



НАЦИОНАЛЬНАЯ  
ДЕТСКАЯ БИБЛИОТЕКА  
РЕСПУБЛИКИ КОМИ  
ИМ. С.Я. МАРШАКА



# ЁМА

**БОГИНЯ, КОЛДУНЬЯ,  
ДУХ ПРИРОДЫ**

**МЕТОДИКО-БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЕ  
МАТЕРИАЛЫ**

СЫКТЫВКАР  
2026

УДК 398(47)

ББК 82.3(2Рос.Ком)

Ё11

Составитель: Худяева О. И., методист библиотеки 1 категории отдела краеведения и коми литературы ГБУ РК НДБ

ЁМА: богиня, колдунья, дух природы : методико-библиографические материалы / составитель Ольга Худяева ; дизайн обложки: Дарья Туркина ; Национальная детская библиотека Республики Коми им. С.Я. Маршака. – Сыктывкар, 2026. – 48 с. : ил.

Методико-библиографические материалы «Ёма: богиня, колдунья, дух природы» содержат информацию о персонажах коми и русского сказочного фольклора Ёме и Бабе Яге, подборку иллюстраций художников Республики Коми о Ёме, список книжных изданий из фонда ГБУ РК НДБ с произведениями о Ёме. В издание включены сценарии мероприятий из опыта работы ГБУ РК НДБ и МБУК «ЦБС» г. Сыктывкар, новогодних утренников на коми языке из опыта работы Клуба коми семей г. Сыктывкара «Шуда котыр».

Методико-библиографические материалы адресованы библиотекарям и руководителям детского чтения. Идеи и разработки мероприятий могут быть использованы в практической работе. Ссылка на авторство обязательна.

ББК 82.3(2Рос.Ком)+78.37

© Национальная детская библиотека  
Республики Коми им. С.Я. Маршака, 2026

## ОГЛАВЛЕНИЕ

<b>Ёма и Баба Яга. Сходство и различие .....</b>	<b>4</b>
<b>Проекты и сценарии мероприятий .....</b>	<b>7</b>
Ток шоу «Ёма-ё» (из опыта Национальной детской библиотеки Республики Коми им. С. Я. Маршака).....	7
Проект «Фольклорная сушка» (из опыта работы Центральной городской детской библиотеки МБУК «ЦБС» г. Сыктывкар).....	12
Сборник новогодних сценариев на коми языке (из опыта работы Клуба коми семей г. Сыктывкара «Шуда котыр» («Счастливая семья»)).....	15
Ёма да ключ: выльвося гаж .....	15
Ёма да гусялём коз: выльвося гаж .....	17
Ёма-ё театр: выльвося гаж .....	19
Кысьбарай вывса Ёма: выльвося гаж .....	22
Ёма-сан да Китай: выльвося гаж.....	25
Би киньлӧн чужан лун: выльвося гаж .....	30
Кыдзи Ёма Кӧдзыд Пӧльлысь гын сапӧг гусяліс: выльвося гаж.....	33
<b>Портретная галерея .....</b>	<b>36</b>
Ёма в работах художника Василия Игнатова .....	36
Образ Ёмы в современной детской книге .....	40
<b>Современная сказочная проза Республики Коми.....</b>	<b>47</b>

## ЁМА И БАБА ЯГА. СХОДСТВО И РАЗЛИЧИЕ

В сказках коми народа встречается старуха-волшебница. Её зовут Ёма. Она, как и Баба Яга, старая-престарая. Давно уже слепая (сказка «Камов огонь да Ёмин горох»). Зато нюх хороший. Носом пол дыравит, носом же печь топит да хлебы в неё ставит (сказка «Марпида-царевна»). Изо рта два зуба, как два кола торчат (сказка «Камов огонь да Ёмин горох»). Зубами скрипит так, что даже искры сыпятся (сказка «Дарья Железные Чулки и Марья Вяленые Сапоги»). Зубы острые, Ёма точит их. Точит да громко смеётся. Сивые космы спутались, в разные стороны топорщатся (сказка «Камов огонь да Ёмин горох»). Порою космы в косы заплетает (сказка «Гундыр»). Носит сарафан (сказка «Гундыр»). А вот про костяную ногу, как у Бабы Яги, ни в одной коми сказке не рассказывается.

Ёма – дочь бога Ена. Она превратилась в лесную зловредную ведьму. Такая прокудливая, что звери от неё горевали, стоном стонали. Даже Вакуль с Вэрсой с ней не знали, злой ведьмой прозывали (сказка «Дарья Железные Чулки и Марья Вяленые Сапоги»). Всё зверьё, весь птичий народ был у неё в услужении (сказка «Девочка с ростом веретёнце»).

Томва-ловва (живая вода), которая хранится у Ёмы в погребке, придаёт ей силу безмерную (сказка «Гундыр»). Поэтому с нею даже богатырям трудно бороться. От злости Ёма становится ещё сильнее, бросается, как кошка.

Есть у Ёмы сёстры (сказки «Марпида-царевна», «Девочка с ростом веретёнце»). Муж Ёмы – девятиголовый Гундыр (сказка «Гундыр»). Есть у Ёмы дочери (сказки «Пипилисты сокол», «Дарья Железные Чулки и Марья Вяленые Сапоги»). Старшая страшная, кривобокая, шепелявая да злющая – вся в матушку. Страхолюдина злобная да клыкастая, нежить. Дочери Ёмы могут превращаться в красавиц, чтобы отбирать женихов у девушек. Своими детушками Ёма называет лягушек, ящериц, водяных жуков (сказка «Ёма и две сестры»).

В коми сказках Ёма, как и Баба Яга, живёт вдали от деревень в маленькой избушке. Избушка стоит на берегу озера или речного омута. Редко в сказках встречается, что Ёма живёт под старым мухомором (сказка «Медвежьи няньки») или на небе (сказка «Камов огонь да Ёмин горох»).

Избушка Ёмы вросла в землю. Она без окон и дверей. Есть чердак и погреб. Любит Ёма и на крыльце посидеть. Ёмина избушка может трансформироваться и превращаться в комнату с тремя, двумя углами. Рядом с избушкой у Ёмы банька (сказка «Ёма и две сестры»).

Зайти в избушку простому человеку никак нельзя. Потому избушка без окон и дверей. Есть лишь дырочка, в которую сможет пройти только мышка (сказка «Марпида-царевна»). Либо избушка вертится, как мельница (сказка «Ёма и две сестры»). Чтобы попасть внутрь избушки, слова заветные нужно знать либо волшебные предметы уметь использовать. Например, птичье слово сказать (сказка «Марпида-царевна») или сначала проговорить «Остановись, избушка», потом наступить на иголку (сказка «Ёма и две сестры»).

Вместо овец у Ёмы волки, вместо коров – медведи (сказка «Девочка с ростом веретёнце»).

Ёма может держать в плену тридцать невест-красавиц. Может детей воровать да в печь их сажать, как и Баба Яга. А вот летающей ступы, как у Бабы Яги, у Ёмы нету. Она передвигается быстро, двигается ловко, как лесная кошка. У Ёмы есть аршинный кот, который может летать по воздуху и плавать под водой.

Несмотря на свою вредность и злобность, Ёма часто помогает сказочным героям, попавшим в беду. Она дарит волшебные вещи и объясняет, как их применять. Марпиде она дарит три пары сапог-котов, три яйца (сказка «Марпида-царевна»). Девушке, живущей с дурной мачехой – два лукошка на выбор, голубое и красное (сказка «Ёма и две сестры»). Медведю – лукошко, веретёнце, шёлковый клубок (сказка «Медвежь няньки»).

В книге «Мифология коми» поясняется, что Ёма связана с нижним, иным или пограничным миром. Поэтому в сказках её жилище находится далеко от поселений людей, рядом с водоёмами. Мир Ёмы отделён от мира людей то лесом, то горой, то рекой смоляного огня. Этимология слова «Ёма» неясна; возможны параллели с финским *jumala*, карельским *jomal* «бог», балтийским *Jumis* «божество плодородия», арийским *Yama* «бог смерти».

6 сентября 2021 года героиня коми фольклора официально нанесена на Сказочную карту России. Ёма стала первым и единственным персонажем, представляющим Республику Коми, и «юбилейным», пятидесятым, героем на Сказочной карте.

В современных новогодних историях и театрализованных представлениях Ёма выступает главным противником Кӧдзыд Пӧля, коми Деда Мороза. Лесная колдунья похищает детей, ворует подарки, пытается испортить праздник. Она строит козни, чтобы помешать наступлению Нового года, а добрый волшебник её побеждает и перевоспитывает.

Конкретной даты чествования Ёмы нет, в отличие от её русского сородича – Бабы Яги, которая отмечает свой день рождения 30 июня.

Сварливая, злобная и вместе с тем дарительница, хранительница волшебных вещей, Яга, как и Ёма, помогает сказочным героям найти в жизни счастье. Их образы многозначны. Это и злые колдуньи, это и проводники в потусторонний мир и мир предков, это и лесные божества.

А почему лесную старуху из русских сказок называют Ягой? Некоторые исследователи считают, что в праславянском языке было слово «*ęga*», которым обозначали различных «гадов», например, змей и ящериц. Другие думают, что «яга» образовано от древнерусского слова «*язя*», что значит «болезнь, недуг, страдание». Сравните: в русских сказках – Яга, Ягая, Ягишна или Егибоба, у белорусов – Баба-ига, у украинцев – Баба-Язя, у поляков – Баба-едза (*baba-jędza*), у чехов и словенцев – Ежибаба (*ježibaba*). Слово сближает сказочного персонажа с обитателями нижнего, подземного мира.

Другие исследователи склоняются к тому, что Баба Яга вышла из коми пармы. Ведь в коми языке есть слово «*яг*», что означает «бор». Дом на курьих ножках очень напоминает домики-лабазы, которые северные охотники делают на деревьях для хранения запасов. К тому же, в старину у северных финно-угров был обычай хоронить кремнированные останки покойников в небольших деревянных домиках, поднятых над землёй на сваях. И ещё одним аргументом в пользу этой версии является то, что первым известным письменным источником сведений о Бабе Яге стали записи англичанина Джайлса Флетчера «О государстве русском» (1591). В главе «О пермяках, самоедах и лопарях» он упоминает золотую или ягу-бабу как кумира в виде старухи, прорицательницу, дающую жрецам ответы на вопросы о будущем. Возможно, это ложная, народная, этимология, но это очень интересно!

Кстати, от Яги пошло слово «егоза». Вернее, от древнего, уже утраченного, глагола «ягать», который обозначал «кричать, шуметь, ругаться». В современном русском языке

слово «яга» остаётся уникальным словом в том плане, что от него не образуются глаголы, прилагательные или другие части речи.

Другое дело обстоит со словом «ёма». В коми языке оно стало мотивирующей основой для глаголов. В коми-русском словаре указаны глаголы «ёмаавны», «ёмаасьны» – вести себя подобно ведьме, Бабе Яге (эз вермы терпитны энъкаыслысь ёмааломсö / не могла терпеть выходок ведьмы-свекрови) и «ёмитны» (диалектное) – ругаться подобно ведьме, Бабе Яге (быд лун таdzi коньöрöс ёмитöны-пинялöны / каждый день так бедного ругают-бранят).

Кроме того, в коми речи есть образное выражение «мича ёма» (с коми дословно «красивая ёма»). Здесь слово «ёма» не отсылает к пониманию сказочного персонажа. Здесь это слово имеет понимание «ведьма, колдунья». «Мича ёма» называют обворожительных, манких, влюбляющих в себя женщин.

У классика коми литературы, народного поэта Республики Коми Владимира Тимина есть сборник «Мича ёма» («Красавица-ведьма», 1996). В него вошли стихотворения о родине, величавой красоте северной природы, а также размышления об истории и характере коми народа. Автор уверен, что фундамент человека – это непрерываемая связь с предками, знание и понимание их мировоззрения и жизненного опыта. Зная прошлое своего рода, человек обретает самого себя.

Фольклорный образ Ёмы у Тимина символический и многозначный, он приобретает особую значимость в его лирике.

В воссоздании детских страхов Ёма, скорее, отрицательный персонаж, олицетворение древней злой силы («Ёма»).

В стихотворениях о любви Ёма становится олицетворением колдовской, магической красоты женщины.

В стихах, обращаясь к национальным вопросам, образ Ёмы приобретает черты сакрального символа, впитавшего черты глубинной, веками формировавшейся, уникальной культуры народа («1386-öd во» – 1386-й год).

Мир родного края в стихах Владимира Тимина завораживает образами, исполненными таинственности и мистицизма: в глубинах тайги-пармы то бродит мифическая Ёма, то неистово бушует бог северных ветров – Войпель. Не случайно сборнику дано именно такое название.

Можно сделать вывод, что для коми народа персонаж Ёма более близок, чем просто герой сказки. В культурном контексте восприятие этого персонажа у коми более глубоко. Если современник Бабу Ягу воспринимает больше, как сказочный персонаж, то Ёму коми современник видит больше, как лесное божество.

При подготовке материала использована литература:

Безносикова Л. М. Коми-роч кывчукöр (Коми-русский словарь) / Е. А. Айбабина, Р. И. Коснырева ; отв. ред. Л. М. Безносикова ; ИЯЛИ Коми НЦ УрО РАН. – Сыктывкар : Коми книжное издательство, 2000. – 816 с.

Коми народные сказки / художник А. Мошев ; автор-составитель Ф. В. Плесовский. – Сыктывкар : Коми книжное издательство, 1975. – 144 с. : ил.

Коми народные сказки / в пересказе на русский Петра Столповского ; [художник Г. Н. Шарипков, Р. Ф. Анпилогов ; составитель А. К. Микушев]. – Сыктывкар : Коми книжное издательство, 1996. – 256 с. : ил.

Энциклопедия уральских мифологий. В 2 т. Т. 1. Мифология Коми / А. Н. Власов, И. В. Ильина, Н. Д. Конаков, П. Ф. Лимеров, О. И. Уляшев,

Ю. П. Шабает, В. Э. Шаратов ; науч. ред. В. В. Напольских ; КНЦ УрО РАН, Институт языка, литературы и истории, Министерство образования и ВШ РК. – Москва : ДиК, 1999. – 479 с.

О государстве Русском / сочинение Флетчера. – Издание 3-е. – Санкт-Петербург : Издание А. С. Суворина, 1906. – XXII, 138 с. – URL: <https://www.prlib.ru/item/429721> (дата обращения: 29.05.2026).

## ПРОЕКТЫ И СЦЕНАРИИ МЕРОПРИЯТИЙ

### Ток-шоу «Ёма-ё»

Автор: Ольга Ивановна Худяева, Национальная детская библиотека Республики Коми им. С.Я. Маршака, тел.: (8212) 286-444 (доб. 320).

Оборудование: два кресла для артистов, журнальный столик, конверт и лист «Итоги исследования ДНК», костюмы Бабы Яги и Ёмы, костюм учёного-генетика, сундук (пестерь) с «волшебными» предметами, весёлая музыка для игр.

Мероприятие проводится в формате ток-шоу. В нём задействованы: ведущий, Баба Яга, Ёма, учёный-генетик. Рекомендуется подготовить двух детей с вопросами (вместо ведущего).

Главными героями являются Баба Яга и Ёма. Артистам, играющим эти роли, необходимо заранее изучить особенности характера, поведения, быта, действий фольклорных героев. Общение между ними и ведущим проходит естественно, активно.

Зал оформлен под телестудию. Зрительный зал выставлен полукругом для лучшей видимости и коммуникации. В зоне для ведущего и гостей стоят два удобных кресла и журнальный столик. Возле столика сундук (пестерь) с волшебными предметами, его крышка откидывается в сторону зрителей.

В основе ток-шоу – спорная проблема, конфликт интересов между Бабой Ягой и Ёмой, который нужно разрешить и привести героинь к дружескому общению.

Ход мероприятия

**В.:** Уважаемые читатели! Сегодня в нашей библиотеке гости – Баба Яга и Ёма. Нам предстоит разрешить спор, чья же сказка интереснее. Каждая из них считает, что их сказку читатель любит больше. Кто же прав?

**В.:** (обращается к героям) Баба Яга и Ёма, мы приветствуем вас в нашей библиотеке! Надеемся, что в нашем зале вам так же уютно, как у себя в избушке. После долгой дороги из тёмного леса вы прекрасно выглядите!

#### Красота

**Ёма:** Да, я красавица, я красивее Яги! Потому что я дочь Ена!

**Яга:** А я тоже дева невероятной красоты! Просто меня боги превратили в страшную сгорбленную старуху. Меня древние славяне считали покровительницей леса и его обитателей. Меня требуется уважать, почитать и задабривать. Я хранительница тайных знаний.

**Ёма:** Я тоже много лесных секретов знаю. У меня даже, как у зверя, нюх хороший. Носом я пол дыравлю, носом же печь топлю да хлебы в неё ставлю. Два зуба моих, как два кола торчат! Зубами скриплю так, что даже искры сыпятся. Зубы у меня острые, я их точу.

**Яга:** А у меня нос в потолок врос! Нос крючком, зубы торчком! Глаз не видит, зато нос чует, когда русским духом пахнет.

**Ёма:** Зато нога у тебя костяная, а моя здоровая да быстрая!

**Яга:** А потому у меня нога костяная, потому что границы мира мёртвых охраняю, той ногой в другом мире стою!

**В.:** Дорогие наши бабушки! Да разве можно спорить, кто из вас красивее. Вы обе чудесные волшебницы!

**В.:** (обращается к залу) Уважаемые зрители, похлопайте те, кто считает Ёму красивой и умной. Теперь похлопайте те, кто считает красивой и умной Ягу. Теперь похлопайте те, кто считает, что обе героини – чудесные волшебницы.

### **Семья**

**В.:** (обращается к героям) Баба Яга и Ёма, расскажите, пожалуйста, о своих семьях.

**Ёма:** Муж у меня есть. Гундыр. Самый могучий – девятиголовый! В бою нет ему равных! Тело, как у медведя, из головы дым валит. Дочери у меня есть! А старшая вся в меня: кривобокая, шепелявая, страхолюдина злобная да клыкастая. Но я могу своих доченек в красавиц превращать, чтобы отбирать женихов у деревенских девушек. Я своих лягушек, ящериц, водяных жуков очень люблю, детушками своими зову.

**Яга:** А вот моя дочь Василиса не захотела наследовать мою силу волшебную и мастерство, вместо этого выбрала мужа и домашний очаг. Зато три сына моих – чудища так чудища! Столько страху могут навести, что навеки пуганым останешься!

### **Избушка и хозяйство**

**В.:** (обращается к героям) Баба Яга и Ёма, свои избушки вы в дремучих лесах построили. Но наши дети знают волшебные слова, которые помогают попасть в ваши дома.

**В.:** (обращается к залу) Уважаемые зрители, кто знает волшебное обращение к избушке на курьих ножках? (*Избушка, избушка, повернись к лесу задом, ко мне передом!*)

**Яга:** Это вам Иван-царевич, небось, рассказал! А знаете ли вы, что моя избушка может быть на курьих ножках да на бараньих рожках! А чтоб к избушке моей подойти, нужно забор из человеческих и лошадиных костей перейти! Ну что страшно???

**Ёма:** А вот в мою избушку никто из вас не найдёт! Стоит она на берегу озера или речного омуты. В землю вросла, без окон и дверей! Зайти в избушку простому человеку никак нельзя. Не пролезет человек обычный в дырочку, лишь мышка сможет пройти. Да и вертится моя избушка, как мельница. Чтобы попасть внутрь избушки, слова заветные нужно знать либо волшебные предметы уметь использовать. Ладно, коль сегодня я у вас в гостях, так и слушайте: чтоб в дом ко мне попасть, нужно птичье слово сказать или сначала проговорить «Остановись, избушка», потом наступить на иголку.

**Вопрос из зала к героям:** А вы любите тепло, как обычные бабушки?

**Ёма и Яга** (обе сразу) Да! Печка с лежанкой да банька у нас у обеих есть! Ведь любого гостя, а уж богатыря тем более, надо накормить, напоить да баньку ему натопить!

### **Песня-танец «В тёмном лесе есть избушка»**

**В.:** (обращается к гостям и зрителям) Дорогие наши гости, уважаемые зрители, засиделись мы, давайте повеселимся и станцуем танец!

*Дети встают со стульев. Повторяют движения на местах. Рекомендуется подобрать любую весёлую музыку.*

В тёмном лесе есть избушка,  
Стоит задом наперёд.  
А в избушке той старушка  
Бабушка Яга живёт.  
Нос крючком,  
  
Глаза большие,  
Словно угольки горят,  
Ух, сердитая какая!  
Дыбом волосы стоят.

*Дети держат руки над головой домиком и покачиваются влево-вправо.*

*Грозят пальцем то одной, то другой руки.*

*Над своим носом «рисуют» пальчиком крючок.*

*На уровне глаз раскрывают ладошки с широко разведёнными пальцами и покачивают головой.*

*Строят страшные рожицы и изображают царапанье.*

*Над головой показывают волосы торчком.*

### **Средства передвижения**

**Вопрос из зала к Ёме:** Я знаю, что у Бабы Яги есть ступа. А на чём летаете Вы?

**Ёма:** А мне и не нужна летающая ступа! У меня ж обе ноги крепкие. Не то что у Яги костяная нога. Я, знаете, как быстро могу бегать! А если куда в тридцатое царство надо слетать, так у меня Аршинный Кот есть! Он у меня и летать умеет, и под водой плавать может!

**Яга:** А чего ты хвастаешь котом? У меня тоже Кот Баюн есть! И гуси-лебеди есть! И филин ухающий, страх наводящий! И три помощника-всадника – белый как день, чёрный как ночь, красный как утро!

### **Волшебные предметы. Игра «Чей это предмет»**

**В.:** (обращается к героям) Стоп-стоп-стоп! Дети сейчас нам помогут разобраться, у кого больше волшебных предметов имеется!

**В.:** (обращается к залу) Я сейчас буду доставать из сундука волшебные предметы, а вам нужно будет угадать, чьи они.

*Сундук (пестерь) с предметами ставится перед началом мероприятия между двумя креслами как предмет интерьера. Ведущий по одному достаёт предметы с вопросом к зрителям, кому они принадлежит. Зрители отвечают. Ведущий кладёт предметы на столик.*

#### **Предметы Ёмы:**

Три пары сапог  
Три яйца  
Голубое и красное лукошко  
Веретёнце  
Шёлковый клубок

#### **Предметы Яги:**

Сапоги-скороходы  
Три золотых яблока  
Блюдечко с золотой каёмочкой  
Меч-кладенец  
Лягушка-скакушка

**В.:** (обращается к героям) Баба Яга, Ёма, мы убедились, что вы – настоящие чародейки, колдуньи, волшебницы!

### **Музыкальная игра «Ёма кок туй» (Ёмин след)**

*Игра проводится под песенку «Я Яга, Яга, Яга, я лечу-лечу-лечу. Хочешь быть моим хвостом? Да, конечно же, хочу!»*

**В.:** А сейчас мы проверим, Ёма или Яга смогут найти себе больше помощников. Вам, бабушки, нужно из зала пригласить детей встать к вам паровозиком, хвостиком. Чей паровозик будет длиннее, тот одержит победу в нашей игре.

*Ведущий после игры объявляет результаты и благодарит всех за игру. Все рассаживаются по своим местам.*

### **Конверт ДНК**

**Ёма:** Ох и шустрые эти дети! А я вот пока играла с вами, вспомнила, что мне бабушка говорила, будто в русских сказках у нас есть дальняя родственница. Не ты ли это, Баба Яга?

**В.:** Ёма, на этот вопрос нам помогут найти ответ результаты экспертизы. Вынесите, пожалуйста, конверт с результатами исследования ДНК

*Выходит учёный-генетик с конвертом в руках. Открывает конверт, читает результаты исследования: «Донор – Баба Яга. Донор – Ёма. После проведённой экспертизы выявлено, что вероятность родства – 99,9 %».*

**В.:** Невероятно! Баба Яга и Ёма – очень близкие родственники! Сегодня мы разрешили спор, чья же сказка интереснее. У каждой из вас сказки занимательные, все мы любим читать ваши сказки, ведь в них добро побеждает зло!

**Баба Яга и Ёма:** (радуются, обнимаются) Спасибо, наши дорогие, за то, что помогли прекратить наш спор, и за то, что читаете наши сказки. Мы теперь будем дружить и друг к другу в гости ходить! Читайте сказки!

**Ёма:** Хотя, я сильнее Бабы Яги!

**Яга:** Ну уж нет!

*Звучит весёлая музыка. Ведущий провожает героинь из зала. Зрители расходятся.*

**На фото: Ток-шоу «Ёма-ё» в Маршаковке, 2024 г.**

**Ведущий: Ольга Худяева**

**Ёма: Людмила Кучерявых**

**Баба Яга: Любовь Плехова**



## Проект «Фольклорная сушка»

Автор: Лидия Сергеевна Кузичева, Центральная городская детская библиотека МБУК «ЦБС» г. Сыктывкар, тел.: (8212) 244-336.

Формат проекта основывается на известном формате «сушка», когда на выставках фотографии и иллюстрации крепятся прищепками на верёвки без оформления в рамки и под стекло. Представить свои работы на такой выставке может любой желающий. Формат «сушка» позволяет авторам заявить о себе, расширить круг единомышленников, обменяться опытом и фотографиями, найти источники вдохновения и новые идеи.

В рамках проекта «Фольклорная сушка» участники создают карточки-иллюстрации о героях коми фольклора, представляют их широкому кругу зрителей в сети интернет.

Участники: свободные читатели детской библиотеки – учащиеся среднего и старшего школьного возраста.

### Ход проекта

Библиотека объявляет о начале проекта. В объявлении указывается дата и время первой встречи участников, желающих внедриться в проект. Количество последующих встреч варьируется в зависимости от готовности и качества работы.

На начальном этапе библиотекарь с группой ребят проводит исследовательскую работу по одному из персонажей коми фольклора. Для этого организуются громкие чтения коми сказок (или отрывков), где встречается тот или иной сказочный герой. После чтения дети обсуждают персонаж сказки, выделяют его главные черты характера, особенности места обитания, жилища, облика.

После этого заполняется карточка героя. Данный этап можно организовать по-разному в зависимости от возраста детей и уровня их самостоятельности. Это может быть коллективная работа в библиотеке или самостоятельная работа на дому.

В карточку героя нужно записать: место обитания, внешность, специфические умения, деятельность, аналог в русском фольклоре.

На следующем этапе дети подбирают подходящее изображение. Это могут быть иллюстрации из книг, фотокопии картин известных художников. Библиотекарь проводит с детьми разъяснительную беседу об авторских правах и использовании результатов чужого труда. Также изображение может быть создано детьми с помощью нейросети.

Готовая карточка героя размещается в сообществе библиотеки в «ВКонтакте».

В рамках проекта «Фольклорная сушка» читателями Центральной городской детской библиотеки г. Сыктывкар были созданы карточки героев коми фольклора: Ёма, Вёрса, Васа, Гулень, Яг-Морт, Чукля, Гундыр, Йиркап, Шыпича, Кёрт Айка и другие.

Полученные материалы используются при проведении антигерой-парада коми народных сказок «Ёма, Гундыр, Вёрса да мукöд» для дошкольников и учащихся младших классов (см. далее).

Кроме того, карточки героев легли в основу настольной игры «Найди героя по описанию», в которой игрокам нужно правильно сложить пары карточек с описанием персонажа и его изображением.



- Имя - Ёма.
- Место обитания - лес, чаще всего вросшая в землю избушка, избушка на курьих ножках, на курином яйце.
- Человек/существо - хозяйка лесов, фауны, покровительница ремёсел.
- Внешность - зубы и ногти из железа, слепа, но взамен развиты другие органы чувств. Она имела мохнатые глаза, длинный нос, ниспадающий к полу.
- Специфические особенности и умения - является травницей, способна лечить с помощью настоев и наводить порчу.
- Деятельность/функции - охраняет и оберегает лес и его обитателей; помощница героя и дарительница.
- Аналог в русском фольклоре - Баба Яга.



Друзья 😊!

Коми фольклор богат различными мифологическими персонажами – героями, богами, духами.

Совместно с самыми активными читателями мы, в рамках «Фольклорной

сушки», продолжаем знакомить вас с героями фольклора коми народа 😊

Итак, наш следующий герой – Ёма. Баба Ёма, сказочная хранительница коми традиций, занесена на «Сказочную карту России».

## Антигерой-парад коми народных сказок «Ёма, Гундыр, Вёрса и другие»

Оборудование: коми народный костюм Сказительницы Марпиды. Карточки героев «Фольклорная сушка» в электронном виде, слайд-презентация с описаниями отрицательных героев коми сказок, экран для демонстрации слайд-презентации. Выставка книг с коми народными сказками.

Участники: дошкольники и учащиеся младших классов. Ведущий и Сказительница Марпида.

Ход мероприятия.

**Вступительная беседа:** Что такое сказка? Какие бывают сказки? (*сказки о животных, бытовые, волшебные; народные и авторские*). В чём особенность волшебных сказок? Какие персонажи встречаются в волшебных сказках? (*колдуны, знахари, лешие, водяные, чудовища и др.*). Какие коми сказки вы знаете?

**Знакомство с героями коми сказок.** Представляем отрывок мероприятия – знакомство с Ёмой.

**В.:** Среди дремучих, непроходимых лесов стоит избушка, где давненько проживает лесная старушка. Кто это?

**Дети:** Ёма!

**В.:** (показ слайда с изображением Ёмы) Ёма – колдунья, ведьма, один из самых популярных мифологических и фольклорных героев коми народа. В русских сказках с нею очень схожа Баба Яга.

**Чтение описания Ёмы со слайда:** Ёма – хозяйка флоры и фауны, владычица леса. Она живёт в избушке в дремучем лесу. Её внешний вид примечателен: длинные, часто

железные зубы; железные ногти; длинный нос, упирающийся то в потолок, то в пол, то в угол, им она топит печь или ставит в неё хлебы. У Ёмы мохнатые глаза, часто слепые, но нюх у неё развит лучше зрения.

**Появление Сказительницы Марпиды.** Она произносит присказку:

Было оно или не было, правда то или нет,

Послушаем лучше, что сказка рассказывает...

Марпида читает отрывок из книги «Сказки северных ветров» [1, с. 87-88] и с помощью смартфона «оживляет» страницы книги.

**В.:** Дети, как вы думаете, чем можно одолеть Ёму и договориться с нею? (победить её можно умом, добром и вежливостью). Зачем в сказке нужна Ёма? (чтобы проверить героя на смелость и находчивость, помочь герою).

*По такому принципу дети знакомятся с другими отрицательными персонажами коми народных сказок:*

- *Яг-Морт: чтение отрывка из книги «Сказки северных ветров» [1, с. 66] и «оживление» страницы с помощью смартфона.*
- *Гундыр: (аналог Змея Горыныча в русском фольклоре). Чтение отрывка с описанием Гундыра из книги «Коми народные сказки» [3, с. 26-27].*
- *Васа (Водяной): чтение отрывка из книги «Коми легенды и предания» [2, с. 132-133].*
- *Вёрса (Лесной дух): чтение отрывка из книги «Сказки северных ветров» [1, с. 33] и «оживляет» страницы с помощью смартфона.*
- *Пывсянса (Банник): знакомство с героем [2, с. 132-133].*
- *Кёрт Айка (Железный человек): чтение отрывка из книги «Сказки северных ветров» [1, с. 98] и «оживление» страницы с помощью смартфона.*

Завершая мероприятие, ведущий вместе с детьми делает вывод, что каждый из отрицательных героев появляется в сказке не случайно. В борьбе с ними главный герой проявляет свой ум и силу. В сказке добро обязательно побеждает зло.

Библиотекарь предлагает участникам ближе познакомиться не только с отрицательными героями, но и с другими персонажами коми народных сказок, прочитав книги из фонда библиотеки.

#### **Библиографический список**

1. Сказки северных ветров : по мотивам мифов, легенд и преданий коми народа / [Н. В. Мельникова, Н. М. Новикова, А. М. Сукгоева, Н. И. Шукюрова ; художники: Е. А. Сокерина, М. Ф. Беллон ; научный редактор П. Ф. Лимеров]. – Сыктывкар : Коми республиканская типография, 2020. - 191, [6] с.)
2. Коми легенды и предания = Коми йӧзкогса важ висътьяс / составление, вступительная статья, примечания, перевод с коми Ю. Г. Рочев. – Сыктывкар : Коми книжное издательство, 1984. – 173, [2] с.
3. Коми народные сказки : сказки / составитель Ф. В. Плесовский ; художник А. Мошев. – Сыктывкар : Коми книжное издательство, 1975. – 144 с.

**Сборник новогодних сценариев на коми языке из опыта работы  
Клуба коми семей г. Сыктывкара «Шуда котыр» («Счастливая семья»)**

**Ёма да ключ: выльвося гаж**

Лӧсьӧдіс: Анастасия Александровна Михайлова.

Ворсысьяс: Лымныв, Ёма, Кӧдзыд Пӧль.

*Шылад улӧ петӧ Лымныв.*

**Лымныв:** Видза оланнӧд, ёртъяс! Ме Лымныв. Кӧдзыд Пӧль неуна сёрмыштас, век на лавкаысь козинъяс бӧрйӧ, а менӧ тӧян дорӧ мӧдӧдіс, мед ті онӧ гажтӧмтчӧй. Ооо... кутшӧм унаӧн ті чукӧртчӧмнӧд! Чайта да, Выль во паныдавны да Кӧдзыд Пӧлькӧд чолӧмасьны локтӧннӧд? (Да) Кутшӧм волӧн кадӧ паныдалӧны Выль восӧ? (Тӧвнас) Кымын тӧвса тӧлысь ті тӧданныд? (Куим: декабр, январь, февраль) Кутшӧм пу Выль во кезлӧ дасьтӧны-мичмӧдӧны? (Коз) О, да ті, вӧлӧм, ёна нин дасьтысьӧмнӧд миян Кӧдзыд Пӧлькӧд локтӧм кезлӧ! Гӧгӧр мичмӧдӧмнӧд, а кутшӧма пасьтасьӧмнӧд! Коз сувтӧдӧмнӧд! А ті тӧданныд коз пу йылысь сыланкыв? Вай ӧтлаын кытшӧ сувтам да сыылам.

*Сыылӧны.*

**Лымныв:** Кыланнӧд, кодкӧ локтӧ? Буракӧ, Кӧдзыд Пӧль? (Видзӧдӧ) Абу тай сы кодъ? Коді нӧ тайӧ?

*Пырӧ Ёма.*

**Ёма:** Чолӧм, чолӧм!!! Мый ті татӧн сераланнӧд, сыланнӧд да клопайтаннӧд!? Мый татчӧ чукӧртчиннӧд, выльвоасьны али мый?!

**Лымныв:** Ноко Ёмук, тэ миянӧс эн повзӧдды! Ми татчӧ локтӧм Выль во паныдавны! Видзӧдды, кутшӧм мичаа ставным пасьтасим, коз вылӧ шаръяс ӧшлім. Регыд Кӧдзыд Пӧль воас.

**Ёма:** Некутшӧм Выль во тӧянлы оз ло! Ме Кӧдзыд Пӧльтӧ пӧрйӧдлі да козинъяснас и ставнас игналі. Ключыс ме ордын (*петкӧдлӧ сылыас ӧшалысь ключ*). Ме тӧянлы сійӧс оз сет, весиг эн корӧй (*пуксьӧ улӧс вылӧ коз дорӧ да видзӧдалӧ ключӧ*).

**Лымныв:** Ёмук, вай миянлы, пӧжалуйста, ключтӧ, миян ӧд празникным оз артмы Кӧдзыд Пӧльтӧгыд.

**Ёма:** Ог.

**Лымныв:** Ёртъяс, мый жӧ кутам вӧчны? Колӧ бурӧн корны Ёмалысь ключсӧ. Гашкӧ, ворсӧдыштам, да сійӧ шаньмас? *Шыӧдчӧ Ёма дорӧ:* Ёма, вай тшӧтш ворсыштам?

**Ёма:** Ме ог куж ни ог кӧсйи!

**Лымныв:** Ми тэнӧ велӧдам. Сідз ӧд, челядь?

**Ёма:** Но велӧданныд кӧ, ворсышта. Мый колӧ вӧчны?

**Лымныв:** Ме кута висьтавны тӧвса паськӧм, а ті шылад улӧ кутанныд йӧктыны сійӧн, мый вылӧ тайӧ паськӧмыс кышавсьӧ, шуам, шуа кӧ гын сапӧг, колӧ йӧктыны сӧмын кокӧн (*гын сапӧг, кепысь, шапка, пась – позьӧ шуны ӧтпыр кык паськӧм*).

*Ворсӧны.*

**Ёма:** Кутшӧм жӧ гажа тані тӧянкӧд вӧлӧма!

**Лымныв:** А Кӧдзыд Пӧлькӧд нӧшта на гажаджык лоас, сійӧ сы мында ворсӧм тӧдӧ!

**Ёма:** Уна????! (*жугыльмө*) Ме некор эг вермы думыштлыны, мый татшөм гажаа позьё паныдавыны Выль во (*бөрддзө*). Менё некод некор оз кор праздникяс вылө, вот ме и вочи тайё лёксö – игналі Көдзыд Пөльöс. Прөститöй менö!

**Лымныв:** Эн бөрд Ёма, ставсö на позьё бергöдны.

**Ёма:** Да, позьё ставсö бөр бергöдны. Ме öдйö котöртла да мезда Көдзыд Пөльöс!

*Ёма котöртö.*

**Көдзыд Пөль:** Ау! Ау-у-у!

**Лымныв:** КыланнЫд, тайё Көдзыд Пөльлөн гөлöсыс! Вай öтлаын горöдам: «Көдзыд Пөль, ми тэнö виччысыам!»

*Горöдöны.*

*Пырö Көдзыд Пөль, бөрсянныс Ёма.*

**Көдзыд Пөль:** Видза оланнЫд, челядь! Дыр ковмис тiянлы талун менö виччысыны. Ёма менö пöрйöдлiс да кутшöмкö сарайö игналіс!

**Лымныв:** Чолөм, Көдзыд Пөль! Ёма зэв ёна каитчö таысь. Сiдз öд Ёма?

**Ёма:** (*яндысьöмөн*) Ме сэсся ог кут ырьянитны, ме шаньён лоа! Прөститöй менö.

**Лымныв:** Прөститам огö? Челядь эскисны тэныд!

**Көдзыд Пөль:** Мөдысь татшөм пакöсьтьяс мед вöлі абу вöчöма.

**Ёма:** Позьё ме тiянкöд водзö гажöдчыны кольчча?

**Лымныв:** Челядь, позьё? (*Да*)

**Ёма:** Аттьö! Вай нöшта ворсыштамöй! Позьё кö ворсöмьясö вöзья ме?!

**Көдзыд Пөль:** Но вай ворсыштам.

**Ёма:** Вай ставным кытшö сувтам, шöрас Көдзыд Пөльöс пуксьöдам, шылад улö кутам öта-мöдлы сьöрсьөн-бöрсьөн сетавны менсьым гöликöс, код вылын шыладыс сувтас, сiйö висьталö кывбур, сьылö либö йöктö.

**Лымныв:** Зэв бур мöвп.

*Ворсöны.*

**Ёма:** Кутшöм тi ставөн мастерöсь.

*Челядь местаяс вылö пуксялöны.*

**Көдзыд Пөль:** Вот талун тi менö и шензьöдiннЫд, кутшöм мичаа сьыланнЫд, кутшöм збодера йöктаннЫд, а кымын мича кывбур тi тöданнЫд! Молодечьяс! Лымныв, колö ставлы козин сетны, вай отсышт меным.

*Көдзыд Пөль да Лымныв сеталöны козиньяс.*

**Көдзыд Пөль:** Но, миянлы сэсся колö водзö мунны. Миянöс уна челядь на виччысьö.

**Лымныв:** А тi сэсся пуксьöй пызан сайö да чöсмасьыштöй. Ёма, тэ лок миянкöд жö мунам, тэ тай ворсöмьястö, вöлöмкö, тöдан жö.

**Көдзыд Пөль:** Аддзысьлытöдз!

**Лымныв:** Став бурсö!

**Ёма:** Мед тiян локтан Выль воын уна ёрт содас, а сьöлөм вылад век кыпыд лоас!



*Ёмаӧс ворсӧ Людмила Камбалова*

**Ёма да гусялӧм коз: выльвося гаж**

Лӧсьӧдӧс: Людмила Николаевна Камбалова.

Ворсысьяс: Лымнив, Ёма, Кӧдзыд Пӧль.

Быть дасьтыны: экран да сыланкыв кывъяс, Ёмалы рос.

*Ворсӧ шылад. Челядь чукӧртчӧны залӧ, вежсьӧны. Лымнив паныдалӧ найӧс, чолӧмасьӧ.*

**Лымнив:** Бур лун, ёртъяс, бур лун, челядь! Кутшӧм рад, мый бара локтӧнныд выльвоасьны да Кӧдзыд Пӧльӧс видлыны. Ой! Со танӧ сулалӧс коз пу! Кодкӧ аддзылӧс эз? Коз путӧ гусялӧсны! Оз кӧ ло коз пуыд, Кӧдзыд Пӧльыд кутас шогсьыны.

*Пырӧ Ёма роскӧн: кытшовтӧ, чеччалӧ, радлӧ. Сувтӧ да шудӧ:*

**Ёма:** А-а-а! Бара локтӧнныд? Некутшӧм Выль во оз ло. Ошлӧн Выль во абу, кӧинлӧн – абу, сьӧлалӧн ни тарлӧн – абу жӧ. Некод на пысь коз пу оз мичмӧд, оз гажӧдчы. Тӧ он жӧ кутӧй – мунӧй гортад.

**Лымнив:** Челядь, тӧ гӧгӧрвоинныд, кодӧ коз путӧ гусялӧс. Да тайӧ жӧ Ёмаыд дзебис.

**Ёма:** Аски волӧй либӧ аскомьсь – менам чужан лун лоӧ. Сэки ме гажӧдчышта, сӧйышта. Ме челядьтӧ радейта, ням-ням.

**Лымнив:** Эн повзьӧдчы. Челядьӧс сӧйны ог лӧдз. Сӧй кампет да преник.

**Ёма:** Вай! Ме радейта жӧ юмовтӧ. Ӧтчдысь кӧсйи сӧйны Алӧнкаӧс, сӧйӧ мыччис шоколад – «Алӧнка» шоколадыд чӧскыд жӧ вӧлӧма. Ну вай!

**Лымнив:** Ог сет!

**Ёма:** Мыйла? Ме ӧд ог вӧрӧд челядьтӧ!

**Лымнив:** Регыд Кӧдзыд Пӧль локтас, сӧйӧ козъналас тӧныд шоколад, сетан кӧ коз путӧ.

**Ёма:** Сета, сета. Но колӧны отсасьсысьяс – колӧ вайны коз пусӧ, сувтӧдны да мичмӧдны. Отсаланныд?

**Лымныв:** Но мый, челядь, отсалам өд? Отсалам.

*Ёма челядькөд вайө көрөб, перйөны да сувтөдөны коз пу, өшлөны чачаяс да мичмөдөны мишураөн (5-7 минут)*

**Лымныв:** Со и коз пу дась. Вай сыламөй коз пу йылысь сыланкыв.

**Ёма:** Ме көсья жө.

*Ворсө шылад. Челядь сувтөны коз гөгөр, кутчысьөны кинас, сылөны коз пу гөгөр «Сьөд вөрын чужис-быдмис коз». Экрэн вылын – кывъяс.*

**Ёма:** Ёна жө бура сыланнид! А сэсья ме йылысь сылөй – «Сьөд вөрын чужис мича Ёма да оліс сэні дыр...». Но-ко, сылөй! Мыйла он сылөй?

**Лымныв:** А тэ йылысь сыланкывйыс абу, но эм ворсөм. Сідз и шусьө – «Лымныв да Ёма». Ме гусьөн быд кагалы сета пу ним, тэ кө төдмалан – босьтан. Ворсам?

**Ёма:** Да!

*Лымныв сеталө 5-6 мортлы пу нимъяс – коз, пожөм, сус, ниа, кыз, пелысь, льөм, ловпу. Ёма төдмалө 3-4-лысь. Эм кө сэтшөм нимыс, ас дорас корө мортсө.*

**Ёма:** Эм кө «коз пу», лок ме дорө! Мича «кыз пу», лок мелань! Чөскыд колля «сус пу», вудж ме дорө!

*Челядь вуджөны Ёмалань.*

**Ёма:** Ура! Ме төдмалі. А өні ме челядьыслы сета гуся чери нимъяс, а тэ – Лымныв – видлы төдмавны.

**Лымныв:** Ме дась – бөр асьым челядьөс бергөда.

*Ёма сеталө некымын мортлы чери нимъяс – сир, сын, кельчи, ёкыш, мык, гурина, налим, сьөмга. Лымныв төдмалө налысь гуся нимъяссө да бөр челядьсө мездө.*

**Ёма:** Уф, мудзи.

**Лымныв:** Но кызди, челядь, поланныд онө Ёмасьид? Абу өд лөк сійө? Сетам сылы шоколадтө? Сідзкө, корам Көдзыд Пөльтө, медым ваяс козиньястө. Вай корамөй өтвылысь: Көдзыд Пөль! Көдзыд Пөль!

**Көдзыд Пөль:** Ау! Ау-у-у!

**Лымныв:** Кыланнид, тайө Көдзыд Пөльлөн гөлөсыс! Вай өтлаын горөдам: «Көдзыд Пөль, ми тэнө виччысям!»

*Горөдөны. Пырө Көдзыд Пөль.*

**Көдзыд Пөль:** Видза оланнид, челядь! Дыр ковмис тиянлы талун менө виччысьны.

**Лымныв:** Чолөм, Көдзыд Пөль! Дыр виччысим. Весиг асьным коз пу сувтөдөм да мичмөдөм.

**Ёма:** Көдзыд пөль! Вай меным «Алөнка» шоколад, ме өд коз путө сеті – со видзөдлы.

**Көдзыд Пөль:** Кутшөм мича! Молодечьяс! Вот талун ті менө и шензьөдіннид, кутшөм мичаа сыланнид, кутшөм збодера йөктаннид, а кымын мича кывбур төданныд! Лымныв, колө ставныслы козин сетны, вай отсышт меным.

*Көдзыд Пөль да Лымныв сеталөны козиньяс.*

**Ёма-ё театр: выльвося гаж**

Лөсьөдіс: Людмила Николаевна Камбалова

Ворсысьяс: Ёма, Лымныв, Көдзыд Пөль

*Челядь пырöны залö.*

*Юргö шылад. Пырö Ёма. Мичаа вöччöма.*

**Ёма:** Чолөм, челядь! Чолөм, верстьö! Локтан Выль воөн, тiянöс! Тi тöдiнныд менö? (*челядьлөн вочакыв*) Ме – Лымныв! Көдзыд Пöльлөн нучка! Видзöдöй кутшöм ме мича!

*Юргö шылад. Пырö Лымныв.*

**Лымныв:** Видза оланнуд!

Тöлын лымйөн ставыс тырö,

Выль во öдзöсö нин пырö,

Мича козпу керка шöрын,

Быдөн виччö ассьыс козин!

Ме сэтшöм рад, мый вои тiян гаж вылö! Кутшöм тi ставныд мичаöсь, нывьяс да зоньяс! О! И Ёма тани! Тэ тай талун сэтшöм мичаа вöччöмыд!

**Ёма:** Ну кöть кодкö ошкыштіс! Челядь тай шуисны, мый ме абу и мича! Мый вöчсьö мирас? Некод оз вермы збыльвивса мичлунсö доньявны!

**Лымныв:** Гашкö, челядь эз и гөгöрвоны тэнö да ...

**Ёма:** А мый тани гөгöрвонысö? Юбка мича? Мича! Калат — мича? Мича! Шапка, дерт, абу корона, но бара жö туяс! И мыйөн ме абу Лымныв?

**Лымныв:** Но тэ абу и Лымныв! Тэ – Ёма! Мича Ёма! Мыйла тэныд колö лоны быть Лымнылөн?

**Ёма:** А ме кöсья жö Көдзыд Пöльлөн ыджыд пу керка-дворечас овны! Менам тшамья дзикöдз нин киссис, сё нэм нин ремонт вылö ЖЭУ-ын сулала да öчередьыс эз на и вөрзьяв... Капуста кöчан моз ставыс гартчöма...

**Лымныв:** Колök тэ он и куж ачуд гөрöдсö разьны да? Вай видлам öтвыв! Ворсыштам! Сувтам ставөн кытшö, куччысям киясөн. Ёмаöс корам синсö тупкыны. Гусьөн эн кыйöдчы! Сэк костті ми кияс ог лэдзöй да гартчам, а Ёма видлас мянöс бөр разьны!

*«Капуста» ворсöм. Ворсö шылад.*

**Ёма:** Уфф! Мудзи! Жуялі! Абу кокни гөрöдтö разьны! Тайö ставыс абу ме серти, бурджык ме вöзйыся Көдзыд Пöль дорö овны! Со мый ме думышті, дасьта ассьым театр, лоа артискаөн да лöсьöда Көдзыд Пöльлы спектакль! Сылы кажитчас и босьтас менö ас дорас!

**Лымныв:** Тэнö öтнадтö али мый кутас Көдзыд Пöльыд видзöдны? Гажтöм босьтас да унмовсяс!

**Ёма:** Сё збыль... О! Ме восьта Ёма-ё театр! Меным ковмасны ворсысьяс! Коді дась? (*челядьлөн вочакыв*) А тi кужанныд кикимеритчыны? Петкөдлöй! (*челядь петкөдлöны*) А нерсьыны? (*челядь петкөдлöны*) Нуöдам кастинг! Ме лоа директорөн да и режиссёрөн тшöтш! А Лымныв кутас отсасьны бөрйыны ворсысьясöс!

Медводз меным колö пасьтасьны кызди директор.

*Ёма восьтö аскöд вайöм чумадан либö челночнöй сумка. Челядь отсöгөн бөрйö аслыс паськöм.*

**Лымныв:** Ну и кызди кутан бөрйыны артистьястö? Мый налы колö кужны вöчны?

**Ёма:** Кыдз нин ме шулі, медшөрыс – тайё кикимеритчөм! Видзөдлам – кужоны али оз... Сувтам кытшө да музыка улө круг шөрын сулалысь морт бөрся ставсө петкөдлам (ачыс медводз и петкөдлө).

*«Семен дядь» ворсөм. Ворсысьяс сувтөны кытишө, пытикас йөртөны өтиөс. Ставныс ветлөдлөны кытишөн да петкөдлөны сійө, мый съывсьө сыланкывйын:*

Семен дядьлөн вөлі,

вөлі сизим челядь.

Сизимнанныс найө:

Этатшөм юраөсь,

Этатшөм синмаөсь,

Этатшөм пеляөсь,

Этатшөм ныраөсь,

Этатшөм вомаөсь.

Найө эз уджавны, эз уджавны,

Сэся вөчисны со тадз...

*Сувтөны өта-мөдлы воча. Быдөн кутчысьө воддза мортислы коскас, а паныд сулалысьяс — киясөн! Водзө мунө татишөм сёрни.*

1 команда (кокнас джоджө зымгө). Гиль-голь өдзөсө!

2 команда — Код нө войнас локтө?

1 команда — Ёмалөн юрыс висьмөма да кушман корө!

2 команда — Кыскы да вужсө коль!

*Тайө кывьяс бөрти быд команда ас дорас кыскө мөдсө. Командасьяс кө некымын морт орөдчө – найө мунөны мөд командалөн бөжө. Ворсөм мунө водзө.*

*Ворсөм. Кывьясыс экран вылын.*

**Ёма:** Вот и бур! Менам артистьяс дасьбөсь! Разөда рольяс! Быд ворсысьлөн аслас йөктан движение да маска.

*Сёркни (ыджыд да ичөт). Пөль (ыджыдджык арлыда зон). Пөчө (ыджыдджык арлыда ныв). Нывлөн ныв. Пон. Кань. Шыр.*

*Эм кө ворсан инструментьяс, то позяс найөс разөдны.*

*Мойд инсценировка.*

**Ёма:** Но и көні Көдзыд Пөльыс? Дыр на сійөс виччысьны?

**Лымныв:** Челядь, вайө өтвыв корам Көдзыд Пөльөс!

*Шуөны кумысь. Ворсө шылад. Пырө Көдзыд Пөль.*

**Көдзыд Пөль:** Видза оланнуд, дона войтыр! Ичөт ныв-пи да мам-бать! Ок и важөн нин эг аддзысьлөй тиянкөд! Сэтшөма быдмөмнуд! А тэ нө, Ёма, бара нин челядьлы дөзмөдчан? Ок, кынта кө, эськө!

**Ёма:** Мый нө сэсся сразу и грөзитан! Бурөн локті, бурөн! Со, Ёма-ё театр осьті, челядькөд тэныд гаж петкөдлыны көсьям! Кажитчас кө, гашкө, и менө ас дорад овны босьтан...

**Көдзыд Пөль:** Видзөдлам! Ме со гөснечөн локті, а ті меным козин дасьтөмнуд!

**Ёма:** Колок, и мен вылө на судзяс да...

**Лымныв:** Пиньыд, Ёма, куш юмовтор йывсьыд думайтїгөн, эз на киссьы? Кыйтөм оштö од оз кульны! Вай петкөдлі нин Көдзыд Пöльлы ворсантортö!

**Ёма:** Но инö, Лымныв, лыдды! А тї, челядь, кызди кыланныд ассьыныд роль – петöй да ворсöй!

Михаил Лебедев «Сёркни»

Көдзис пöльö сёркни, Быдмис сёркни ыджыд, Сэтшöм ыджыд сёркни, Кутшöм эз на вöвлы. Сёркни пöльö кыскö - Кыскыны оз вермы! <i>Шылад.</i> Пöрысь пöчöс пöльö Отсöг вылө корö. Воис пöрысь пöчö Отсöг вылө пöльлы. Кыскöны нин кыкөн - Сёркни оз и вөрззы. <i>Шылад.</i> Корис сэки пöчö Нывлысь ичöt нывсö. Тільсьöны зэв зїля Ыджыд сёркни гөгөр. Оз и вөрззы сёркни, Куимлы оз сетчы! <i>Шылад.</i>	Нывлөн ичöt нылыс Корис сэки понсö. Кутчысисны нельөн Öти сёркни корйö. Сёркни вылө налөн Оз на тырмы выныс! <i>Шылад.</i> Понйыс сэки корис Отсöг вылө каньöс. Надзöникөн локтїс шылыыд юра Машук. Мырсьöны нин витөн - Оз на кыпты сёркни! <i>Шылад.</i> Ветліс сэки каньыс Рыныш дорö шырла. Шыркөд сэнї лои Сёркни перйысь квайтөн. Шыркөд налөн выныс Бура уна содіс. <i>Шылад.</i>	Кутчысьöма пöльыс, Кутчысьöма пöчыс, Кутчысьöма нылыс, Кутчысьöма понйыс, Кутчысьöма каньыс, Кутчысьöма шырыс, Кутчысисны квайтөн - Нетшыштїсны сёркни! <i>Шылад.</i>
---	--	---

**Көдзыд Пöль:** Молодечьяс! Со кызд менö гажöдісны! Лымныв сет ворсысьяслы юмов козин!

**Ёма:** Меным юмовыс нö вичмас? Босьтан ас дорад тэ овны?

**Көдзыд Пöль:** Юмов сета! Заслужитін! А вот гортö лэдзны тэнö пола. Съод балялы еджыд гөн оз петав. Бурджык тэнсьыд тшамья отсала дөмны да мөдам керкаясөн өртасьны. Сöглас?

**Ёма:** А кампета тшайнад мөдан гөститны?

**Лымныв:** Ёма, дерт жö, пызан вылын юмов лоас!

**Ёма:** Сїдзкö, сöглас! А челядьтö ме медводз ас дорö выльмөдөм тшамьяö тшай юнытö гаж бөрти и корла!

**Лымныв:** Лада ладон овны колө! Зык да вен мед мунасны! Ёрта-ёртлы отсөг выло пыр мед челядь локтасны!

**Ёма:** Көдзыд Пөль, вай ворсыштам! Тэнсьыд синьястө тупкам да «Синтөм гораньысь» ворсыштам!

**Көдзыд Пөль:** Но и бур! Вай ворсыштам!

*Ворсөм.*

**Көдзыд Пөль:** Ок и мудзи! Ок и сюсьсөсь-тэрыбөсь.

**Лымныв:** Лок, Көдзыд Пөль, шойччышт, а челядь тэныд кывбурьяс висьталасны.

*Кывбурьяс висьталөм. Быдөнлы отикаон кампет сетөм.*

**Көдзыд Пөль:** Молодечьяс! Аттьө! Съөлөм бурмөдінныд! Гажыс водзө медым мунө, колө козсө бион мичмөдны, сылы сыланкыв съывны.

*Отвылысь шуоны: Козйө, козийө, озый! Съылөны «Коз пу йылысь» сыланкыв.*

**Ёма:** Көдзыд Пөль, ворсім-сьлім, йөктім-кывбур висьталім, а козиньястө тай миянлы эн на и сет!

**Көдзыд Пөль:** Вот өд, збыль өд вунөді! Көн нө менам мешөкөй! Некод эз аддзыв?

*Козиньяс сетөм.*

**Лымныв:** Аттьө, бур йөз, гажөдчөмысь! Миянлы Көдзыд Гөлькөд колө водзө мунны! А тіянөс со Ёма корис водзө гөститны. Ветланныд? Онө повзьөй?

**Ёма:** Нинөм сәні повнысө! Ме өд и мам-батьсө тшөтш кора! Отвылысь өд гажаджык! Кутчысьөй меным бөжө да и лэбам ставон!

**Көдзыд Пөль:** Аддзысьлытөдз, дона войтыр!

**Лымныв:** Локтан воө паныдасям!

*Көдзыд Пөль да Лымныв мунөны шылад улө.*

**Ёма:** Но и ми мөдөдчам. Кутчысьөй, эн полөй! Съорсьөн-бөрсьөн сувталөй! Лэбам!

*Ворсө шылад. Медводз оти кытш вөчөны залас, а сәсся петөны мөд жырйө. Тшай юөм.*

**Кысьбарай вывса Ёма: выльвося гаж**

Лөсьөдіс: Людмила Николаевна Камбалова.

Ворсысьяс: Ёма, Лымныв, Көдзыд Пөль, Гудөка зон.

Быть дасьтыны: лист выло печатайтөм коми частушкаяс, челядьлы звер маскаяс, лым шмакьяс либө пөльтөм шарьяс, ыджыд ватман либө обөй рулон, фломастер-маркерьяс; «Лым», «Козйө, козийө», «Вөрын чужис коз» сыланкывьяслысь шыладсө да экран выло кывьяссө.

*Челядь чукөртчөны залын.*

*Өдзөс сайын кылө гудөк шы. Залө пырөны Лымныв да Гудөка зон.*

**Лымныв:** Видза оланнид, челядь! Видза оланнид, верстьө войтыр! Лэбачьяс дзользьөмысь төдмалім, мый ті чукөртчөмнид выльвося гаж выло. Со и локтім Вьль воккөд видзөдлыны, дасьсөсь-ө ті Көдзыд Пөльөс паныдавны, кужанныд-ө съывны-ворсны-гажөдчыны.

**Зон:** Ме со аскөд гудөк босьтi, сийö кужö йөктöдны! Сувтам кытшö гозйөн, параясөн.

*(Ставён сувтöны кык кытшиö – пытшкөсса да ортсы)* Ворсём шусьö «Коколоюка». Лымнывлы коколоюка пыдди сета гөлик, сийö сувтö кытшгъяс пытшкө. Гудөк улö ортсы кытшын сулалысыяс йөктiгмоз мунöны веськыд вылö, а пытшкөс кругын сулалысыяс — шуйга вылö. Кутшöмкө кадö Лымныв шыбитö гөликсö джоджö гораа «кыкколоюка» кыв шуигмоз, сэки ставлы колö сувтны гозйөн и Лымнывлы тшöтш. Кодi коляс гозтöг, босьтö «кыкколоюка» да ворсёмыс мунö водзö.

*Ворсiгкостi залö пырö Ёма да кватитö ассъяс гөликсö.*

**Ёма:** Со кытчö сийö усьöма, а ме став му пасьталаыс нин корси! Гөликыс öд менам абу прöстöй, самонаводящöй, ыджыд öда (скоростнöй), Гарри Поттöрыдлөн гөликыс менам дорын зэв ньöж, быттö черепака.

**Лымныв:** Тэ нö эськö Ёма али мый лоин? Кысь нö усин?

**Ёма:** Менам оланiн тасянь оз тыдав, шусьö сийö Кысьбарай планета. Вои со Му вылö, вöрын олысь Ёма-баба чойöй корис гөститны да Виль во пасйыны. А тi мый тани вöчанныд?

**Лымныв:** Челядь чукöртчисны выльвося гаж вылö, регыд Көдзыд Пöль локтас да козингъяс ваяс.

**Ёма:** А менам Кысьбарай вылын абу тадзи. Медводз козингъяс сетöны, а сэсся нин гажöдчöны. Мöд ногыс ме ог куж...

**Лымныв:** Видлытöгыс нö кысь тöдан? «Семен дядьысь» вай ворсыштам. Кыдзи челядь вöчöны, сiдзи и тэ.

*«Семен дядь» ворсём.*

**Ёма:** Лöсьыда эськö йөктанныд да, миян Кысьбарай вылын кокгъяс вылад некод оз ветлы, сöмын юр вылын сулалöмөн ставсö вöчöны.

*Петкөдлö.*

**Зон:** Но и но! Кысь бара-й татшöмыс и усьöма! Татшöм дивöяс йывсьыд частушкаяс тэчöны! Съылыштам да йөктыштам!

*Верстьöяслы сетöны частушкаяслысь кывгъяс да быдөн ассъяс съылö гармошка улö.*

**Ёма:** Мичаа эськö ливкйöдланныд, а менам гортын оз тадзи съывны. Велöда, колöкö!

Ёмалөн мöскыс лэччис ва дорö юны муксiгтырйи — мууу,

Ёмалөн вöлыс лэччис ва дорö юны гөрдлiгтырйи — игооо,

Ёмалөн межыс лэччис ва дорö юны баксiгтырйи — беее,

Ёмалөн ыжыс лэччис ва дорö юны мегсiгтырйи — меее,

Ёмалөн порсьыс лэччис ва дорö юны руксiгтырйи — рук, рук, рук,

Ёмалөн петукуыс лэччис ва дорö юны горзiгтырйи — кикоруллю,

Ёмалөн чипаныс лэччис ва дорö юны котсiгтырйи — кот-кот.

*Кодi нöшта эм Ёмалөн?*

*Челядьлы разöдны маскаяс да мед найö думыштасны, мый шуалöны геройясыс.*

**Лымныв:** Ой, Ёма, тырмас, тадзтö ми став войтырсö да вөр-васа олысьсö весьöпöртам! Повзяс Кöдзыд Пöльыд да оз и лок! Шуас, кысь бара-й тайö усьöмаöсь! Бурджык нöдкывьяс нöдыштам.

*Ворсöм. Лым шмакьясөн либö пöльтöм шарьясөн шыбласьöм. Либö бумагаысь вöчöм лымчирьяс пöлялöм.*

**Лымныв:** Челядь, лым шмакөн лыйсим, вай жö сы йылысь сьыланкывтö сьылам!

*Юргö «Лым» сьыланкыв. Кывьясыс экран вылын.*

**Зон:** Ок и мичаа сьылінныд. Ми Лымнывкöд чайтам, мый дасьöсь нин ті Кöдзыд Пöльтö паныдавны. Кылö локтö нин сійö!

*Кöдзыд Пöльöс корöм. Шылад.*

**Кöдзыд Пöль:** Видза оланнуд, челядь! Видза оланнуд, верстьö войтыр! Кызди оліннуд-выліннуд? Ок и гажöй тьянысь быри! Аддза, дасьтысьöмнуд Выль во паныдавны. Мичаа козтö пасьтöдöмнуд! Вай сылы сьыланкывтö сьылам, коми ворсанторьясөн шыладсö мичмöдам (*сеталöны челядьлы коми ворсанторьяс*).

*Сьылöны «Козйö, козийö» йöктигтыр гудöк улö. Кывьясыс экран вылын.*

*Ёма ворсö жö, сöмын кикимеритчöмөн да зэв жугыль, муртса оз бöрд.*

**Кöдзыд Пöль:** А тайö нö кысь бара-й усьöма! Видзöдөмпырысь Ёма, а кикимера моз кикимеритчö да нöшта на и синва кисьтö!

**Ёма:** Ме Кысьбарай вылысь и уси! Гөликöй тай со татчö вайöдис, первой зэв бура и гажöдчи. Челядь велöдисны сьывны, ворсны, йöктыны. Сöмын тай аслам Кысьбарай оланінöй тöд вылö уси да пемöс-быдмөгтысь гажöй бырны кутис... Вот и синва шорөн киссьö.

**Лымныв:** Эн бöрд, Ёма. Бурджык вай Кöдзыд Пöлькöд да челядькöд серпасалам тэнсьыд радейтана пемöс-быдмөгтö!

**Ёма:** Сöмын öд менам Кысьбарай вылын сэтшöм звер-пöтка да быдмөг, кодьяс Му вылад оз быдмыны! Артмас-ö?

**Кöдзыд Пöль:** Кыз нö оз артмы? А мед Ёмаыд дыр оз шогсы – серпасавны кутам öдйö öти мича сьыланкыв юргöм улö, а кыз сійö эштас – и ми уджсö помöдам! Бать-мамыс, дед-бабыс öд отсыштасны! Сёрнитчим?

*Серпасасьöм. Джоджö пуктыны ыджыд бумага (обой рулон), ставлы сетны фломастер-маркер.*

**Ёма:** Ок и мича серпас артмис! Быгтьö Кысьбарайлөн фотография!

**Зон:** Челядьыд миян зэв мастерöсь, ставсö кужöны. Но серпасасигад дзикöдз вунöдiм, мый козийыд миян уна биён оз пöртмась, колö öзтыны! Кöдзыд Пöль, вай бедьнад тотшнит.

**Кöдзыд Пöль:** Тотшнитнытö – тотшка, да гуся кывьяс колö öтув шуны. Сувтам кытшö ставөн да гораа куимысь шуам: «Мича козийö, дона козийö! Уна биён пöртмась! Öти! Кык! Куим!»

*Ставөн шуалöны, сэсса сьылöны «Вöрын чужис коз» сьыланкыв. Кывьясыс экран вылын.*

**Ёма:** Кöдзыд Пöль, со ми гажöдчам-сьылам, а козиньястö нö кор да мыйысь сетан? Зэв тай ыджыд мешöкыд, гашкö, и меным на мыйкö вичмас? Ме öд юмовтортö радейта жö!

**Кӱдзыд Пӱль:** Окота мен, пӱрысь дедлы, кывбурьястӱ кывзыны. Ок и радейта ме мичаа висьталӱмтӱ! Таысь и козинтӱ абу жаль сетны.

**Лымныв:** Пуксы, Кӱдзыд Пӱль, коз дорас! Матыстчӱй, ныв-зон, сьӱрсьӱн-бӱрсьӱн да висьталӱй дасьтӱм кывбурьястӱ, а ми кывзыштам!

*Кывбурьяс лыддӱм. Козиньяс сеталӱм. Ставӱн сӱсся сувтӱны кытшӱ.*

**Зон:** Вот и воис янсӱдчан кад, но ми вок регыд аддзысям! Медым локтан воис гудӱк шыӱн локтис, вайис сьӱлӱм гаж да нюм!

**Ёма:** Быдмигмозыд эн вунӱдӱй челядьдырся гажа олӱм, ворсӱй, радлӱй, вильышпозьяс!

**Лымныв:** Виль воӱ сиама велӱдчӱмын да уджын ыджыд вермӱмьяс, семья костын лад, чӱскыд олӱм да бурас эскӱм!

**Кӱдзыд Пӱль:** Видзӱй ӱта-мӱднытӱ, чужан му да коми кывтӱ эн дойдӱй, шаня олӱй, сьӱлӱм сетӱй! Ставыс мян лоас бур! Аддзысьлытӱдз, донаяс! Локтан воӱн!

*Юргӱ шылад либӱ ворсӱ гудӱк. Геройяс мунӱны.*

### **Ёма-сан да Китай: вильвося гаж**

Лӱсьӱдӱс: Людмила Николаевна Камбалова.

Ворсысьяс: Ёма, Лымныв, Кӱдзыд Пӱль.

Быть дасьтыны: нетканка, кузь гез, «Коз пу йылысь» сьыланкывлысь шыладсӱ да экран вылӱ кывьяссӱ.

*Юргӱны коми сьыланкывьяс. Мичмӱдӱм залын чукӱртчӱны челядь, гажлысь пансьӱмсӱ виччисигмоз мичмӱдӱны водзвыв дасьтӱм серпасьяс (открыткаяс), вӱчӱны мича бумагысь пӱнарьяс (мастер-класс). Ставныслӱн чукӱртчӱм бӱрын челядсӱ ӱтувтӱм могысь бать-мамыс нуӱдӱны «Изки карнан» ворсӱм.*

*Ворсӱгкостыс юргӱ мича шылад да пырӱ залӱ Лымныв.*

**Лымныв:** Чолӱм, челядь! Чолӱм, верстьӱ! Ок и ылӱдз тӱян серам кылӱ! Вай, мӱвпышти, пыравла, видзӱдла, кодӱ танӱ дзользьӱ. Чайтӱ, лӱбачьяс чукӱртчӱмаӱсь да сьылӱны, а, вӱлӱмкӱ, тӱ, зонпосни, ворсанныд. Меным окота лои тӱянкӱд котральштны–шонтысьыштны. ӱти ворсӱм меным ичӱт шыр висьталӱс: сӱдз и шусьӱ «Шыр да пельӱс».

Юксям кык мортаӱн: гозьяс мед вӱли ӱти ыджыд морт да ичӱт (*верстьӱыс кӱ этиа, то парасӱ челядь артмӱдӱны*). Сувталам зал пасьтала, абу быть кытшӱ, челядь – верстьӱ водзас. Гырысьяс – тайӱ пельӱсьяс. Найӱ оз вӱрзьӱдчыны, пыр сулаӱны ӱти местаын, ичӱтгьяс – тайӱ шырпиян, быдӱнлӱн аслас пельӱс. Ме – кань. Кор каньыс куимысь шуас: «Шырӱ, шырӱ, вай мен пельӱс!», тӱянлы колӱ местаясӱн вежсыны, а каньлы колӱ удитчыны сувтны тыртӱм пельӱсӱ. Кодӱ коляс пельӱстӱм – лоӱ каньӱн, да водзӱ сӱйӱ нин кывьяссӱ шуалӱ.



*Ёмаёс ворсё Любовь Плехова*

*Юргё шылад. Пырё Ёма.*

**Лымнив:** Ёма, тэ нё кытысь усин?

**Ёма:** Ме өнi Ёма-сан, ме локта Китайсянь, унатор аддзывлi, ставсё тёда. Эн горзёй, эн корёй Кёдзыд Пёльтё, оз лок. Талунсянь ме лоа тiян наставникён, быдторйё велёда, ставсё висьтала, кызди да кор колё паныдавны Виль во. Со ме аскёд и Ци нима крысаёс вайи (*пельпом вомён сумкаын шыр чача пукалө*). Китаечьяс шуисны, мый кодi Цисё кыяс, медся шуда, вежора да ён мортён лоё.

**Лымнив:** Ёма, эн вай сёр! Тэ тай абу и гёгөрвоёмид, мый Циён китаечьяс шуёны мортлысь пытшкёсса мичлун да кужёмлун. Тайё быд войтырлы лёсялана, быдён асьыьс муыв шудсё корсьё. Тэ вай, бурджык, сёрнияс дорысь кутшёмкё выль ворсём петкөдлы.

**Ёма:** Но инё! Меным өти ворсём петкөдлiсны Шаолинь монастырын. Шусьё «Синтём чери». Сувтам ставным кытшё, кутчысям киясён. Пудьясьёмён бёрьям кык мортёс, өтиыслысь синсё көрталам, а мёдыслы сетам кияс мешёк, кодёс и колё мырддыны «синтём чериыслы». Ставыс вёчсьё кытш пытшкын, сы сайё петны оз позь.

*Ворсём. Гусьёникён юргё шылад.*

**Лымнив:** Ёма-сан, тайё ворсёмыс зэв тай «Синтём горань» вылө мунё. А вай ме өти выль ворсём петкөдла. Тэ татшёмсё весигтё Китайд эн аддзыв! Гожёмнас шойчигён казялi, кызди мазияс ма чукёртигён сэтшёма жуёны, мый окота лои на моз лэбалыштны. Тi ставныд лоанныд мазияс. Мый найё шуалёны? 3-3-3-3!

*Висьталiгмоз петкөдлө.* Веськыд ки вылысь чургёдöй индалан чунь (указательный палец), мукөдсё кусыньтöй кабырö. Вайöдöй чуньнытö ныр дорö – тайё мазi ем. Шуйга киньтö дзебöй мыш саяд ки лутшсö (ладонь) веськөдёмөн. Тiян мог сутшкыны нырдорса чуньнад мөд мортлөн мыш сайё дзебём киö, а асьыныд китö колö видзны. Кодлы чуткасны, сийö чургөдём чуньсö вывлань лэптö. Ме да Ёма-сан кутам татшём мазияссö бурдөдны юрнытö шылькнитёмөн – мед водзö верминныд лэбавны-ворсны. Эм нöшта өти торкавны позьтём индөд – тойлавны, крукавны мөд мортёс оз позь!

*Ворсём. Юргё шылад.*

**Ёма:** Уф, мудзи, жаялi татшём жуйсьёмсьыс!

**Лымныв:** Мый-нө, Ёма-сан, фен-шуйтө али мый торким тэнсьыд?

**Ёма:** Мыйла нө менам эськө феныс шуй? Зэв на и бура юрөс мыськөм бөрын косьтө!

**Лымныв:** Но, но... А висьтав, радейтөны-ө китаечьясыд нөдкывьясстө төдмавны?

**Ёма:** Радейтөны, радейтөны! Торйөн нин Выль во пасйигөн. Вай на ногөн и нөдыштам, ЦИкөд и велөдам. Ме казялі, мый гаж панігас вөчалөмныд мича пөнарьяс. Найө өні миянлы и ковмасны. Кодлөн эм – босьтөй кияныд. Ставөн сувтам кытшө. Шылад улө кутам мичаа вуджөдавны пөнарьяссьө кыысь-киө. Кор музыкаыс лөняс – налөн кодлөн киас кольө пөнарыс и вочавидзөны Лымнывлөн нөдкыв вылө. Но кодкө кө тиян пөвстысь оз төд вочакывсө, вермө өдйө сетны пөнарсө орччөн сулалысь мортлы, мед сійө тиян пыдди төдмалас. Видлам китаечьяс моз нөдыштны?

*Ворсөм. Лымныв лыддьө нөдкывьяс сьөрсьөн-бөрсьөн шылад кусөм бөрти.*

Александр Уляшев «Нөдкывьяс»

<p>Төвнас войясыд зэв кузьось, Сэки сійө гуын узьө. Вөрад некор, дерт, оз вош. Тайө варгыль кока ...</p> <p>(ОШ)</p>	<p>Бөжыс кузь и гөрдөв рөма, Пуяс улө чом вөчөма. Шырьяс кутавны оз мудз... Ставсьыс мудер наян ...</p> <p>(РУЧ)</p>	<p>Понлөн кодь жө сылөн чужөм, Увтчынытө көть оз куж-а. Он шу сійөс йөйөн-вөйөн. Шөйтө вөрын повтөм ...</p> <p>(КӨИН)</p>
<p>Увтө пөтка, увтө урөс, Овлө, мый и зьверөс пурө. Кыйысьыслы абу дон. Тайө зэв бур Лайка...</p> <p>(ПОН)</p>	<p>Вотө тшак да өктө кольяс, Төлыс пөтөсөн мед коляс. Дзэбсьяс пуө да оз сюр. Тайө пашкыр бөжа...</p> <p>(УР)</p>	<p>Каньлысь нявзөм мыйөн кылө, Өдйө дзэбсьө пыдө, ылө. Радейтө пө сөйны сыр. Тайө ичөт - ичөт ...</p> <p>(ШЫР)</p>
<p>Төвнас кыдзи муыс эжсьө, Сідзжө куыс сылөн вежсьө. Лоө лым кодь еджыд стөч. Тайө ставсьыс полысь ...</p> <p>(КӨЧ)</p>	<p>Рөдтө- гөнитө зэв сюся, Пуксьы доддьяс да эн усь-а. Көсьян—мышку вылас сөв... Татшөм сюсьыс дерт жө...</p> <p>(ВӨВ)</p>	<p>Войнас серавлө да буксө, Кылан—верман усьны пуксөн. Пельыс ёсь и синмыс сюсь. Тайө войся лэбач ...</p> <p>(СЮЗЬ)</p>
<p>Луннас сійө векджык узьө, Садьмас мыйөн—мыссьө- нювсьө. Шырьяс кутавны зэв шань. Тайө уска сера ...</p> <p>(КАНЬ)</p>	<p>Мыйөн пуыс висьман кольө, Сэтысь сійө сөйө лөльө. Нырнас тотшкө: тизь да тизь... Тайө шань лэбачыс?..</p> <p>(СИЗЬ)</p>	<p>Гөжөмын кө сөйө турун, Төвнас водзөс сетө вурун. Баксынысө абу дыш. Тайө чикыль гөна ...</p> <p>(ЫЖ)</p>

**Лымнив:** Молодечьяс! Ставсö тöданныд, вильышпозьяс! Гажöдчыны – гажöдчам, а миян выльвося козйыд пыр на шогсьö, оз пöртмась мича рöмьясöн! Мый кутам вöчны?

**Ёма:** Ме тöда! Ме велöда! Сувтам ставным козлань. (*Висьталигмоз, петкöдлö, ставныс вöчöны Ёма бöрся*) Киясöн чукöртам ас гөгöрысь став сынöдсö, лолыштам пыдö-пыдö да киясöс водзö шыбитöмөн, гораа горöдам коз вылö «У-у-у!». Тайö Китайын шусьö «У»-шу»!

**Лымнив:** Бара на Ёма, мыйкö кылöмыд да абу и гөгöрвоöмыд! Ушу – тайö боевöй искусство. Асьтö мед кужин дорйыны да ёнмöдчыны. Горзöмыд тані оз отсав. Вай бурджык Кöдзыд Пöльöс корам. Челядь, öтлаын выльпöв гораа куимысь шуам «Кöдзыд Пöль!». Öти, кык...

*Корöны Кöдзыд Пöльöс. Ворсö шылад. Пырö Кöдзыд Пöль.*

**Кöдзыд Пöль:** Видза оланныд, челядь! Видза оланныд, верстьö войтыр! Кутшöм рад ме выль пöв аддзысьны тьянкöд! Быдмöмныд-туöмныд во быдөн. Гажöдчыны воöмныд.

**Лымнив:** Чолöм, чолöм, Кöдзыд Пöль! Отсышт козсö югзьöдны, гажсö водзö нуöдны!

**Кöдзыд Пöль:** Кывлы, кывлы Ёмаыдлысь кикимеритчöмсö. Татшöм ногөн горзöмнад гöра сайын олысь Войпельöс садьмöдны абу дыр! Ок и велöдысь!

**Ёма:** Быттьö аслас ыджыд сям, петіс кыськö Пармасынь... (*броткö*). Видзöдлам, кывзас-ö тэнö коз! Тэнад мыйкö артмас оз!

**Кöдзыд Пöль:** Челядь, сувтам мича кытшö, козлань бергöдчам да öтвылысь шуам: «Козйö-козйö, уна биён пöртмась! Öти, кык, куим!».

*Челядь сувтöны, куимысь тайö кывьясö шуöм бöрти бияс коз вылын öзйöны.*

**Лымнив:** Ок и мича миян коз! Медым выльвося выныс сылөн содас, ёнджык вайö гажöдчам, ворсыштам да сылыштам!

**Ёма:** Ме тöда, ме тöда... öти йöктöм. Аддзывлі Китайысь. Ставныс Выль во дырйи сідзи гажöдчöны! Шусьö «Драконлөн йöктöм»!

**Кöдзыд Пöль:** Кутшöм дракон! Миян войвылын татшöм дивöыс эз вöв! Гундырьяс сöмын мойдын олöны! Вай челядсьö эн повзьöдлы! Бурджык «Ёма кок туйсьыд» ворсöд!

**Ёма:** А тайö йöктöмыс зэв на и матын «Ёма туй» ворсöм дорад! Сöмын ми неуна вежыштам дай! Ме – Ёма-сан лоа Гундыр юрөн. Ставөн сувтам öта-мöд бöрся (мам-бать челядь костö тшöтш!). Ті – менам бöж. А Лымнылöс корам плавгыны миян вылö «гундыр ку» (*нетканка*). Шылад улö тьянлы колö йöктöмөн мунны Гундыр юр бöрся и став менсьым веглясьöмсö повторяйтны. Кöдзыд Пöль да Лымнив кутасны видзöдны тьян бöрся – коді оз колана ногөн йöкты, петö ворсöмысь. Вöрзим!

*Ворсöм. Юргö шылад.*

**Кöдзыд Пöль:** Но и Ёма! Но и Сан! Быдторйысь тай шоу вöчан!

**Лымнив:** Вай жö öні коми сыланкыв сылам! Мича козйöс ыдждöдлам! Сувтам ставөн ыджыд кытшö!

*«Коз йылысь сыланкыв». Кывьясыс экран вылын. Юргö шылад.*

**Ёма:** Ок и мичаа сыланнныд! Менам ЦИ нима шырöй весигтö тьян бöрся чипсасис. А Кöдзыд Пöльыс нö пöрысьысла куш броткыны и кужö? Ворсöднытö челядтьö сямыс оз нин тырмы?

**Көдзыд Пөль:** Но-тө Ёма шуан жө! Тэысь на ме вөраса да пельк! Петкөдла колөк! Менам аскөд эм кузь гез. Ставөн сувтам кытшө да кутчысям кыкнан кинас. А ме кытш шөртү кута ветлыны да инмөдчөмөн тиянлысь киястө «кынтыны». Тиян мог – китө удитны вештыны гез вылысь, но сөмын өтисө (мөдас Көдзыд Пөльыд оз нин вермы вартны-кынтыны)! Кыкнансө кө вештанныд либө кияд тапка – Көдзыд Пөль пыдди лоанныд да водзө ті нин кияс кутанныд кыявны.

*«Гезйөн ворсөм» (Юргө шылад).*

**Көдзыд Пөль:** Ок и сюсьсөсь, челядьпиян! Мудзтөдінныд Көдзыд Пөльтө!

**Лымныв:** Көдзыд Пөль, татшөм бура ворсөм-ссылөмсьыд, көнкө, и козиньяс тэ вайин?

**Көдзыд Пөль:** Вайи, вайи! Чайта кывбурьястө дасьтінныд? Ок и радейта ме тиянөс кывзыны!

**Лымныв:** Көдзыд Пөль, вай тэ босьт асьыд козина мешөктө, пукси коз дорө, а ми челядькөд да мам-батькөд мича кытшын (*полукруг*) кутам сулавны, медым тэнад выльвося гезйыд и водзө миянөс өтувтас! Кодлысь нимсө Көдзыд пөльыд шуас, сійө и матыстчас Көдзыд пөль дорас да висьталас дасьтөм кывбур. Сөмын козин босьтөм борын корам бөр сувтны ас местаө да кывзыны и өртөн висьталантор! Сёрнитчим?! Ёма-сан, вай отсышт миянлы козиньяссө сетапны!

**Ёма:** Отсала, отсала, друг и мен мыйкө усьыштас да ЦИөс гөститөда тшөтш!

*Кывбурьяс лыддьөм.*

**Ёма:** (*став козин сетөм бөрти*). Дона войтыр, быдлаын, абу сөмын Китайын, эм выль традиция – гаж дырйи вөчны өтувья фото! Вай мичаа сувтам да снимайтчам!

*Өтувья фото вөчөм.*

**Көдзыд Пөль:** Дона челядь да верстьө! Воис кад миянлы Лымнывкөд водзө петны туйө! Сиам тиянлы бура паныдапны Выль во! Сьөлөмсянь гажөдчыны да кыпыда уджавны!

**Лымныв:** Ставыс, мый көсьянныд – олөмад збыльмас мед! Шудыс, мед шыр моз, поздыяс тиян керкаын да бур вылө лача пыр лоас!

**Ёма:** Китаечьяс шуөны, мый сьөмтө бурджык нажөвитны боқын, а Выль вотө паныдапны колө матыссаяскөд. Сиа, мед кызди коми мойдын, шырлы вомас ті эн сюрө, видзөй асьнытө да матыссаястө! Бура кольчыны, а ме муна водзө велөдны, өд менам өні эм аслам ДАО – ордым.

**Көдзыд Пөль:** Выль воөн!

**Лымныв:** Выль шудөн!

**Ёма:** Аддзысьлытөдз!

*Юргө шылад. Герояс мунөны. Тшай юөм.*



### **Би киньлөн чужан лун: выльвося гаж**

Лосьодіс: Людмила Николаевна Камбалова.

Ворсысьяс: Би кинь, Ёма, Лымныв, Көдзыд Пөль.

Быть дасьтыны: телеграмма, шөрт тупыль, бумагаысь лым мацьяс, «Сёркни» мойд кежлө маскаяс, Ёмалы нөдкывьяс, экран да «В лесу родилась ёлочка» комиён кывьяссө.

*Залын юргө выльвося шылад. Челядь чукөртчöны. Мунöны челядьлы мастер-классьяс.*

*Ёмаос ворсö Ольга Худяева*

**Пырö Би кинь:** Чолөм, ёртгьяс! Меным со телеграмма воис. Лыддя: «Дона Би кинь, кора тэнö волыны коми выльвося гаж вылө тчк Пасьям тшөтш и тэнсьыд чужан лунтö тчк Виччысям Ёртасян керкаын öшым төлысь 25 лунö тчк. Көдзыд Пөль да Лымныв тчк».

А көн нö Көдзыд Пөльыс? Эз на лок али мый? Но инö ог кутöй гажтöмтчыны, öд талун кыкпöвста празьник! Ворсыштам? Менам радейтана ворсөмьяс лыдын – «Семö дядь». Сувтам кытшö ставөн, ме кута петкөдлыны, а тi ме бöрся вöчöй.

*Ворсөм. Сэк косттi пырö Ёма (юр вылас корона пасьталöма) да тшöтши заводитö пессыны.*

**Ёма:** О-ёма-ё! Со кык во Пармаысь эг петав, Йöлöга кывза, да пыр дольö сэн кутшöмкö корона йылысь, йöз дорас пö пысасьöма да мынны оз вермыны. Сэсся мөвпалi-мөвпалi да ассьым корона пасьталi, мед тiян ме дорö оз вудж. Мися видзöдла, мыйсяма дивö вöльнöй сьветас вöчсьö. Со и аддза, сулаланнуд кытшын да быднога пессянныйд. Ок и топöдöма тiянöс, думыштi. А тi, вöлöмкö, ворсанныд!

**Би кинь:** Чолөм, Ёма баб! Бур, мый локтiн, тшöтш и гажöдчыштам!

**Ёма:** Чолөм-чолөм, Би кинь! Катшаяс тай китшкöны вöли, мый чужанлунасян пö. Кымын арöс тыри?

**Би кинь:** Журналлөн медводдза петасьянь 35 во коли, а ме челядьдырөн ола, öд менам ёртгьяс – дзолукьяс.

**Ёма:** Шуда тай! Он и пöрысылунсö тöдлы! Некут оз дзурт, ни коскад оз кочки, майбырöй! Видзöдтö-видзöдтö и глав.редыс танi жö! Вреднöй чайтанныд? Абу, зэв на и шань, коми ногөн кө шöр редактор – Алёна Николаевна! Чолөмалам выль должностьöн! Клопайтам вай, ёртгьяс, ёна клопайтам!

**Би кинь:** Ёма, а вай водзö ворсыштам!

**Ёма:** Ворсыштам и эм! Менам со мича тупыль эм. Кутам шылад улö кийсь киö вуджöдны, а код дорын шöртыс лоас шылад лöнигас – мый тшöктам, сийö и вöчас. Сёрнитчим?

*Ворсӧм. Медбӧръясьыс шӧртыс кольӧ Вячеслав Васильевич Попов кыын (пасйӧм: 2021 воын Коми Республика национальной политика министрӧс вежысь).*

**Ёма:** О! Кутшӧм ыджыд морт тай миян шӧрӧ веськалӧма! Нимкодъ-нимкодъ! Вячеслав Васильевич, шӧртыс кӧ тӧнӧ бӧрйис, сідзкӧ и чолӧмавны-висьтасьны ковмас. Кывзам!

*Сёрни.*

**Би кинь:** Ёртгяс! А миян дорӧ талун локтіс Гудӧк Вов! Владимир Трошев. Сьылыштам да йӧктыштамӧй вай!

*В. Трошевӧн сьылӧм да гудӧкасьӧм (1-2 сьыланкыв)*

**Ёма:** Уф! Но и гажӧдін Гудӧк Вов! Кужан! Ок и лӧсьыда ворсан! А сьыланкывьясидлы кывьяссӧ ачыл жӧ гижан?

*Вочакыв.*

**Ёма:** А вот ме ог куж гижны, но лыддыны-велӧдны кывбурьястӧ радейта, торйӧн нин нюмсора кӧ. Кывзӧй.

*Лыддӧ А Сукгоевалысь кывбур.*

**Би кинь:** А ме тӧда тайӧ гижысьсӧ! Ми топыда ёртасям ськӧд, и талун Анастасия Сукгоева локтіс миян гаж вылӧ!

**Ёма:** Нимкодъ тӧдмасьны! Анастасия Михайловна, сетам тӧныд кыв.

*А. Сукгоева лыддӧ тӧв йылысь кывбур, нуӧдӧ нӧдкывьяса ворсӧм.*

**А. Нестерова:** Миян дорӧ талун шонтысьны-гажӧдчыны локтіс нӧшта на ӧти коми гижысь – Анжелика Елфимова. Анжелика Геннадьевна гижӧ оз сӧмын верстьӧлы, но и зон-поснилы.

*А. Елфимовалӧн сёрни. Кывбур лыддӧм.*

**Ёма:** Со ӧд кызди кужӧны кывьяссӧ мичаа тӧчны, быттьӧ сідзи и колӧ. Челядь, вай бура велӧдчӧй, мед тадз жӧ лӧсьыда коми кывнас кужинныд гижны-висьтасьны.

**А. Нестерова:** Ёма, Анжелика Геннадьевна оз сӧмын комиӧн гиж, но и пырӧдчӧ вуджӧдчан уджӧ. Ми Би кинькӧд дасьтім «Сёркни» (Кӧвдум) мойд серти неыджыд ворсана петкӧдчӧм. Сӧмын тӧнад да челядьӧн отсӧг ковмас. Дасьӧсь? Би кинь, вай рольяссӧ разӧд. Ёмаыслы тшӧтш сет.

*Мунӧ театр-экспромт. Лыддӧ А.Нестерова, ворсӧны челядь.*

**Ёма:** Вот и артистгяс! И ме тшӧтш молодец! Кужа тай вӧлӧмкӧ! Эг прӧста корона пасьтав. Суперкодзув да и толькӧ!

**Би кинь:** Ёма, эн ошйысь – ошкӧ пӧран! Ӑтув ставыс миян артмӧ.

**А. Нестерова:** Збыль, ставныд ті ичӧтик кодзувгяс. Енбитӧ кӧ водзӧ пестанныд – нималана йӧзӧдз петанныд. Со шуам, миян пӧвстын талун сьылысь кодзув эм – Анна Ардова. Анна миянлы сьылыштас, а ми йӧктыштам!

*А. Ардовалӧн 1-2 сьыланкыв.*

**Ёма:** Мичаа тай кужӧ Анна сьывны! Но коронатӧ асьсым ог сет!

**Би кинь:** Эн ышнясь аслад коронанад! Миян верстьӧ и челядь унатор кужӧны вӧчны, быдторйӧ сямьс тырмӧ и коронаыл налы тӧнад оз ков!

**А. Нестерова:** Збыль тадзи и эм! Ми со Би кинькӧд уна конкурс нуӧдӧм, и ӧткымын вермысь локтіс миян гаж вылӧ.

*Дипломъяс да козинъяс сетӧм.*

**Би кинь:** А ме челядьлы нӧшта ӧти ворсӧм дасьтӧ. Юксям кык пельӧ. Ӧтияс менам котырӧ, а мӧдьяс – Ёмалӧн. Кутам шылад улӧ ӧта-мӧдлы шыблавны лым шмакъяс. Кор музыкаис помасяс – лыддям, кодлӧн этшаджык коляс – лоас вермысьӧн. Мӧдӧм!

*Ворсӧм.*

**Би кинь:** Ок и гажа мян танӧ, сӧмын тай Кӧдзыд Пӧль да Лымныв пыр на эз локны. Гашкӧ, вошисны да? Вайӧ ӧтвылысь корам!

*Кӧдзыд Пӧль! Лымныв! (куимысь шуӧны). Ворсӧ шылад. Геройяс пырӧны.*

**Кӧдзыд Пӧль:** Видза оланнӧд, челядь!

**Лымныв.:** Бур лун, дона верстьӧ!

**Кӧдзыд Пӧль:** Ок и туйыс вӧлі кузь! Во быд эг аддзысьлӧй тӧянкӧд! Гаж нин быри!

**Лымныв:** Кӧдзыд Пӧль, видзӧд, кутшӧма найӧ быдмӧмамӧсь! Сэтшӧм ыджыдӧсь нин, ставныс шаньӧсь!

**Кӧдзыд Пӧль:** Збыль тай! Со и Би кинь танӧ нин! Чолӧм-чолӧм! Бур, мый локтӧн! Чужан лунӧн тӧнӧ, вильышпоз!

**Лымныв:** Вильшасьнытӧ, Кӧдзыд Пӧль, и тэ пыр на кужан. Он-он да и ныр-вом, пель да чуньяс дзюлюкъяслысь кынтан.

**Кӧдзыд Пӧль:** Шонӧд шапка да кепысь кӧ оз пасьтавны, ӧдӧй на и чырышта!

**Лымныв:** А вай ворсыштам, челядь, Кӧдзыд Пӧлькӧд. Кужас-ӧ тӧянӧс кынтыны-кыйны? Сувтам кытшӧ да кыкнан кӧн кутчысям гезӧй. Кӧдзыд Пӧль кутас кытш шӧртӧ ветлӧдлыны да кияс кутавны, а тӧян мог – не шедны, удитны китӧ мыш сайӧ дзебны. Сӧмын кыкнан кисӧ ӧтвыв оз позь дзебны, а Кӧдзыд Пӧль кӧ аддзӧ, мый ӧти кийд мыш сайын нин, то мӧдсӧ оз кый. Видлам.

*Ворсӧм. Шылад. Кӧдзыд Пӧлькӧд тиӧтти кияс куталӧ и Ёма.*

**Кӧдзыд Пӧль:** Ок и шурыдӧсь, дзюлюкъяс! Тӧрыбӧсь да визулӧсь!

**Лымныв:** Кӧдзыд Пӧль, видзӧд-тӧ, ворсам-ворсӧдам челядьпиянӧс, а мян мича козным пыр на оз пӧртмась мича биясӧн, синтӧ оз гажӧд.

**Кӧдзыд Пӧль:** Ок-ок! Вайӧ ӧтув шуам нимкыв, медым козсӧ мичмӧдны биясӧн: «Козӧй-козӧй, биӧн пӧртмась! Ӧти, кык, куим!» (шуны куимысь)

*Козӧйыс заводитӧ пӧртмасьны.*

**Лымныв:** Со ӧд кутшӧм гажа лоис! Вайӧ сувтам мича кытшӧ да сылам козлы сыланкыв.

*«В лесу родилась ёлочка» комиӧн.*

**Ёма:** Кӧдзыд Пӧль, видзӧда да нопӧйд сьӧкыд, уна мыйкӧ тӧчӧмьд... Козиньясыд нӧ сӧмын челядьлы вичмас али Ёмаыслы мыйкӧ шедыштас жӧ?

**Кӧдзыд Пӧль:** Таво козиньяссӧ ми Би кинькӧд лӧсьӧдӧм Виль во да сылӧн чужан лун кузя. Бура кӧ асьтӧ кутан, Ёма, гоз-мӧд юмовторыд и тӧныд вичмас.

**Лымныв:** Челядь, кодӧ дасьтӧс Би киньлы сӧм либӧ выльвося кывбур, локтӧй да гораа сьӧрсӧн-бӧрсӧн висьталӧй, а ми ставӧн гусьӧн кывзам тӧянӧс.

*Кывбуръяс лыддӧм. Козиньяс сеталӧм. Кодӧ кывбурсӧ оз лыддӧвы, Ёма налы нӧдӧ, мед вочакыв вылас сетны кулӧк.*

**Лымныв:** Ёмалы отсасьомысь да бура асьсё кутöмысь месянь чöскыд кампет вичмас. Сöмын унасö эн сёй, пиньыд öд выльпöв оз быдмы!

**Ёма:** Аттьö, Лым ныв! Бура талун лунсö колляли. Ёна гажöдчи, сьöлöмöй бурмис.

*Отувья фото.*

**Ёма:** Ок и лöсьыд гаж талун артмис! Бур, мый кокöй вайöдлiс. А сэсся и гортлань колö мöдöдчыны! Аттьö-пасибö ставсьыс. Бура кольöй, бура олöй! Эн висьöдчöй! Коронасьыд мынтöдчöй!

**Би кинь:** И меным туйö водзö петны. Аттьö, челядь, бур кывьясысь. Кутам водзö ёртасыны. Лыддьöй «Би кинь» журнал!

**Лымныв:** Миянöс Кöдзыд Пöлькöд тшöтш водзö виччысьöны сикт-грездьясын. Мунны колö. Сиам тiянлы тыр-бур олöм! Велöдчöй бура, челядь. Кывзысьöй мам-батьлысь да шаня олöй!

**Кöдзыд Пöль:** Дона войтыр! Сиам тiянлы бура паныдавны Виль во! Сьöлöмсянь гажöдчыны да кыпыда уджавны!

**Ставöн:** Аддзысьлытöдз!

**Кыдзи Ёма Кöдзыд Пöльысь гын сапöг гусялис: выльвося гаж**

Лöсьöдiс: Анастасия Александровна Михайлова.

Ворсысьяс: Ёма, Лымныв, Кöдзыд Пöль.

Быть дасьтыны: Кöдзыд Пöльлөн гын сапöг, бумагаысь лым мач, Ёмалы зептас нöдкывьясөн кабалатор.

*Шылад улö петö Лымныв.*

**Лымныв:** Бур лун, ёртьяс! Чолöм ставлы! Кутшöм дыр нин ме виччыси тайö паныдасьöмсö. Ог кутöй воштыны кад да дзык пыр жö корам миян дорö Кöдзыд Пöльöс. Китö пуктöй этадзи вом дораныд, медым гораджыка артмис. Куим-нёл, öтвылысь: Кöдзыд Пöль, Кöдзыд Пöль, Кöдзыд Пöль.

*Кöдзыд Пöль пыдди петö Ёма.*

**Ёма:** Чолöм-чолöм, мый нö чарзанныд та выйöдз?

**Лымныв:** Ми Кöдзыд Пöльöс корам. Сийö сьökыд пеля нин, та вöсна гора чуксалам.

**Ёма:** Аааа, но ме локтi!

**Лымныв:** Бур лун. А тэ кодi?

**Ёма:** Ме и эм Кöдзыд Пöльыс! Он эскöй али мый?

**Ставöн:** Ог!

**Ёма:** А весьшөрö. Ме кö кöсья... (ырыштчö). Шмонита, эн шогсьöй! Меным аслым колö Кöдзыд Пöльыс. Көнi сийö? Со челядь виччысьöны нин, а сийö век на абу.

**Лымныв:** Энлы, а тэ мыйла сiдзкö татчö локтiн?

**Ёма:** Кыдзи мыйла? Кампетьястö тiянлысь сёйны.

**Лымныв:** Кампет сейны? А тэ тöдан, мый юмовсьыд пиньыд киссьö. А тэнад и сiдзи абу уна.

**Ёма:** Меным ставыс позьö, ме öд Ёма.

**Лымныв:** Тырмас миянӧс йӧйтӧдлынысӧ. Ми талун чукӧртчим, медым выльвося гаж нуӧдны, коз дорын сыланкывъяс сывны да йӧктыны, а тэ тані сӧран нинӧм абутӧмсӧ. Вай бурджык ворсам толаысь. Ме кута висътавны кутшӧм толаяс ми Кӧдзыд Пӧлькӧд аддзылим, а ті кутанныд петкӧдлыны. Кӧдзыд Пӧльыд кылас и локтас миян дорӧ тшӧтш ворсны.

Толаяс овлӧны кызӧсь. Толаяс овлӧны вӧсниӧсь. Толаяс овлӧны джуджыдӧсь. Толаяс овлӧны ляпкыдӧсь.

*Ворсам шылад улӧ. Лымныв петкӧдлӧ ӧтитор, а висъталӧ мӧдтор.*

**Лымныв:** Нывъяс, зонъяс, кӧні нӧ, эськӧ, Кӧдзыд Пӧльыд? Мый оз лок?

**Ёма:** (вомгорулас) Йӧйясыд, гажӧдчыны локтӧмаӧсь. Оз тӧдны, мый ме этаяслы гажсӧ торки. И Кӧдзыд Пӧльыд оз лок.

**Лымныв:** Кыдзи оз лок? Мый тэ сыкӧд вӧчин?

**Ёма:** Ме сылысь гын сапӧгсӧ гусялі. Оз ӧд сійӧ верми тіян дорӧ тола пийтыыс тяпиӧн собны. Но ті кӧ талун кутанныд бура йӧктыны, ме, гашкӧ, и сета сапӧгсӧ бӧр.

**Лымныв:** А тэ кужан йӧктыны али мый?

**Ёма:** Дерт! Ме медбур йӧктысь став мирас! Ноко, ключитлӧй музыкасӧ, ме петкӧдла!

*Юргӧ шылад. Ёма тешкодя йӧктӧ.*

**Лымныв:** Кутшӧм тэ мастер, Ёма. А, гашкӧ, тэ миянӧс велӧдан жӧ йӧктыны?

**Ёма:** Велӧда! Код нӧ сӧсся велӧдас, ог кӧ ме. Кута петкӧдлыны движениеяс, а ті ме бӧрся вӧтчӧй, тадзи жӧ вӧчалӧй!

**Лымныв:** Но мый, йӧктам Ёмакӧд тшӧтш!

*Юргӧ шылад. Ёма петкӧдлӧ, челядь сы бӧрся йӧктӧны.*

**Ёма:** Даааа, ёна и кажитчис, кыдзи ті йӧктанныд! Но гын сапӧгтӧ ме ог сет!

**Лымныв:** Всӧ, Ёма, ӧдйӧ вай Кӧдзыд Пӧльысь гын сапӧгсӧ. Тэ жӧ ачыл кӧсйысьлін!

**Ёма:** Кӧсйысьлы, кӧсйысьлы... А ӧні ог нин кӧсйы. Мыйкӧ шогӧ уси. Ноко, кыпӧдӧй менсьым настроениеӧс!

**Лымныв:** Вот тайӧ да! Ёртъяс, вай, сідзкӧ, ӧтвылысь кутам настроение Ёмалысь кыпӧдны. Шылад улӧ кутам кругӧн ӧта-мӧдлы сетаवны лым мачсӧ. Код вылын шыладыс сувтӧ. Сійӧ петкӧдлӧ мыйкӧ тешкодтор, шуам, тешкодя вӧчӧ чужӧмсӧ.

*Юргӧ шылад. Ворсам лым мачӧн.*

**Ёма:** (сералӧ) Вот тайӧ и сералі! Но гын сапӧгыд жаль! Ог сет, навернӧ.

**Лымныв:** Ёмук, вай эн ышнясь, а сет, пӧжалуйста, Кӧдзыд Пӧльысь сапӧгсӧ.

**Ёма:** Пӧжалуйста?! Ёмук?! Татшӧм меліа менӧ некод на эз шулы.

**Лымныв:** Челядь, вай ӧтвылысь корам Ёмаӧс. Кыдз нӧшта меліа позьӧ корны сійӧс? (Чедеядь: бабуш, Ёмушка)

**Ёма:** (бӧрдӧ) Босътӧй Кӧдзыд Пӧльысь гын сапӧгсӧ! А ме вӧрӧ бӧр муна. Яндзим меным, мый выльвося гажтӧ тіянлысь кӧсйи торкны.

**Лымныв:** Ёртъяс, мед Ёма тшӧтш миянкӧд гажӧдчыны кольччас! Ті кыдзи чайтанныд?

**Ёма:** Ме верма кольччыны? Аттьо зэв ыджыд! Ме некор на эг выльвоасьлы татшом ыджыд да шань котырын!

**Лымныв:** Ме нуа гын сапөгсө Көдзыд Пөльлы, а тэ, Ёма, гажөдышт дзюлюкьясөс.

**Ёма:** Ооо, тайо менам артмас. Менам зептын зэв уна нөдкыв. Ноко, коді төдмалас? (*Перйө зепсьыс кабала*).

1. Төлын и гожөмын өти паськөма? (Коз)
2. Еджыд пызандөра став мусө вевтис. (Лым)
3. Мича ныв енэжті ветлөдлө. (Шонді)
4. Гожөмнас пася, а төвнас пасьтөм. (Вөр)
5. Вевт улын быдмө увланюрөн. (Йинёнъ)
6. Көть кызди мунө, а бөрья кокыс век панийө. (Көч)

*Юргө шылад. Пырөны Көдзыд Пөль да Лымныв.*

**Көдзыд Пөль:** Чолөм нывьяс да зоньяс. Чолөм мам-батьлы! Во быд нин эг аддзысьлөй тиянкөд. Гажөй нин бырис! (Аддзө козсө) Кутшөм мича коз пу пунктөмныд! А оз тай на öзйы. Вай өтлаын биясөн югзьөдам миянлысь коз пунымөс! Төданныд он гуся кывьяссө? Öти, кык, куим, козйөй, югьяв биөн! Вай куимысь шуам тайо гуся кывьяссө.

*Коз югзьө.*

**Лымныв:** Көдзыд Пөль, өтвылысь челядькөд сылыштам, гашкө?

**Көдзыд Пөль:** Вай өтвылысь хороводын сылам коз пу йылысь сыланкыв.

*Сылам «Коз пу» (В лесу родилась ёлочка) сыланкыв*

Сьөд вөрын чужис мича коз Да быдмис сәні дыр. И төв, и гожөм турунвиж, Зэв мича вөлі пыр.  Ён бушков сылы сывывливліс: «Узь, коз пуөй, бай-бай!» Мороз пөль лымйөн тыртывливліс: «Эн кымөдчы тэ вай!»  Кузь пеля, дженьыд бөжа көч Коз улас йөктывливліс. Руд көин, наян синьяса, Коз дорті шөйтывливліс.	А өтчид кутіс дзуртны лым Да вошис вөрысь чөв: Кузь пуяс сайысь гөнечөн Сэк петіс доддя вөв.  Пу доддяс чера пукалө Дзор тошка пөрысь дед. Коз путө сійө кераліс, Тась сиктө нуны мед.  И со нин козйыд сулалө, Сэн, көні челядь тыр. И сэтшөм гажа ставнымлы, Ми сылам йөктігтыр.
--	---

*Ёма лыйө дуригмоз Лымнывлы лым мачөн.*

**Лымныв:** Коді нө тайо лыйис меным?

**Челядь:** Ёма!

**Лымныв:** Ёма, ворсны на көсьян?

**Ёма:** Көсья, дерт!

**Көдзыд Пөль:** Сідзкө, ворсам.

**Лымныв:** Кӧдзыд Пӧль кутас висьтавны мый колӧ дзебны, медым сійӧ оз кынты бедьнас. Лоӧй сюсьӧн да тӑрыбӧн.

**Кӧдзыд Пӧль:** Кынта тӑянлысь нырнытӧ, пельнытӧ, кинытӧ, пидзӧснытӧ и с.в.

*Ворсӧм.*

**Ёма:** Эн удит! Эн удит! Тӑрыбӧсь ӧд ми!

**Кӧдзыд Пӧль:** Збыль, кутшӧм тӑ тӑрыбӧсь. Но сӑсся воис кад кывзыны дасьтӧм кывбурьястӧ.

**Лымныв:** Кӧдзыд Пӧль, тӑ мудзин нин. Пукси татчӧ улӧс вылас. А нывьяс да зоньяс кутасны тӑ дорӧ матыстчыны да лыддыны кывбурсӧ.

*Лыддӧны кывбурьяс.*

**Кӧдзыд Пӧль:** Кутшӧм бураа дасьтысьӧмныд! Ёна и гажӧдчим! Сӑсся позьӧ и мӧд челядь дорӧ мунны.

**Ёма:** Кӧдзыд Пӧль, козиньястӧ эн на сет да!

**Кӧдзыд Пӧль:** Збыль!

*Сеталӧны козиньяс.*

**Лымныв:** Кӧдзыд Пӧль, сӑсся мӧдӧдчам. Уна дзюлюкӧс на колӧ чолӧмавны локтан Выхь воӧн. Став бурсӧ, ӧртьяс!

**Кӧдзыд Пӧль:** Во мысти бара на аддзысям!

**Ёма:** И меным гортӧ нин колӧ. Каньӧй гажтӧмтчис нин!

*Мунӧны шылад улӧ.*

## ПОРТРЕТНАЯ ГАЛЕРЕЯ

Коми писатели и художники нередко используют в своих произведениях фольклорные образы, чтобы создать яркие сюжеты, подчеркнуть национальный колорит, придать произведению особую атмосферу.

Художником, благодаря которому образы коми фольклора, в том числе Ёмы, стали известны далеко за пределами Республики Коми, был народный художник Республики Коми Василий Игнатов (1922-1998).

Работая на студии «Диафильм», Василий Игнатов представил зрителю коми народную сказку «Девочка с веретёнцем». Выпуск 1958 года был чёрно-белым. Выпуск 1973 года создан уже в присутствии В. Игнатову стили. Свой авторский стиль художник называл «инеем», а искусствоведы сравнивают его с текстурой дерева.

Пожалуй, самым ярким образом в этом диафильме стал образ Ёмы. Художник проработал до мелочей не только внешность лесной колдуньи, но и её обиталище.



10  
Удивилась йома: „Вот диво! Как тебя не съели мои овечки? Ну, теперь ступай подои моих коровок, принеси мне два туюсна молока!“



14  
Принесла девочка молоко йоме, а йома глянула на неё и говорит: „Ступай принеси воды да вымойся хорошенько!“



21  
Вышла йома из чулана, глянула – нету девочки. Стала она бранить дверь да своих чёрных птиц: зачемпустили!



В 1977 году в Москве издательством «Изобразительное искусство» по эскизам художника Василия Игнатова был выпущен комплект из 16 открыток по мотивам сказки «Девочка с веретёнцем».



#### Использованы материалы:

1. Виртуальная выставка «Девочка с веретёнцем» : 21 октября 2021–21 ноября 2021. – Текст. Изображение : электронные // Национальная Галерея Республики Коми. – URL: <https://www.ngrkomi.ru/gallery/exhibition/335> (дата обращения: 29.05.2026).
2. Девочка с веретёнцем / сценарий М. Булатова ; иллюстратор Василий Георгиевич Игнатов. – Изображение (неподвижное, двухмерное, визуальное) : электронное // НЭБ.ДЕТИ. – Москва : Диафильм, 1973. – 1 дф. (46 кд.). – URL: <https://nebdeti.ru/nedb-item?id=f2d43677-4046-4235-bc56-711ca3c537da> (дата обращения: 29.05.2026).

## Образ Ёмы в современной детской книге



1. Художник Рудольф Анпилогов. Иллюстрация к коми народной сказке «Кот и Петух»



2. Автор куклы Елена Игнатова, дизайн Елены Сокериной. Иллюстрация к статье «Баба Ёма»



3. Художник Арсений Гусев. Иллюстрации к повести-сказке Александра Клейна «Волшебный Камень и Книга Белой Совы»



4. Художник Валентин Клейман. Иллюстрация к повести-сказке Елены Козловой «Гөгыля-вугыля»



5. Художник Инна Авилова. Иллюстрация к повести-сказке Елены Козловой «Волшебные очки»



6. Художник Аркадий Мошев. Иллюстрация к коми народной сказке «Фома»



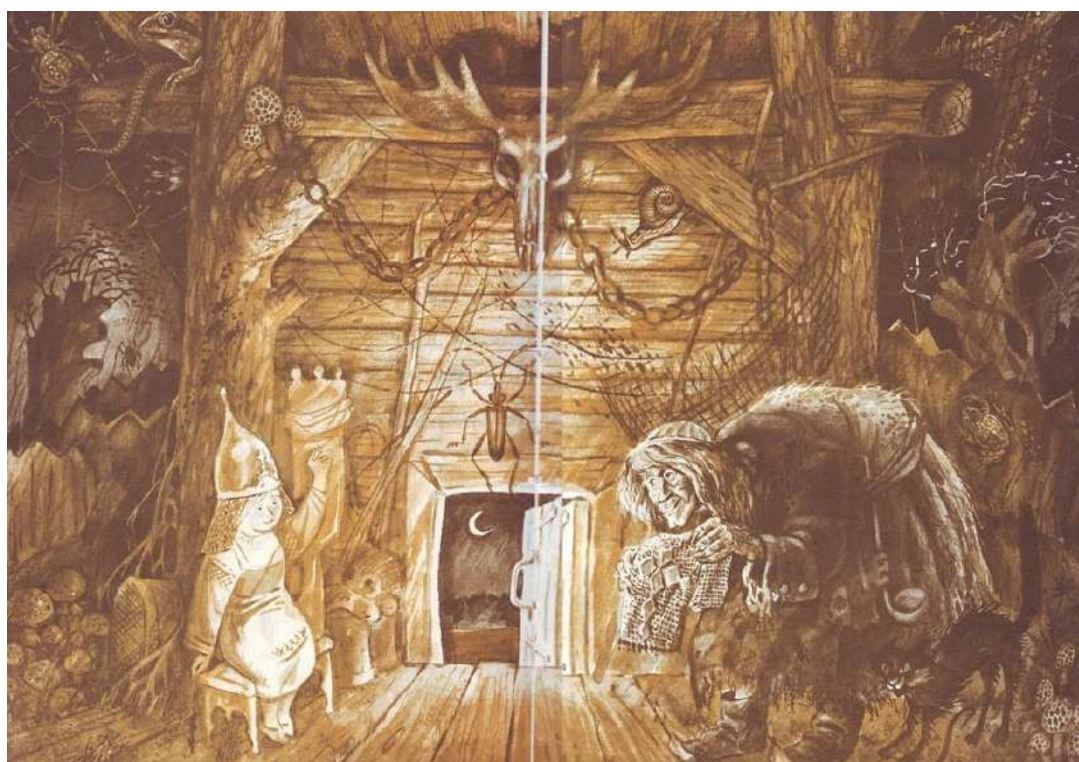
7. Художник Любовь Мустафина. Иллюстрации к сборнику Павла Лимерова «Пермские мифы для детей»



8. Художник Мария Шишкина. Иллюстрация к рассказу Нины Обрезковой «Дивё-козин»



9. Художник Анастасия Попова. Иллюстрация к пьесе-сказке Алексея Попова «Ёма пöчлөн козин = Подарок Бабушки-Яги»



10. Художник Владимир Осипов. Иллюстрация к сказке Соломонии Пылаевой «Печкан да чöрс»



11. Художники Маргарита Беллон, Елена Сокерина. Иллюстрация к коми народной сказке «Ёма»



12. Художник Анастасия Вологжанина. Иллюстрация к повести-сказке Елены Козловой «Волшебные очки»



13. Художник Маргарита Беллон. Иллюстрация к рассказу Анастасии Сукгоевой «Кэдзыд пэль - Коми Дед Мороз = Көдзыд пӧль»



14. Художник Геннадий Шарипков. Иллюстрация к коми народной сказке «Фома да Ёма»

## СОВРЕМЕННАЯ СКАЗОЧНАЯ ПРОЗА РЕСПУБЛИКИ КОМИ

(из фонда Национальной детской библиотеки Республики Коми  
им. С. Я. Маршака)

1. Анбур-коми мойд = Коми сказки-азбука : сборник коми сказок на коми-зырянском и русском языках / составитель, переводчик Г. В. Беляев ; художник Г. Н. Шарипков. – Сыктывкар : Коми книжное издательство, 2000. – 246 с. : ил. – 5-7555-0627-2. – Текст (визуальный) : непосредственный.
2. Канев Е. Т. Герои мифов, легенд и преданий коми : [альбом] / текст: Ефим Тихонович Канев, А. А. Лосева ; автор кукол: Елена Игнатова ; иллюстрации, дизайн: Елена Сокерина ; фотограф: Кирилл Шучалин ; руководитель проекта: Ефим Тихонович Канев. – Сыктывкар : Коми республиканская типография, 2025. – 36 с. : цв. ил. – 978-5-7934-1328-2. – Альбом издан при поддержке Министерства экономического развития, промышленности и транспорта Республики Коми. – Текст (визуальный) : непосредственный.
3. Клейн А. Волшебный камень и Книга Белой Совы : [повесть-сказка] / Александр Клейн ; художник Арсений Гусев. – Сыктывкар : Коми республиканская типография, 2025. – 70, [2] с. : цв. ил. – 978-5-7934-1339-8. – Текст (визуальный) : непосредственный.
4. Козлова Е. В. Гӱгыля-вугыля : повести, рассказы / Е. В. Козлова ; художник В. А. Клейман. – Сыктывкар : Коми книжное издательство, 2002. – 214 с. : ил. – 5-7555-0742-2. – На коми яз. – Текст (визуальный) : непосредственный.
5. Козлова Е. В. Таинственная тропа : повести, рассказы : [для детей младшего и среднего школьного возраста] / Елена Васильевна Козлова ; [пер. с коми Е. В. Габовой ; художник И. А. Авилова]. – Сыктывкар : Редакция газеты «Эском», 2012. – 213, [2] с. : ил. – 978-5-7934-0501-0. – Текст (визуальный) : непосредственный.
6. Коми народные сказки / художник А. Мошев ; авт.-составитель Ф. В. Плесовский. – Сыктывкар : Коми книжное издательство, 1975. – 144 с. : ил. – Текст (визуальный) : непосредственный.
7. Лимеров П. Ф. Пермские мифы для детей : [для детей младшего и среднего школьного возраста] / Павел Фёдорович Лимеров ; иллюстрации Любви Мустафиной. – Москва : МИФ, 2026. – 144 с. 12+
8. Обрезкова Н. А. Дивӧ-козин / Нина Александровна Обрезкова ; [небӱгӱсӱ серпасалис Мария Шишкина]. – Сыктывкар : Анбур, 2015. – 30, [1] л. б. : серпас. – 978-5-91669-145-0. – На коми языке. – В вып. дан. загл.: Волшебный подарок. – Текст (визуальный) : непосредственный. 6+
9. Попов А. В. Ёма пӱчлӱн козин = Подарок Бабушки-Яги : пьесы для детей на коми и русском языках : [для среднего и старшего школьного возраста] / Алексей Вячеславович Попов ; [пер. на русский Л. Т. Поповой]. – Сыктывкар : Издательский дом Коми, 2013. – 413, [2] с. : ил. – 978-5-906175-02-1. – Текст (визуальный) : непосредственный. 12+
10. Пылаева С. В. Бӱбӱӱдлысь кань Малань (Сӱлӱ баблӱн мойдьяс) / С. В. Пылаева. – Сыктывкар : Коми книжное издательство, 1995. – 104 с. – На коми яз.
11. Сказки северных ветров : по мотивам мифов, легенд и преданий коми народа / [Н. В. Мельникова, Н. М. Новикова, А. М. Сукгоева, Н. И. Шукюрова ; художники: Е. А. Сокерина, М. Ф. Беллон ; научный редактор П. Ф. Лимеров]. – Сыктывкар : Коми республиканская типография, 2020. – 191, [6] с. : цв. ил. – 978-5-7934-

1003-8. – В книге "оживают" картинки с помощью мобильного приложения KomiTip.ru. – Проект выполнен при поддержке Правительства Республики Коми к 100-летию образования Республики Коми. – Текст (визуальный) : непосредственный. 3+

12. Солнечный зайчик : повести-сказки / сост. Е. В. Козловой ; рисунки А. М. Вологжаниной. – Сыктывкар : Кола, 2014. – 198, [1] с. : ил. – 978-5-9905724-5-4. – Текст (визуальный) : непосредственный. [6+]

13. Сукгоева А. М. Кэдзыд пэль - коми Дед Мороз = Кӧдзыд пӧль / Анастасия Михайловна Сукгоева ; художник, дизайнер Маргарита Беллон ; корректоры: Марина Кокорина, Алёна Шомысова. – Сыктывкар : Коми республиканская типография, 2024. – 13, 11 с. встречная пагинация : цв. ил. – 978-5-7934-1241-4. – Текст парал.: рус., коми. - Книга с двойным входом. – Текст (визуальный) : непосредственный. 3+

14. Три стрелы : коми народные сказки / в пересказе на русском Петра Столповского ; [художник Р. Ф. Анпилогов]. – Сыктывкар : Коми книжное издательство, 1998. – 304 с. : ил. – 5-7555-0604-3. – Текст (визуальный) : непосредственный.