

Национальная детская библиотека Республики Коми  
им. С.Я. Маршака

Новые имена в детской литературе.  
Вып. 18



## **Николай Николаевич Назаркин**

Литературная памятка

Сыктывкар  
2016

91.9:83

Составитель:

Коваль Н.В. – ведущий методист отдела научно-аналитической работы, маркетинга, проектной деятельности, работы с руководителями детского чтения НДБ РК им. С. Я. Маршака

Николай Назаркин: литературная памятка / сост. Н.В. Коваль. – Сыктывкар : Национальная детская библиотека им. С.Я. Маршака, 2016. – (Новые имена в детской литературе. Вып. 18). – 8 с.

## Книги Николая Назаркина

Изумрудная рыбка : палатные рассказы / Н. Н. Назаркин ; предисл. и послесл. М. Порядиной ; илл. Н. Петровой. - Москва : Самокат, 2007. - 112 : ил. - (Лучшая новая книжка).

Мандариновые острова : маленькая повесть : [для среднего школьного возраста] / Николай Назаркин; [худож. Мария Волохонская; сост. Николай Джумакулиев]. - Москва : ИД Мещерякова, 2013. - 108 с. : ил. - (NET. NA. KARTE).

## О творчестве Николая Назаркина

Громова О.К. Палатные рассказы / О.К. Громова. – Библиотека в школе (ПС). – 2006. - № 18. – Вкладка «Остров сокровищ». Вып. 8.

Ерохина Е. Изумрудная книжка : [О книге Николая Назаркина «Изумрудная рыбка»] / Е. Ерохина // Русский язык и литература для школьников. - 2008. - № 8. - С. 60-61.

Порядина М. С приключениями и без : [О книгах Н. Назаркина, Р. Маркмора, Т. Ломбиной] / М. Порядина // Читаем вместе. - 2008. - № 6. - С. 40 : ил.

Яковлева Елена. [О книге Николая Назаркина «Изумрудная рыбка»] / Е. Яковлева // Библиополе. - 2009. - № 11. - С. 39.

<http://profilib.com/avtor/nikolay-nazarkin.php> - электронная библиотека

<http://www.livelib.ru/author/21567> -

<http://bibliogid.ru/podrobno/2043-nikolaj-nazarkin-mandarinovye-ostrova> - Библиогид

<http://csdb-samara.ru/nazarkin.html> - «Централизованная система детских библиотек», г. Самара

<http://www.labirint.ru/authors/47750/> - Лабиринт

<http://fly-mama.ru/author/n-nazarkin/>

поступки ещё не очень больших людей. Книги писателя учат читателей сопереживанию и восприятию мира вокруг нас. Мира такого разного, сложного, но необходимого для всех.

Рассказы Николая Назаркина публиковались также в журналах, а на конкурсе «Книгуру» была представлена его познавательная книжка «Три майские битвы на золотом поле». Книга предназначена для читателей 10-16 лет и описывает эпизоды истории Голландии, когда в XVII веке, «золотом веке» Нидерландов страна воевала с Испанией и Англией...

Эту повесть можно почитать на сайте Книгуру: <http://kniguru.info/short-list-vtorogo-sezona/tri-mayskie-bitvyi-na-zolotom-pole>.

Ещё у Назаркина есть немало рукописей, и хочется надеяться, что они превратятся в книжки в самом ближайшем будущем.

Но сочинение детских книг - не единственная сторона деятельности Николая Назаркина. Ведь он ещё и профессиональный библиотерапевт, человек, который умеет лечить книгами и учит других оказывать психологическую помощь и поддержку с помощью правильно выбранных текстов.

Родителям, особенно родителям «особых» детей и детей-инвалидов, которые читают детям, полезно ознакомиться с его статьями: «Жалко - у пчелки», «Две книжки на моем столе», «Книжка на больничной полке», «Нескучная толерантность» и другими.

Общий список литературы по библиотерапии можно посмотреть на сайте: [http://gaidarovka-metod.ru/index.php?option=com\\_content&view=article&id=865:-l-r-&catid=143:2012-07-06-11-45-15&Itemid=197](http://gaidarovka-metod.ru/index.php?option=com_content&view=article&id=865:-l-r-&catid=143:2012-07-06-11-45-15&Itemid=197)

Николай Николаевич Назаркин – современный детский писатель, лауреат премии «Заветная мечта» за сборник рассказов «Изумрудная рыбка», финалист первого сезона «Книгуру» за сборник рассказов «Рассказки о Нижних Землях», обладатель второй премии в номинации «Познавательная литература» второго сезона «Книгуру» за повесть «Три майские битвы на золотом поле».

Николай Назаркин родился в Москве 1 апреля 1972 года. В шесть лет ему был поставлен страшный диагноз – гемофилия (заболевание, связанное с нарушением процесса свёртывания крови), поэтому в школу ходил по шесть месяцев в году (три месяца вычитались на каникулы и еще три на пребывание в больнице). После школы пробовал учиться разным наукам от теплофизики до поварского дела. В 1993 начал работать во Всероссийском обществе гемофилии (ВОГ). Занимался всем, от написания статей до разработки сайта. В 1995-м поступил в Московский государственный университет культуры, на факультет библиотечной работы с детьми и юношеством. По окончании в 2000 году около полутора лет работал в Российской государственной детской библиотеке, занимаясь технической работой поддержки сайта «БиблиоГид» - первого российского сетевого ресурса рекомендательной библиографии для детей. В 2001 году женился и уехал на родину жены в Нидерланды, где и живёт сейчас в городе Гаага.



В 2006 году у Николая Назаркина вышла первая книжка - сборник рассказов «Изумрудная рыбка». Сборник был сразу замечен критиками и получил Малую премию Национальной детской литературной премии «Заветная мечта». Книга была выпущена издательством «Самокат» в серии «Лучшая новая книжка». У неё есть необычный подзаголовок: палатные рассказы.

Это рассказы о больнице, о которой Николай Назаркин знает не понаслышке. Там не просто лежат больные дети. Они там

живут. Месяцами. Выписываясь на время, домой, и снова возвращаясь туда, потому что их не могут вылечить насовсем. Однако там нет ужасов болезни, страданий, страха. Это взрослые так болеют. А дети живут в больнице – как везде, только с капельницами, лекарствами и инвалидными колясками. Действительно дети обладают чудесным свойством принимать жизнь такой, как она есть, даже если проходит она большей частью в больничной палате. И верят только в хорошее. У них складываются там свои отношения, почти такие же, как в нормальном детском мире, да и во взрослом тоже. Там есть дружба и взаимовыручка, жадность и страхи, слабости и симпатии, игры и фантазии, и там очень хорошо видят, кто чего стоит на самом деле.

Жизнь в больничной палате небогата событиями, а время до выздоровления, хотя бы частичного, тянется долго-предолго. Поэтому в больницах процветает особый вид рукоделия: из гибких трубочек от капельниц ребята плетут объемные фигурки – рыцарей, чертиков... Самая трудная поделка – рыбка. Если трубочки, из которых плетется фигурка, прокрасить зеленой, то рыбка будет изумрудная. Красота!

Книга эта для взрослых и для детей. И остается после нее светлое чувство, не смотря ни на что.

У книжки есть независимое продолжение – «Мандариновые острова», герои те же самые, но сюжет никак не связан с предыдущей книгой, т.е. их не обязательно читать друг за другом.



«Мандариновые острова» - это небольшая повесть о нескольких днях нескольких мальчишек, для которых больничные палаты настолько привычны, что они живут с мыслью, что пусть не в этом году, но они все равно обязательно вернутся обратно. «...Мы люди внезапные.... Сегодня пляшем - завтра ляжем...»

Лева Зинченко, Пашка, Толик, Коля Кашкин, пациенты детской больницы, придумывают необычные острова:

«Пока я ехал, я все думал, с чего же начинать рисовать остров. Ведь это же не просто так, какой-нибудь берег нарисовать, деревья там, песочек... Не. Нам пейзаж не нужен! Нам план нужен. Карта, иначе говоря».

И уж если у ребят получилось выдумать остров, то какой же остров без приключений?!

У главного героя Николая Кашкина перелом с двойным смещением и он передвигается на коляске, зато как шустро и виртуозно!!! И у него, как и у всех самых обычных мальчишек, свои важные дела: нарисовать настоящие паруса, придумать имя острову, да просто получить дополнительную порцию обеда или ужина...

Кому-то покажется, что полкниги занято описанием ожидания и приема пищи, перечислением меню и т.д. В этом нет ничего удивительного для тех, кто хоть раз лежал в больнице, там время так и отчитывается: завтрак, обед, полдник и ужин ...

Это сейчас есть и телефоны с игрушками, и планшеты и другие развлечения, а в книге у ребят из всех развлечений чтение и рисование, да и то, все даже самые толстые книги перечитаны «...раз сто или двести...».

Самое главное, что мальчишки полны жизни, несмотря на свои диагнозы. Они не опускают руки, дружно помогают друг другу проверить: все ли вещи собрал выписывающийся перед поездкой домой, чтобы, не дай Бог, забыть что-нибудь и вернуться обратно (есть такая примета) или, чтобы, наоборот, ничего не взять с собой, больничного (тоже примета)... И так, от всей души расстраиваются, когда находят забытого «предательского индейца» Толика.

Они, практически, как одна семья, в которую входят не только они сами, но и лечащие врачи, медсестры и весь медперсонал.

Николай Николаевич не пытается «выжать слезу» из читателя. Его книги про любовь к жизни и умение почувствовать радость каждого дня, про умение дружить и оказывать поддержку, - про настоящие чувства и большие