картинки», не стремились поучать и воспитывать своих читателей. Они просто хотели смешить ребят, рассказывать и показывать им что-то забавное и интересное. Дети всегда очень тонко чувствуют такие вещи, и эта тональность разговора им очень нравилась.

Вот так и получился популярнейший детский журнал, который продолжает радовать юных читателей по всей нашей стране.



В начале 2000-х, отвечая на всё возрастающие тематические запросы читателей и в связи с необходимостью вовлечения в процесс пропаганды детского чтения семейной аудитории, редакция выпустила сразу несколько новых изданий: «Трамплин» – единственный в России детский журнал о спорте, «Пампасы» – журнал для подростков, «Синдбад» – о путешествиях и географических открытиях, «Филя» – о природе и животных, «Эскиз» – об искусстве и культуре.

В настоящее время журнал «Весёлые картинки» выходит ежемесячно тиражом 20 000 экземпляров и распространяется во всех регионах России. Редакция выпускает также детские журналы: познавательный «Филя» и об искусстве «Эскиз».



**Мы поздравляем журнал с юбилеем и желаем ему ещё больше
читателей-почитателей, новых идей
и творческого долголетия!**



Девочка Маша, кукла Наташа и все-все-все : по страницам детского юмористического журнала / автор идеи и сост. Феликс Шапиро. – Москва : Мелик-Пашаев, 2012. – 64 с. : ил.

Сборник юмористических рисунков и стихов для детей из архивных выпусков журнала «Весёлые картинки».

Источник: официальный сайт
журнала [«Весёлые картинки»](http://www.vseleyekartinki.ru)

